

Rs. 50/-

ہم نے دیکھا پاکستان

ملیکا زکون

جنگلاتِ نبوی

May 2011

I DON'T WANT
MUHAMMAD
NO MORE!!

TEXT
LIE

کیا عالم اسلام کا انقلاب اسلام کے حق میں ہے؟

اس انقلاب سے اگر اسلام کے مطلوبہ نظام بدل کو بیچ سکتوں میں بھٹنے پھولنے کا موقع ملتا تو
اس سے اسلام ابوظہبی دونوں کی شیر روشن ہو کر ابھرے گی
ورنہ حالات اور زیادہ خراب ہوں گے

ARY Q.tv کے بین الاقوامی شہرت یافتہ نقیب

صاحبزادہ تسلیم احمد صابری

سے خصوصی گفتگو

مشمولات

- 3 اسید الحق محمد عام قادی
- 16 ڈیشان احمد مصباحی
- 20 صفیر اختر مصباحی
- 24 ڈاکٹر مفتی کرم احمد مجددی
- 28 پروفیسر اختر اواسح
- 30 احمد جاوید
- 32 قارئین کے تاثرات اور جائزے
- 36 ادارہ
- 38 خوشنورانی
- 42 پیر محمدی
- 45 ازہار احمد امجدی
- 54 مولانا محمد عامر شعلی
- 59 بیس: نور علی حق
- 60 ادارہ
- ادارہ: ہم نے دیکھا پاکستان
- پس منظر و پیش منظر: رشویات: پس منظر و پیش منظر
- حالات حاضرہ: مروجہ جلسے: ایک بے لاگ تجزیہ
- تذکار: پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد مجددی: کچھ یادیں کچھ باتیں
- تحریری مباحثہ: کیا عالم اسلام کا انقلاب اسلام کے حق میں ہے؟
- فکر و نظر: اظہار خیالات
- استفسار: مسائل اور الجھنیں
- دوپرو: مزاجزادہ تسلیم احمد صابری (پاکستان) سے ملاقات
- جہان ادب: علامہ راشد القادری کی واقعہ نگاری: ایک مطالعہ
- دیوان عام: محمد شبن کی نظر میں حدیث ضعیف: ایک تجزیاتی مطالعہ
- بازیافت: شیخ واعظ اعلا مظلوم دیلائی: ایک ملاقات
- پیدائش: نام کتاب: شیخ الانساب احمد وسید معین الحق جھوسوی
- خبریں: ملی راہداری سیاسی اور فکری سرگرمیاں

مول:

جام نور اسلامی حدود کے اندر آزادانی اظہار کا حامی ہے۔ اہل فکر کی آراء سے ادارے کا اتفاق ضروری نہیں

ہم نے دیکھا پاکستان

ہمارے دوست مولانا اسید الحق اپنی تمام تر علمی، فکری اور علمی حیثیتوں کے ساتھ ازاول تا آخر خاندانی ہیں، جس کی وجہ سے اپنی شخصیت میں خلق خدا کے ساتھ فیضی، مہرور، گزرمروت، تعاون اور رحم کے عناصر وافر مقدار میں رکھتے ہیں، مگر اس عہد میں میرا معاملہ استثنائی طور پر خصوصی نوعیت کا حامل ہے، کیوں کہ وہ مجھ سے اپنی اس حیثیت کے علاوہ دوسری تمام حیثیتوں سے فیل آتے ہیں۔ دنیا کے ہر شعبے میں ذاتی، حقوق اور مرام کی بنیاد پر لوگوں کو خصوصی رعایت مل ہی جاتی ہے، لیکن دنیا کا یہ پہلا ایسا کہرا تعلق ہے جس کی بنیاد پر وہ سلوک بھی ہم سے روا نہیں رکھا جاتا جو عام طور پر ہندوستان میں دلتوں اور دیگر گھڑی کی جن جاتیوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس "انتہائی سلوک" پر اگر کبھی دلت زبان میں بھی احتجاج بلند کرنے کی کوشش کرتا ہوں تو جناب ترک معاملات و سوالات کی دھمکی دیتے ہیں جس جگہ کا مظاہرہ کرتے ہیں اپنی تیزی تو ہمارے یہاں بعض مسلک بردوش حضرات اپنوں کو کافر اور گمراہ قرار دینے میں بھی نہیں دیکھاتے۔

اسید الحق صاحب اپنی تمام علمی، فکری اور خاندانی سرگرمیوں یہاں تک کہ سفر کرنے اور اس کی جملہ مشکلات و مصارف میں بھی اشتراک کی قطعاً نظر کے پر زور رہا ہیں، لیکن سفر کی روداد لکھنے میں عرب حکمرانوں کی طرح آمرانہ موقف رکھتے ہیں۔ غرض ہوا ایک بار ہم نے ان کی سفر نامہ نگاری کی سیکل دل سے تعریف کر دی تھی، میرے پاس بے لوث جرم کا نتیجہ یوں برآمد ہوا کہ انھوں نے سفر نامہ لکھنے کے سارے حقوق پر ذرا سے تادم کر لیے۔ اب میری حیثیت ان کے ساتھ سفر کرنے میں تو ان کے درمیان اور صحت کی ہوتی ہے تاہم جناب ان کے خاموش رنگارنگ سے اس کی روداد سامنے آتی ہے تو مشتاق خوب سے کافر مرام آبادی، اشتقاق ہوتی ہے مگر زائد اوروں پر ایک بھی ہو جاتی ہے جہاں سردار کو حد سے دیکھاں کے رنگ میں پیش کرنے اور روداد سفر کو دل چاہتے بنانے کے لیے اس غریب کا جا اور بے جا استعمال بڑی بے رحمی سے کیا جاتا ہے۔ ۲۲ نومبر سے ۹ دسمبر ۲۰۱۰ تک ہونے والا سفر پاکستان بھی ہم نے ساتھ ہی کر لیا، لیکن اس سے قبل کہ موصوف سے میں روداد سفر لکھنے کے ارادے کا اظہار کرتا، حسب معمول جام نور کے ۱۳ صفحات پر یہ سفر نامہ اس نوٹ کے ساتھ موصول ہوا: "اس سفر نامے کو جام نور کے ادارے کے کالم میں من و عن شائع کر دو، ورنہ....."۔ اس "ورنہ" کے ساتھ ہی رہے ہیں ارادے کی بھی کڑوٹ گئی۔ اس دھمکی آمیز نوٹ کے بعد تو یہ سفر نامہ بہت پہلے شائع ہو جانا چاہیے تھا، لیکن "سودا" خصوصی شمارہ "اور پھر" محدث "عظمیٰ نمبر" کی اشاعت کی وجہ سے اس کی اشاعت میں تاخیر ہو گئی۔

دوق کے بھی اپنے ادب آداب ہوا کرتے ہیں، اس میں کسی قسم کی فرض شامل نہیں ہوتی، بس شرط اول و قاعدہ ہی ہے، جس میں ایک دوست دوسرے دوست کے ساتھ رواج کے تحت کرتے ہیں۔ ہم دونوں کا ایک دوسرے کے ساتھ کچھ ایسا ہی معاملہ ہے۔ اس لیے ایک دوسرے کے سونچیں بزاروں خوان معاف ہیں، اس میں حد قصاص کی گنجائش نہیں ملتی۔ چنانچہ اسی جذبے کے ساتھ یہ علمی و فکری سفر نامہ بھی حاضر ہے۔ جب صفحوں میں مذکور واقعات کی غلط بیانی کے تعلق سے کوئی تردد ہو تو ایڈیٹر حضرات یہ نگاہیں بھولنے کہ "صفحوں نگار کی رائے سے ادارے کا اتفاق ضروری نہیں" اور جہاں یقین ہو وہاں غائب "دروغ پر گردان راوی" نگاہ کرنا دامن بچانے کی کوشش کرتے ہیں، مگر جن رسالوں کے نام پر کمالی و ادبی ذوق نہایت معیاری ہوا ان کے مدیروں کا ایسے جملوں کے استعمال کی وقعت نہیں اٹھانے پڑتی۔ مجھے خوشی ہے کہ میں ایسے جملوں کے استعمال کرنے سے بڑی ہول مٹا دیا ہے، مگر پہلے زبانی یہ عاودہ استعمال کرتے ہیں کہ "سانپ بھی مر جائے اور لائی بھی نہ لے"۔ غ۔ خود اسی

گھوڑ تو رنگین ہے یوں ہی اب دوشادہ کی بات
اس کے ہر سفر کا اہتمام اس قسم پر ہوتا ہے کہ "یہ میرا اہتمام ہے ساتھ آخری
سفر ہے" مگر مجھے ہر بار اپنی اس قسم پر قائم رہنے میں اتنی ہی دشواری
پیش آتی ہے جتنی انتہائیت میں کئی بار بارے ہوئے امیدوار کو لگا کر کشن

نہ لڑنے کا فیصلہ کرنے میں ہوتی ہے، میں ہزار کوشش کے باوجود اپنی اس دشمنی کو عملی جامہ نہیں پہنا سکا، ہر بار دیکھا جیسے حالات بہت بدلتے ہیں۔ مجھے اپنی یہ قسم تو ذکر نگارہ ادا کرنا پڑتا ہے۔ ہندوستان کے طول و عرض میں ہمارے اسے سڑائیک ساتھ ہو چکے ہیں، اگر میں کسی پروگرام میں آگیا جاؤں تو لوگ پوچھتے ہیں کہ مولانا خوشتر نورانی صاحب کیسے آئے، ماوریں سوال لوگ خوشتر سے بھی کرتے ہیں۔

یہ وہ ان ملک ایک ساتھ یہ ہمارا پیلا سفر تھا، اس سفر کے اسباب کچھ یوں بنے کہ ہمیں Q.T.V کی جانب سے پروگرامس کی ریکارڈنگ کا دعوت نامہ موصول ہوا اس وقت نامہ کو Q.T.V اسٹوڈیو سے جام فورے آفس تک پہنچانے میں محترم شیخ رضائی صاحب نے ”عداوسط“ کا کردار ادا کیا، منتقلی کی کتابوں میں ”عداوسط“ کے راکر ہی نتیجہ برآمد ہوتا ہے مگر شیخ کرنے والوں میں نہیں ہیں وہ تو اس پورے سفر میں اصل اول کے بدلے کی نتیجہ کی طرح سر پر مسئلہ ہے۔ علمی، ادبی اور مذہبی حلقوں میں شیخ رضائی کی شخصیت کے کھدو کھالے ہیں، نعمت گوشت خواں، انتہی ادب کے عالمی سیکڑین نعمت رنگ کے مدبر، اعلیٰ صاحب طرز ادیب و شاعر اور پھر Q.T.V سے وابستگی نے ان کو عالمی سطح پر متعارف کروا دیا ہے، دنیا میں شیخ کی ان جھیلیوں سے متاثر ہوئے ہو کر ہم جیسے آشفستہ سر تو ان کے اس لیے گردیدہ ہیں کہ وہ یاروں کے پار ہیں۔ شیخ سے واقفیت نعمت رنگ کے ذریعے ہوئی اور جام فورے میں شیخ کے مطالعہ کی ہر تک پہنچاؤ، گزشتہ سفر پاکستان میں ان سے پہلی ملاقات ہوئی، ہم تو وہی وقت تاڑ گئے تھے کہ:

راہ پر ان کو لگلائے تو ہیں باتوں میں
اور کھل جائیں گے دوچار ملاقاتوں میں

جب وہ گزشتہ جوان میں اٹھ پڑے چہارے تو وہی ہوا جو ہونا تھا کہ آپ سے مجھ کو ہوتے پھر تو کا مٹواں ہو گئے

پاکستان کا وچہ ہندوستانیوں کو بہت آسانی سے مل جاتا ہے بشرطے کہ آپ کے پاس کوئی بہت بڑا سوکر ہو یا پھر آپ صاحب کرامت ہوں اپنے بارے میں ان دونوں میں سے کوئی بھی بات کہنا خود سبکی ہوگی لہذا میں خوشتر کے حق میں اس مسرے کے ساتھ دست بردار ہو رہا ہوں کہ

خجے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

بہر حال کسی طرح وینڈو حاصل کیا، پہلے ۲۵ اکتوبر کو روایتی کا پروگرام جانکر دو مہینوں میں عرض تاقی مار ہرہ شریف کی جیسے ہر اکتوبر کی ٹھوڑی ٹکٹ بھی تکفیر کر دیا گیا مگر عین وقت پر میرے کردے میں چٹری کا درد ہو گیا، چٹری پر یاد آ کر ایک بڑی شخصیت کے کردے میں چند چٹریاں ہو گئیں تو ان کے ایک بے تکلف دوست نے ان سے کہا کہ ”مولانا ایسا لگتا ہے کہ قدرت اندر سے آپ کو سنگسار کر رہی ہے“ میرے درد پر خوشتر نے یہ بھیجی کسی کی یاد چٹری کا علاج کروا کر پاکستان چلو کہیں ایسا نہ ہو کہ ٹی وی پر لائیو پروگرام چل رہا ہو اور تم اچانک ہیٹ پکڑ کے درد سے کرا بنے لو، میں نے اس بے موقع مذاق کے جواب میں وہی کیا جو ایک مذہب آدمی کی غیر شریفانہ مذاق کے جواب میں کرتا ہے یعنی خاموش رہا۔ آخر کار ۲۵ نومبر کو روایتی ہوئی، دوپہر میں تین بجے کی قلائد تھی، انٹیرپورٹ جا کر معلوم ہوا کہ قلائد ایک ٹکٹ لیٹ ہے، کا کینا ونا تھہر گئے اسے تمام تر گھنٹوں اور پڑھائیوں کے باوجود ملک کی راجدھانی دہلی کو بہت جگہ دے گئے، ان کیسز کی برکتوں سے دہلی کے انٹرپرائز انٹیرپورٹ بھی محروم نہیں، باغریبی، بے روزگاری، ادا کریش آبادی کے بوجھ سے دے ہوئے تیسری دنیا کے اس ترقی پزیر ملک کا انٹیرپورٹ اب بھی کسی جہت سے ترقی یافتہ ملکوں کے انٹیرپورٹ سے کم نہیں ہے، دوپہر کے کھانے کا وقت ہو رہا تھا، ہم نے اندر ہی ایک ریٹنوراں کا انتخاب کیا اور کھانے کا آرڈر دیا، اسی دو مہینوں خوشتر نے اپنے ایک سے اپنی بیٹی شائع شدہ کتاب ”نور و ک“ کو جلدیں نکالیں اور میرے ہاتھ میں دے دیے، مجھے وادعہ لگا ہوا ہے دیکھا، میں نے کتاب آرٹ پلٹ کر دیکھی اور کہا کہ ”ہاں، اچھی جیسی ہے مگر تحقیق و تعیم اور خاموشی کے معیار کی نہیں ہے“ یہ اگلی بات ہے کہ کتاب واقعی دیدہ زیب اور خوبصورت جیسی ہے، رو بہور اس ان انٹروڈکشن کا مجموعہ ہے جو اب تک جام فور میں شائع ہو چکے ہیں، ان انٹروڈکشن کے تین جلدوں میں ترتیب دیا ہے، پہلی جلد میں علامہ اقبال، دوسری میں ابوباشیر اور مفکرین، تیسری میں ملی اور سیاسی شخصیات، انی اقبال دو جلدی منظر عام پر آئی ہیں ان پر خوشتر کا ایک دقیق مقدمہ بھی ہے جو مسلم مخالفت کے مختلف تاریخی ادوار پر روشنی ڈالتا ہے، اور بلاشبہ شایان مطالعہ ہے۔

اسی دوران کراچی سے مولانا مسکن عطاری کا فون آیا انہوں نے یہ اطلاع دی کہ کل مولانا کوکب نورانی صاحب ساتھ افریقہ کے دورے

گئے، پروگرام کے مطابق ہم بعد عشا کوکب صاحب کے دولت گھر سے پہنچے مولانا اپنی ”مسما ہمار جوانی“ کے ساتھ گرم جوشی سے ملے، ان کی لائبریری بہت عمدہ ہے، میں نے کتابوں کی الماریاں پر ایک سرسری نظر ڈالی تو منہ میں پانی آگیا، کوکب صاحب بین الاقوامی سطح کے خطیب ہیں، عالم ہیں، مادیب و ناطق ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بارش دہیار شخصیت کے مالک ہیں، جس کا اعزاز ان کے پرنٹلف S.M.S سے ہوتا ہے جس کے ذریعے وہ اکثر کرم فرماتے رہتے ہیں، ہم دونوں ہی ان سے بے تکلف ہیں لہذا باتوں میں کب رات کے دو بج گئے پتہ ہی نہیں چلا، چلتے وقت انہوں نے پھر دی کیا جگر شیش سال بھی میرے ساتھ کیا تھا، بعضی پہلی بار کی ایسے خطیب سے سابقہ بڑا جو نذرانہ لینے کے ساتھ ساتھ نذرانہ دینے کا بھی حوصلہ رکھتا ہے، ہمارے بڑا (معنوی) انکار کے باوجود انہوں نے زبردستی ہم دونوں کی جیب میں پانچ پانچ ہزار روپے رکھ دیے۔

۲۳ نومبر کو کب آگے کھانے کی قافلی کا روانہ کرنا چاہی، دفتر میں جا کر اعزازہ ہوا کہ سرکاری دفاتر اور ان کے محلے کا حال انکریا دونوں ٹکڑوں میں یکساں ہے، اس سے فارغ ہو کر Q.T.V کے اسٹوڈیو پہنچے، صبح رحمانی استقبال کو موجود تھے، حامی مہر لڑو ف صاحب (پیر مین Q.T.V) سے ملاقات ہوئی، بعض اہم معاملات پر گفتگو ہوئی، دوپہر کا کھانا حامی صاحب نے اپنے ساتھ کھلایا، حامی صاحب بزرگوں بالخصوص سلطان الہند خواجہ غریب نواز کے بڑے معتقد ہیں، میرے ساتھ وہ جس طرح خوش آئے اس سے اعزازہ ہوا کہ بزرگوں کی نسبتوں کا بھی بڑا احترام کرتے ہیں، اس کے بعد صبح رحمانی کے آفس میں پروگرام کی ریکارڈنگ کے سلسلے میں میٹنگ ہوئی، پورا شیڈول تیار ہوا، اسی درمیان صاحبزادہ سلیم صابری بھی شریف آئے، انہو شرف سے یہ ان کی پہلی ملاقات تھی، جناب عزیز احسن صاحب بھی موجود تھے، مغرب بجا عادت وہیں اسٹوڈیو میں ادائیگی، صبح اور سلیم صابری کی آج ریکارڈنگ تھی، اس لیے ہم لوگوں نے انہاں کی ادائیگی کے بعد ودرہ کر کے واپس ہوئے۔ کھانا کھا کر میں نے گھر میں کتابوں کی الماریاں کا جائزہ لیا تو ”جہان نود“ کے قرآن نمبر نے اپنی طرف حوجہ کیا، اس ضخیم نمبر کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ میرا مضمون ”قرآن کریم کی سائنسی تفسیر ایک تنقیدی مطالعہ“ تقریباً ۲۰ صفحات میں پورا کا پورا

پر جا رہے ہیں لہذا میں سے آج ہی ملاقات کرنا ہوگی، ہم نے فوراً مولانا کو فون لگایا انہوں نے محبت آمیز گفتگو کا اظہار کیا کہ ”اللہ کے بندوں پہلے سے اطلاع تو کر دیجئے کہ کس تاریخ میں آ رہے ہو کہ میں اپنا پروگرام اسی کے مطابق بناتا“، خیر خدا خدا کر کے خلافت کا وقت ہوا، پاکستان انٹر نیٹشل ایئر لائن (P.I.A) کے غیار سے نے وطن انٹر پورٹ سے پرواز بھری، ہم پورے دو گھنٹے ڈرے سبے پیچھے رہے کہ اب کوئی مرد بچا ہوا ملے اور یہ اعلان کرے کہ یہ غیارہ کراچی نہیں بلکہ جیکس جانے گا، میں اسے داخل ٹاور سے نکلنے کے لیے اپنی جیک کر باہوں، مگر خدا کا شکر ہے کہ ایسا کوئی حادثہ پیش نہیں آیا اور ہم بخیر و عافیت شام چھ بجے کراچی انٹر پورٹ پر اتر گئے، قافلی کاردارائیں سے گزرتے رہے، کچھ لینے کے لیے میرے ہم عمر حضرت مہاجر مجید اقبال قاری صاحب اور دیگر کئی رشتہ دار و ادیب موجود تھے، خوشی کے استقبال کے لیے حضرت قاری رشاد اعلیٰ، مفتی صاحب کے صاحبزادے مولانا سرور مصطفیٰ اعلیٰ صاحب اور دیگر افراد آئے تھے۔ میرا اقبال میاں صاحب کے گھر ہوا تھا اور خوشتر کو قاری صاحب کے دولت خانے پر قیام کرنا تھا، انٹر پورٹ سے ہم لوگ اپنی اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔

پاکستان آ کر ایک مسئلہ ہمیشہ پریشان کرتا ہے کہ یہاں میرے ملنے والوں کے تین طبقے ہیں ایک رشتہ داروں کا، دوسرا طبقہ اعلیٰ علم و ادب کا اور تیسرا ادبا و شگن خانقاہ قادریہ کا، ان تینوں میں وقت کی تقسیم کے سلسلے میں انصاف کرنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے، اعزہ سے لڑائی مول جیوں کی جاسکتی، اعلیٰ علم و ادب میں میری ذاتی دلچسپی ہوتی ہے، لہذا احباب سلسلہ فی نقصان میں رہتے ہیں اور ان کے ساتھ خوش نہیں۔ رشتہ داروں کے بارے میں برادر ام اکرام احمد رزاقی صاحب کا کہنا ہے کہ پہلے میں سمجھتا تھا کہ آپ کے کچھ رشتہ دار پاکستان چلے گئے ہیں، مگر حضرت کے ساتھ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ صرف کچھ ہندستان میں رہ گئے ہیں باقی سب پاکستان میں ہیں۔

میں صبح سویرے بدایوں سے چلا تھا، بدایوں سے دہلی تک کا ہر کھینچ کا سفر دیکھ رہا تھا، سردار خوشتر کی گفتگو کی جگہ جس کی وجہ سے اس وقت کہیں جاسنے کی ہمت نہیں تھی مگر کوکب صاحب سے ملاقات ضروری تھی، نے یہ پایا کہ مولانا حسین طہاری خوشتر کو لیتے ہوئے ادھر آئیں گے اور اچھے ساتھ لیتے ہوئے کوکب صاحب کے گھر جائیں

شائع کر دیا گیا ہے، پاکستان میں بحوث و تحقیقی کام کے سلسلہ میں جو تحریک چل رہی ہے یہ جگہ بھی اسی کا طہر واد ہے، مجھے کے مدیر جناب طاہر سلطانی صاحب سے گزشتہ ستر سال ملاقات ہوئی تھی۔

۲۳ نومبر کو پروگرام Q. Time میں صاحبزادہ تسلیم احمد صابری کے ساتھ خوشتر کا انٹرویو ریکارڈ ہونا تھا، ہم تقریباً ۱۲ بجے اسٹوڈیو پہنچے، کھانا بیچ کے آفس میں ہوا، خوشتر تسلیم کے ساتھ سیٹ پر چلے گئے، بیچ رہائی مجھے Q.T.V کے ریفریج سیٹر میں لے گئے، یہاں ایک اچھی لائبریری ہے، جس میں علوم اسلامہ، تاریخ اور ادب کی کتب ہوں، ایک اچھا انتخاب ہے، سبکس، ایکس پلٹس کے ڈاکٹر عامر عسکری اور ڈاکٹر علی عمران صاحب سے ملاقات ہوئی، یہ دونوں حضرات اسی سیٹر میں خدمات انجام دیتے ہیں، ڈاکٹر علی عمران صاحب کا خاص موضوع تفسیر و علوم قرآن ہے، بیچ لے ان کو تیار کد میں نے آذہر میں اسی موضوع میں شخص کیا ہے، وہ تو بہت خوش ہوئے، ڈاکٹر علی عمران وسیع الطالعہ روشن خیال اسکالر ہیں، کافی دیر ان سے علمی مذاکرہ ہوا، جس میں بیچ اور ڈاکٹر عامر عسکری بھی شریک ہو گئے، چھٹا جدول کے اردو ترجمے کو لے کر مجھے ان سے اختلاف رائے ہو گیا، عقیدہ اور علمی گفتگو رہی، ہم دونوں نے اپنے اپنے دلائل دے کر محفل سے اختتام تک ہم دونوں ایک دوسرے کو مطمئن کرنے میں ناکام رہے۔

پروگرام کے مطابق آج ہمیں دعوت اسلامی کے عالمی مرکز ”فیضانِ مدینہ“ کا دورہ کرنا تھا، تسلیم صابری کے ساتھ کچھ شاہک وغیرہ کرنا تھی، اور رات میں مفتی حسین عطاری کے گھر دعوت تھی، ہم نے عصر کی نماز مرکز فیضانِ مدینہ میں ادا کی، مرکز کا معائنہ کیا، مدنی جینٹل اسٹوڈیو ہمیں دکھایا گیا، جامعیت سرور ہوئی کہ بڑے پائے پر علمی، اسلامی اور دعوتی کام ہندو ہے، یہاں سے فراغت کے بعد شے شدہ پروگرام کے مطابق تسلیم صابری ایک جگہ ہمارے منتظر تھے، ہم نے کچھ دیر ان کے ساتھ شاہک کی پیروی اپنے گھر لے کر آ گئے، یہاں چائے اور دالے سے تواضع کی پھر ہم لوگ مفتی حسین عطاری کے دولت خانہ پر پہنچے، یہاں مولانا حسین عطاری بھی موجود تھے، مفتی حسین عطاری دعوت اسلامی کے مرکزی دارالعلوم سے فارغ ہیں، اور دعوت اسلامی کے دارالافتاح میں توفیقی نوکیلی کی خدمت انجام دیتے ہیں، ملتہ و ملت کے علاوہ حدیث و علوم حدیث کا اچھا دورہ رکھتے ہیں، ان کا تازہ کارنامہ بیچ

بہاری کی تخریج و تحقیق ہے، اس کی پہلی جلد ابھی کچھ عرصہ قبل شائع ہوئی ہے، یہ ان کے علوم و دعوت کا نیا کام ہے کہ کچھ جیسے کوہ قلم سے بیچ بہاری پر عربی میں مقدمہ لکھوا کے چھڑا دیوں اور ای میل کے ذریعے ان سے ملکی تبادلہ خیال ہوتا رہتا ہے، مگر شہسفر میں بھی انہوں نے اپنے گھر پر ضیافت کی تھی، اس بار بھی ان کی پر خلوص دعوت کے آگے ہمارا کوئی بہانہ نہیں چلا، مولانا حسین عطاری عرف غلام احمد رضا نو جوان عالم ہیں، دعوت اسلامی کے شعبہ رابطہ کھانا سے متعلق ہیں، دینی جذبہ رکھتے ہیں، سب سے بڑھ کر یہ کہ بااخلاق، ہمتدار اور خوش گفتار ہیں، پاکستان بھر کے اہل علم سے رابطے میں رہتے ہیں، ان کے یہ رابطے ہمارے بھی کام آتے ہیں، مولانا احسان کے گھر میں ایک اچھی لائبریری ہے جس میں زیادہ کتابیں حدیث اور علوم حدیث سے متعلق ہیں، بقول خوشتر ”آپ تو کتابوں کی الماری پر ایسے کھتے ہیں جیسے یہاں میں کتبیں“ اگر اس مسئلے سے خوشتر کتبیں کی اس عادت کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں کہ وہ دیوبند دیکھتے ہی بے تابانہ اس سے لپٹ پڑتا ہے تو مجھے اس تفسیر پر کوئی اعتراض نہیں ہے، لیکن اگر وہ لفظ کتب سے کوئی اور معنی پیدا کرنا چاہتے ہیں تو پھر اس تفسیر پر میرا احتجاج درج کیا جائے، غیر کتبہ وقت حسان صاحب کی لائبریری میں گزارا، ہر کلف کھانا کھایا، اور رات میں اپنے گھر کی راہ لی۔

۲۵ نومبر کا دن بے پناہ مصروفیت کا گزارا، میں اپنے گھر سے روانہ ہو کر خوشتر کو لیتا ہوا Q.T.V کے اسٹوڈیو پہنچا، تقریباً ۱۲ بجے ریکارڈنگ شروع ہوئی، پہلی ریکارڈنگ پروگرام ”مفتی غفر“ میں تھی اس میں جناب شبیر ابو طالب، ہمارے میزبان تھے، موضوع تھا اسلامی صحافت اور اس کے تقاضے، یہ چند خوشتر کا خاص موضوع ہے، اس لیے انہوں نے خوب ہاتھ دکھائے میں نے بھی گفتگو میں حصے لیا مگر میرا خوشتر کے سربراہ اس کی فوراً بند پروگرام ”چوتھ کا مسکن“ میں ریکارڈنگ ہونا تھی، جس میں نو جوانوں کے مسائل پر گفتگو ہوئی، اس میں میری اور خوشتر کی الگ الگ ریکارڈنگ تھی۔ آج چونکہ سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یوم وصال کا تہذیبی ایم مہین کے سلسلے میں شام ۶ بجے سے ۸ بجے تک دو گھنٹے کا خصوصی پروگرام تھا، بولا نیو ٹیلی کاسٹ ہونا تھا اس میں جنید اقبال ہمارے میزبان تھے، وہ فیسر نور احمد زئی، ڈاکٹر نور احمد شہناز اور مولانا سید مظفر شاہ صاحب سامعی مقررین تھے،

وہم عمر دہائی فرسٹ کے سرپرست ہیں یہ جانی طاقت حسین قادری بدایونی کے خاندان سے ہیں یہ استقرایہ اسی فرسٹ کی جانب سے تھا ساتھ میں مشائخ کا اہتمام بھی تھا تقریباً دو ڈھائی سو ماٹھ بدایوں محفل میں موجود تھے متعدد لوگوں کی بے موقع بے محل اور بے درہل تقریریں میں نے نہایت شرافت سے بے خیال کر کے برداشت کیں کہ گویا یہ اس اعزاز کی قیمت ہے، ہم نے نہیں اعزاز دیا تم نے ہماری تقریریں میں چلو حساب برابر ہو گیا، آخر میں میں نے بھی اظہار خیال کیا، کہیں کہیں مانگ ادا تھا وہ بتا ہے کہ چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا، یہاں کا مانگ بھی اسی قلیل کا تھا، وقت کافی ہو گیا تھا اور پتہ اُل کے دوسری طرف سے برتنوں کے کھرکنے کی آواز کے ساتھ کھانے کی خوشبو میں بھی آ رہی تھی اس لیے میں نے لوگوں کے صبر و ضبط کا زیادہ استقامت لینا مناسب نہیں سمجھا۔ کھانے اور بیٹے ملانے میں کافی وقت ہو گیا، دیورات کھرا دینی ہوئی۔

۲۸ دسمبر کو ہماری ریکارڈنگ مکمل تھی، اس لیے چند لوگوں سے ملاقات کا پروگرام بنایا، خوشتر صاحب مولانا سرور مصطفیٰ صاحب کے ساتھ بازار گئے ہوئے تھے، جیسے کچھ اعزاء اور احباب سلسلہ کے گھر جاتا تھا، پھر دو چہرہ تیسرے جگہ وہ ہمارے گھر آئے اور ہم لوگ مولانا شاہ حسین گریزی کی صاحب سے ملاقات کے لیے روانہ ہوئے، شاہ حسین گریزی کی صاحب کا نام ان کی کتاب ”حقائق تحریک بالا کوٹ“ کی وجہ سے علمی حلقوں میں معروف ہے، پھر ان کی تازہ تصنیف ”الذنب فی القرآن“ کو بھی علمی حلقوں میں بے پرائی حاصل ہوئی، اس کتاب میں ان کے اختیار کردہ موقف سے تو اختلاف کیا جاسکتا ہے مگر ان کی اس کاوش کی اہمیت اور وقت سے نہیں، اس اختلافی مسئلہ پر زیادہ سے زیادہ جو مواد ہو سکتا تھا وہ انہوں نے اپنی اس کتاب میں نہایت سلیقہ سے جمع کر دیا ہے، حضرت تاج الگوں کی غازی کتاب صحیح الحقیقہ اور مفتی صدر الدین آزاد کی کتاب فتاویٰ اقبال کا اردو ترجمہ کر کے شائع کر چکے ہیں، شاہ صاحب نہایت خندہ پیشانی سے نئے حالات کو مانگ لوگ کھانا کھا کر آئے تھے پھر بھی انہوں نے کھانے کا اہتمام کر لیا تھا، کھانے کے دوران مختلف موضوعات پر علمی تبادلہ خیال ہوا، خوشتر صاحب یہاں بھی کھل کائنات سے لیس ہو کر آئے تھے چنانچہ انہوں نے شاہ صاحب سے جام نذر کے لیے انٹرویو کی فراہمی کی، شاہ صاحب نے یہ انتہائی اعتراف و ریکارڈ کروایا

شاہ صاحب کے اخلاق و تواضع اور سادگی نے متاثر کیا، چلتے وقت گریزی کی صاحب نے فرمایا کہ مولانا فضل رسول بدایونی اور حضرت تاج الگوں کی کتابیں اور تذکرے پڑھے اور سنے تھے تاج آپ سے ملاقات کر کے ایسا لگتا ہے جیسے ان بزرگوں سے ملاقات ہو رہی ہے، شاہ صاحب سے اجازت لینے کے بعد اب ہماری اگلی منزل قاری رضاء مصطفیٰ اعظمی صاحب کا دولت خانہ تھا، قادری صاحب حضرت صدر الشریعہ کے صاحبزادے ہیں اور اب ان محدودے چند لوگوں میں باقی بچے ہیں جنہوں نے بزرگوں کی آنکھیں دیکھی ہیں، ان کے صاحبزادے مولانا سرور مصطفیٰ اعظمی صاحب نے آج شام کی جانے کا اہتمام کیا تھا اور کراچی کے کچھ دوسرے علماء کو بھی مدعو کر دیا تھا، یہ سب لوگ جام نذر کے حاضر تھے اور ہم لوگوں سے ملنے کے مشتاق بھی، قادری صاحب سے میری ایک ملاقات ہندوستان میں بھی ہو چکی ہے، وہ عمر کی جس منزل میں ہیں اس کی وجہ سے مجھے گمان تھا کہ وہ اس ملاقات کو بھول گئے ہوں مگر ملتے ہی انہوں نے کہا کہ آپ سے ملنے میں ڈاکٹر کھیل اعظمی صاحب کے گھر ملاقات ہوئی تھی، ملنے سے گفتگو کو تپتہ چلا کہ یہاں لوگ اسید الحق سے زیادہ اہم فیض مینیں کو یاد کرتے ہیں۔

آج رات ہماری دولت حضرت مولانا ڈاکٹر ابو الخیر زبیر صاحب نقشبندی کے دولت خانہ پر تھی، ڈاکٹر صاحب علمی اور روحانی خانوادے کے فرد ہیں، اور پھر انہوں نے اپنی ذاتی صلاحیتوں سے اپنے خانوادے کی عظمت کو چار چاند لگائے ہیں آپ حضرت مولانا رکن الدین دہلوی صاحب کے پوتے اور مفتی اعظم دہلی حضرت مفتی مقبول اللہ دہلوی کے نواسے ہیں، مہر آف پارکینٹ اور وزیر بھی رہے، اس وقت حیدر خان عالم پاکستان میں ہیں، صدر ہیں یہی دینی جمعیت ہے جس میں ایک زمانے تک مولانا عبداللہ بدایونی کی صاحب مدد رہے اور ان کے بعد حضرت مولانا شاہ احمد رومانی صاحب نے زمانے تک اس کی مستمدات کو زینت بخشی، ڈاکٹر ابو الخیر زبیر صاحب علمی ہیں اور صاحب حکم بھی مختلف تحقیقی موضوعات پر آپ کی متعدد کتابیں میرے مطالعے میں آچکی ہیں، آپ کے بڑے صاحبزادے صاحبزادہ عزیز اڑہری ازہر شریف میں میرے دوست تھے، ”عید آباد (سندھ) میں آپ کی خانقاہ اور بہت تعلیم الٹان ادارہ ہے، صاحبزادہ عزیز صاحب سے مصر سے واپسی کے بعد اپنے ادارے کے نظام اور نصاب تعلیم

خوبصورت آواز اور پرکشش لب و لہجے کے ساتھ اس پروگرام میں میزبانی کے فرائض انجام دیتے ہیں، آج کے بعد دیکھنے والے پروگرام ریکارڈ ہوتا ہے، ایک ملحق لطف دہانی کی حیات اور شاعری پر دوسرا مولانا ہادی القادری دہانی کی شخصیت اور شاعری پر، دونوں میں خوشتر میرے ساتھ تھے، ریکارڈنگ کے دوران بزرگ شاعر اور ملحق محترم مہر وجدانی صاحب موجود رہے، یہ بھی بڑی باغ و بہار شخصیت ہے، عمر کے اس حصے میں کم ہی لوگ اسے زندہ دل اور عظیم الطبع ہوتے ہیں، فارسی اور اردو کے کچھ ملحق صاحب دیوان شاعر ہیں، QT.V میں اسکرپٹ رائٹر ہیں اور ہنگامہ استاذ ہیں، تسلیم صابری ان کو استاذ کہتے ہیں، البتہ ہم لوگ بھی ان کو استاذ کہنے لگے۔ نگ بھگ روزی ان سے ملاقات ہوئی تھی، نہایت سادگی سے قہقہہ بردوش بولتے ہیں، اپنا دیوان بھی مرحمت فرمایا، گنگہ دن مجھ سے پوچھا کہ حضرت بھگہ روزی گردانی کی فرسٹ فی اس وقت واقعی فرصت نہیں ملی تھی، مگر برادریوں آ کر جب میں نے دیوان کا مطالعہ کیا تو حیرت ہوئے بغیر کہل رہا۔

۳۰ فروری کو گنگہ پروگرام ”دوشی“ میں خوشتر کی لائبریرس مشین تھی، علیہ اقبال میزبان تھے، یہ پروگرام ہم نے اپنے گھر میں دیکھا، دن میں کچھ احباب اور اعزہ کے یہاں جانا تھا مغرب کے وقت واپسی ہوئی، ہشتا کے بعد امیر دعوت اسلامی حضرت مولانا الیاس قادری صاحب کے گھر دعوت تھی تقریباً آٹھ بجے ہم وہاں پہنچے، دعوت اسلامی کی مجلس شوریٰ کے کچھ خصوصاً افراد بھی موجود تھے، کھانے کے ساتھ مختلف دینی اور جماعتی موضوعات پر گفتگو بھی ہوئی، چونکہ میں ابھی صبح رحمانی کی کہن کی شادی میں بھی شرکت کرنا تھی اس لیے ہادی نے درخواست مولانا الیاس قادری صاحب سے اجازت لی، انہوں نے دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا، ہم شادی بال پہنچے تو معلوم ہوا کہ شادی کیا ہے غلام شاعر، ادبا اور ائمہ خواہوں کا اچھا خاصا اجتماع ہے، کچھ فی دی اور ملت رنگ سے وابستہ اکثر افراد موجود تھے، لوگ الگ الگ ٹولیوں میں بیٹے ہوئے خوشگفتگو تھے، مذہب و سیاست سے لے کر شعر و ادب تک اور تحقیق و تنقید سے لے کر لغت خوانی کی دھول تک ہر قسم کا مسئلہ زیر بحث تھا، ہم بھی ایک طبقہ میں بیٹھے تھے، جس میں تسلیم صابری، علامہ لیاقت حسین، مولانا حمزہ قادری، مہر وجدانی، عزیز احسن اور کئی دیگر اہل علم موجود تھے۔ ایک صاحب نے اپنی گفتگو کے دوران

میں کچھ اصلاحات کر کے اس کو مزید بلند یوں تک پہنچایا ہے عزیز صاحب کا اصرار تھا کہ حیدرآباد آ جاؤ مگر وہ یہ کا مسئلہ تھا، گزشتہ سفر میں بھی انہوں نے گرم فرمایا تھا اور کراچی مجھ سے ملاقات کے لیے تشریف لائے تھے، میں نے فون پر کہا کہ کچھ لی بار بھی آپ کے والد محترم سے نیاز حاصل نہیں ہو پایا تھا، البتہ میں چاہتا ہوں کہ حضرت سے ملاقات کی کوئی صورت نکالیں، اتفاق سے آج حضرت کراچی آنے والے تھے اس لیے آج رات کا وقت طے ہوا تھا، عاجز و مزہر بھی حیدرآباد سے کراچی تشریف لے آئے، ہم لوگ تقریباً آٹھ بجے عزیز صاحب کے دولت خانہ پر پہنچے، حسب عادت عزیز صاحب بڑے تپاک اور محبت سے ملے بہت دیر تک اذہر کے زمانہ طالب علمی کی یادیں تازہ ہوتی رہیں، پھر حضرت ڈاکٹر زبیر صاحب سے نیاز حاصل ہوا، ان سے بھی خوشتر نے گفتگو شروع کر دیا، کھانے کے بعد ہم نے اجازت لی اور رات میں ۱۲ بجے گھر پہنچے۔

۲۹ دسمبر کو شام میں ہمارے دو پروگرام ریکارڈ ہونا تھے، صبح میں میرے ایک عزیز جناب اکبر عباس باغی صاحب ملاقات کے لیے تشریف لائے، پاکستان کے ادبی حلقوں میں یہ ایک جانا پہچانا نام ہے، کراچی کی ادبی اور شعری فضا کو کافی مختلف سرگرمیوں سے گرم رکھتے ہیں، خود شاعری تو نہیں ہیں مگر ہزاروں شعروں کے زبان پر ہیں، دوپہر میں خوشتر ہمارے گھر آئے، پھر ہم ایک صاحب QT.V کے اسٹوڈیو پہنچے، ہم لوگ صبح رحمانی کے آفس میں بیٹھے تھے کہ اچانک میرے فون پر کال آئی، معلوم ہوا کہ دعوت اسلامی کے دفتر سے فون ہے، انہوں نے بتایا کہ امیر دعوت اسلامی مولانا الیاس قادری صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں، کچھ دیر بعد مولانا کی آواز سنائی دی، محبت اور تواضع ان کی آواز اور اعزاز گفتگو دونوں سے ظاہر ہوتی ہے، انہوں نے فرمایا کہ آپ حضرات ایک وقت کا کھانا میرے ساتھ کھا لیں، مگر ہمارے پروگرام اس طرح سیٹ تھے کہ وقت لگانا مشکل ہو رہا تھا، غور و فکر کے بعد اگلے دن رات کی دعوت طے ہوئی، حالانکہ میں صبح رحمانی کی کہن کی شادی میں بھی اسی دن جانا تھا۔ کچھ دیر صبح سے باتیں ہوتی رہیں پھر تسلیم صابری آئے اور میں سیٹ پر لے گئے، پروگرام خوشتر سے حسان کی ریکارڈنگ ہونا تھی، اس پروگرام میں کئی بھی نعت کو شاعری شخصیت اور نعتیہ شاعری پر گفتگو کی جاتی ہے، تسلیم صابری اپنی باوقار شخصیت،

مولانا عبدالغلام بدایونی کا کئی بار تذکرہ کیا تو میں نے ان سے پوچھا کہ آپ ان کو کس طرح جانتے ہیں انہوں نے بتایا کہ ”وہ نہ صرف یہ کہ میرے استاذ تھے بلکہ خاص مرئی اور محسن بھی تھے میں نے ان کے ادارے جامع تعلیمات اسلامیہ میں تعلیم حاصل کی ہے اور آج میں جو کچھ ہوں مولانا بدایونی کی ہی بدولت ہوں“ انہوں نے پوچھا کہ یہ سوال آپ نے کیوں کیا؟ میں نے بتایا اس لیے کہ وہ رشتہ میں میرے بھائی تھے، میرے دادا کے شاگرد اور خلیفہ تھے، یہ سن کر وہ کھڑے ہو گئے اور بیٹے سے لگایا یہ معلوم ہوا کہ یہ ڈاکٹر محمد احمد قادری ہیں، کراچی یونیورسٹی کے شعبہ سیاسیات میں پروفیسر ہیں، ذہنی علم شخصیت ہیں یو پی میں کئی سال رہ کر دینی خدمات انجام دے چکے ہیں۔ آدھی رات کے قریب اس محفل شادی سے واپس ہوئی۔

ادھر میر کوئٹہ کے پروگرام ”روحانی“ میں مجھے یونان تھا، علامہ لیاقت حسین صاحب ماسٹی مقرر تھے اور جینا اقبال ہمارے میزبان، مسعودہ ہود کی چند آیات موضوع گفتگو تھیں، بہت اچھا پروگرام ہوا، وہیں بیکے قارغ ہوئے، ناشتہ کیونٹی کے ریصرچ سینٹر میں علامہ لیاقت صاحب کے ساتھ ہوا، کچھ دیر ان سے گفتگو ہوئی، تقریباً پارہ یکے تسلیم۔ صابری اور سیٹل مظفر شاہ صاحب بھی آگے، اب خوشتر صاحب کا انتظار تھا، جو موقع کے عین مطابق تاخیر سے آئے، میرا عمر فاروق کے سلسلہ میں خصوصی پروگرام کی ریکارڈنگ ہونا تھی، اس پروگرام میں تسلیم صابری میزبان تھے، میرا پروگرام علامہ لیاقت صاحب کے ساتھ تھا اور خوشتر کو سیٹل مظفر شاہ صاحب کے ساتھ یونان تھا، ریکارڈنگ سے فارغ ہوتے ہوئے شام کے چار بج گئے، جام نور کے لیے تسلیم صابری صاحب سے بھی انٹرویو لینا تھا مگر اب تک وقت نہیں مل پایا تھا، ریکارڈنگ سے فرصت ملی تو خوشتر نے تسلیم صاحب سے انٹرویو کے بارے میں کہا، وہ بھی اس وقت فری تھے اور میں بھی فی الحال اور کوئی کام نہیں تھا، لہذا انٹرویو شروع ہوا اور بہت خوب رہا۔ مغرب کے بعد اسٹوڈیو سے واپس ہوئی۔

۴ دسمبر: پاکستان میں کتابوں کی اصل مندی تو لاہور میں ہے تاہم کراچی کا اردو بازار بھی اپنے اعداد بڑے خزانے رکھتا ہے، آج خوشتری ریکارڈنگ قصبہ میں نے موقع نیست جانن کر اردو بازار کا رخ کیا، اردو بازار بھی دہلی کے فضا کی طرح ہے جس میں ہر قدم پر

ایک کتبہ ہے، جتن چار گھنٹے کتابوں کے ساتھ گزرے تو ایک ہی توانائی بدن میں آگئی، ایک کتب خانہ میں کتابیں دیکھنے لگا تو کاندھارے نے پچھا مولانا آپ کو کس قسم کی کتابوں کی تلاش ہے؟ ذہنی؟ تاریخی؟ اور کچھ؟ اب میں اس کو کیا بتانا کہ بڑے بڑے خانے کے معاملے میں ہمارا معدہ بہت مضبوط واقع ہوا ہے، تعمیر کثافت اور صحیح ابن حبان سے مطلوب کی حیرات و نظرات تک اور محمد حسین آزاد کی آپ حیات سے لے کر قرۃ العین حیدر کی ”مگرش رنگ“ تک، ہم ہر قسم کا مواد انجم کر سکتے ہیں۔ یہاں بہت سی کتابیں خریدیں۔ دوپہر میں ایک عزیز کے گھر دعوت میں جانا ہوا۔

آج دوپہر خطہ نظر پروگرام میں خوشتری کی ریکارڈنگ تھی، موضوع تھا ”اتحاد امت امکان اور طریقہ کار“، شبیر ابوطالب صاحب میزبان تھے جب کہ واقعی مقرر کی حیثیت سے دوپہر بنی کتب گھر کے مفتی زہیر تھے، خوشتر اتحاد امت کے داعی ضرور ہیں مگر اپنے مسلکی شخص کی قیمت پر نہیں، وہ اپنے بنیادی اصول و عقائد میں کسی کھیر دوا کے قائل نہیں ہیں، لہذا اتحاد امت کے اس پروگرام میں بھی انفریق امت واقع ہو گیا، اور خوشتر صاحب نے اپنے میزبان اور سامعی مہمان دونوں سے اختلاف کیا، اس موقع پر مجھے جمال الدین افغانی کا وہ تاریخی جملہ یاد آیا جو انہوں نے اتحاد امت سے واپس ہو کر کہا تھا کہ الحق المسلمون علی ان لا ینفقوا! مسلمانوں میں پول تو بہت سے اختلافات ہیں مگر اس بات پر تمام مسلمان متفق ہیں کہ ہم کبھی متفق نہیں ہوں گے۔

اس سفر میں ابھی تک چند کو چھوڑ کر باقی عزیز و اقارب سے ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا، اتنا وقت بھی نہیں تھا کہ فراداد صاحب کے گھر جاتا ہوں مسئلہ کا کل لیا بی (محم کریم حضرت عبدالعزیز اقبال قادری صاحب) نے لگا لگا کر تمام رشتہ داروں کو رات کے کھانے پر اپنے گھر مدعو کر لیا، جماعہ و ہمسرات میں ہیں ان سے تو آئے دن کا ملنا ہوتا ہے، مگر جو لوگ پاکستان میں ہیں ان سے یہ میری دوسری اور بعض سے پہلی ملاقات تھی، اس لیے رشتوں کو بچھنے میں بڑی دماغی کسرت کرنا پڑی، یوں تو مجھے رشتوں کو بچھنے اور یاد رکھنے میں ہمیشہ دشواری ہوتی ہے مگر یہ مسئلہ یہاں اس لیے اور گھبر ہو گیا کہ ہمارے خاندان میں آپس میں شادی در شادی ہو کر رہتی آتے ہے چندہ ہو گئے ہیں کہ ایک ایک آدمی سے میرے پانچ پانچ رشتے ہیں، میں ہوتا ہوا اقبال قادری ایک رشتے

ہوا، جس کی نماز قریب کی مسجد میں ادا کی، جس کے بعد کچھ احباب سلسلہ سے ملاقات کے لیے گئے، آج خوشخبر کو دارالعلوم ملور سے ضویری کنکشن میں جس کی امانت و خطابت کے جوہر دکھائے گئے۔ SMS کے ذریعے کان کنی کا اشتہار کیا جا چکا تھا لہذا معمول سے زیادہ لوگ نماز کے لیے آئے، بہت سے علماء بھی خاص طور سے خوشخبر کو سننے کے لیے آئے تھے، جناب نے ایک پر مغز علمی اور گہری تقریر سے مومنان اور علماء دونوں کو متاثر کیا۔ میں وہاں موجود نہیں تھا اس معلومات کا واحد ذریعہ خود خوشخبر کی ذات ہے لہذا دروغ بر گردن راوی میں اس کے صدیقی و کذب کا ذمہ دار نہیں ہوں، نماز کے بعد وہ ہیں کھانے کی دعوت بھی تھی جس میں علماء اور چند محرمین بھی مدعو تھے وہاں بھی علماء نے علمی تبادلہ خیال ہوا۔

رات کو اٹھانے کے بعد صبح گھر واپس گئی، کچھ مخصوص اہل بدایاں اور بھی موجود تھے، وہیں ایک صاحب سے ملاقات ہوئی انہوں نے بتایا کہ میں بدایاں کا رہنے والا ہوں اور آپ کے والد محترم کا مرید ہوں، تعارف کے بعد پتہ چلا کہ یہ جناب غلام غوث سیلی ہیں جو پاکستان کے کثیر الاشاعت اخبار روزنامہ جنگ کراچی کے مدیر ہیں، مجھے حیرت ہوئی کہ کج ایسی چنگاری بھی باپ اپنے خاسترخ میں سے

۱۳ دسمبر آج دن میں دارالعلوم امجدیہ میں استقبال محفل تھی، یہ پاکستان کے چند قدیم اور معیاری اداروں میں سے ایک ہے، بانی ادارہ حضرت مفتی ظفر علی نعمانی صاحب کے صاحبزادے مولانا رحمان رضا نعمانی آج کل اس کے مہتمم ہیں، وہ خوشخبر کو ساتھ لیے ہوئے ہمارے گھر تشریف لائے، پھر ہم لوگ ایک ساتھ دارالعلوم کے لیے روانہ ہوئے، وہاں علماء اور طلبہ منتظر تھے، تمام اساتذہ سے ملاقات ہوئی، خاص طور پر علامہ عبدالصطفی اذہری صاحب کے صاحبزادے مولانا اکرام الصطفی اعظمی صاحب سے مل کر خوشی ہوئی، پہلے ادارہ کے آفس میں علماء اور اساتذہ سے مخصوص نشست ہوئی، اس کے بعد ایک وسیع درمیان حال میں محفل کا انعقاد کیا گیا، خطابت وقت کے بعد مولانا اکرام الصطفی اعظمی صاحب نے ہم لوگوں کا تعارف کرایا، پھر سید مظفر شاہ صاحب نے خطاب فرمایا، اس کے بعد پہلے خوشخبر اور پھر مجھے دعوت خطاب دی گئی، آخر میں ہاشم ادارہ مولانا رحمان رضا نعمانی صاحب نے اختتامی خطاب فرمایا، خوشخبر کو آج اپنے کچھ اعزہ کے یہاں جانا تھا دوپہر میں میری بھی ایک جگہ دعوت تھی، لہذا یہاں سے ہماری راہیں جدا

سے میرے تیار ذرا بھائی ہیں، دوسرے شے سے پھونکی زاد بھائی بھی ہیں چل کر وہ میرے والد کی سگی خالہ زاد بہن کے بیٹے ہیں، تیسرے رشتے سے وہ میرے بہنوئی ہیں، اور پھر ہم دونوں مل کر بیک وقت رہ رہ کر آپا کے چچا زاد بھائی بھی ہوتے ہیں اور دوسری اور مزے کی بات یہ کہ راجہ آپا میری پھوپھی ہوتی ہیں کیوں کہ وہ میرے والد کی رضاعی بہن ہیں۔ رشتوں کا یہ مسئلہ اس وقت اور سنگین ہو جاتا ہے جب مجھے پتا چلتا ہے کہ کام مثنیٰ صاحب کے بیٹے محمود مثنیٰ اور مسعود مثنیٰ جو مجھ سے عمر میں بڑے ہیں میرے پر پوتے ہیں، مولانا عبدالماجد بدایونی میرے بھائی تھے جو عمر میں میرے دادا سے بھی چند سال بڑے تھے اور میرے والد کی پیدائش سے ۸۸ سال پہلے انتقال فرما گئے۔

سب اعزہ سے ملاقات ہوئی پر مختلف کھانا ہوا، دعوت میں ڈار اشرفی صاحب بھی تھے جو میرے بچپنے (اور بھائی بھی) احمد فرید قادری کے خسر ہیں، یہ خالوادہ اشرفی کی پاکستانی شایع سے نسبت نسبت وادارت رکھتے ہیں۔ پاکستان میں حضرت سید شاہ احمد اشرف اشرفی اجمیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تاجتاج تعارف نہیں ہے، ان کا وصال ۲۰۰۵ء میں ہوا، اب ان کے صاحبزادے مولانا ڈاکٹر ابوالکرم سید محمد اشرف صاحب خاتوادہ اشرفی کراچی کے صاحبزادے ہیں، گزشتہ سال احمد کی شادی میں ان سے نیاز حاصل ہوا تھا انہوں نے خاتوادہ میں ہماری دعوت بھی کی تھی، ان کی محبت اور اخلاق نے متاثر کیا تھا، اس بار بھی میں ان سے ملاقات کا مشتاق تھا اور ان کو بھی ہمارے آنے کی اطلاع ہو گئی تھی، انہوں نے اس بار بھی دعوت کے لیے اسرار کیا مگر وقت کی کمی کے سبب یہ طے ہوا کہ ابھی ان سے ملاقات کر لی جائے، کھانے کے بعد میں ڈار صاحب کے ساتھ خاتوادہ میں حاضر ہوا، مزارات پر فاتحہ پڑھی، ان کے بھائی مولانا حکیم سید اشرف جیلانی بھی نہایت متواضع اور خوش اخلاق ہیں اور اپنے خاندان کی روایتوں کے ائین، یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ خاتوادہ میں جو پرانی روایتیں اب ختم ہوئی ہوئی نظر آتی ہیں ان کو ان بھائیوں نے کسی نہ کسی حد تک سنبھال رکھا ہے، چائے کا دور چلا، بہت سے معاملات پر تبادلہ خیالات ہوا، میں نے اپنی کچھ کتابیں انہیں پیش کیں، انہوں نے بھی اپنی کچھ کتابیں متاعیہ کیں، رات میں تقریباً ساڑھے بارہ بجے وہاں سے لوٹ گئی۔

سورہ برآجرات کا دن تھا ناشتہ میں ایک عزیز کے گھر جانا

ہو گئے، شام کو پروگرام فکروں میں میری ریکارڈنگ تھی، اس لیے میں دعوت سے قاصر ہو کر سیدھا اسٹوڈیو پہنچا، پروگرام کا عنوان روحانیت تھا، دانش جلالی میزبان تھے، آج رات میں عزیز احسن صاحب کے گھر دعوت تھی، پروگرام یہ طے ہوا تھا کہ خوشتر اپنے عزیزوں سے مل کر اپنی قیام گاہ پر ہمارا انتظام کریں گے اور ہم لوگ ان کو لینے ہوئے عزیز احسن کے یہاں جائیں گے، مگر کسی وجہ سے خوشتر مصروف ہو گئے اور انہوں نے معذرت کر لی، میں، صبیح رحمانی اور ڈاکٹر طارق شریف زادہ ایک ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈاکٹر طارق شریف زادہ کا نام اس سفر نامہ میں پہلی بار آیا ہے لہذا ان کا شایان شان تعارف کرنا ضروری ہے، شریف زادہ بڑی تشفی میں کراچی کوئی ہوئی شخصیت کا نام ہے، جامد زیب آدمی ہیں، لباس کا ایک خاص سلیقہ اور ذوق رکھتے ہیں، ان کی شخصیت میں سب سے اہم چیز ان کے خوب صورت ہال ہیں، جن کو ستوارنے میں یقیناً ان کا خاصا وقت صرف ہوتا ہوگا لیکن میں اس سے کیا؟ ان کا وقت ہے جس طرح میں چاہوں صرف کریں، مجلسوں میں مہلچڑیاں پھوڑتے ہیں، دودھلوں کے درمیان ایک مٹتی فیرتیم کے ساتھ اکتادف ضرور رکھتے ہیں کہ بندہ داد دے سکے، اجول شاعر بھی ہیں، صبیح کے بے تکلف دوست ہیں لہذا ہمارے بھی دوست ٹھہرے، ہم تینوں جناب عزیز احسن صاحب کے وقت خانہ پر پہنچے، عزیز احسن نعت رنگ کے مستقل قلم کار ہیں، نعت اور تنقید نعت کے حوالے سے ان کا بہت کام ہے، خود بھی نعت کے عمدہ شاعر ہیں، نعت کے موضوع پر ان کی کتابیں ”نعت کی تخلیقی چٹائیاں“، ”نعت کی تنقیدی آفاق اور“، ”بہر نازک ہے“، ”طلی ادلی“، ”حلقوں میں پندیرانی“ حاصل کر سکی ہیں، ان سے مل کر خوشی ہوئی، بیٹھے ہی نعت کی تنقید کے موضوع پر گفتگو شروع کر دی جیسے بھرے بیٹھے ہوں، بمشکل وہ تنقید کے سحر و خمار سے باہر آئے اور کھانا لگوا دیا، صبیح نے ان کے پاسے کی بہت تعریف کی تھی میرا مطلب ہے ان کے گھر کے کچے ہوئے پاسے کی، کھانا لگا تو معلوم ہوا کہ گرامر کے پاسے ہمارے خنجر ہیں۔ میں دیکھنے کیجہ داسے ہیٹ کی ایک تکلیف میں مبتلا ہوں، جس کی وجہ سے ڈاکٹر نے گوشت اور مرغی سالوں پر سخت پابندی لگا دی ہے، سفر بھی جتنی آلا مکان پر تیز کر رہا، لیکن پاسے کی کافر ادائی نے ”بیزگاری“ کا سارا برم توڑ دیا، کھانے سے قاصر ہو کر نشست گاہ میں آئے تھکن چائے نوشی شروع ہوا تو پھر سخن کی بات آگئی، ہم نے

اصرار کر کے عزیز احسن صاحب سے ان کا کلام سنا اور کچھ طوے، صبیح نے عزیز احسن کو یہ بتا کر مجھے وار پڑھا دیا کہ سید شاعر ہیں، اب عزیز احسن جیسے قلم کے سامنے غزل کا سرکونی کیوں اپنی شامت کو دعوت دے، کیا یہ بیچ کر اپنا بغض معنی کے سامنے ہزار اصرار کے باوجود بھی لے کر نکلتے بنایا، بہر حال میں نے بھی اپنی شاعری سنائی، اب صبیح شاعر و شریف زادہ صاحب کے سامنے بھی، جو غزل انہوں نے اپنی کہہ کر سنائی ان کے تین شعر یاد رہ گئے۔

اس حد تک بھی جا سکتا ہوں اپنا آپ گموا سکتا ہوں
اپنے ساتھ نہیں ہوں لیکن تیرا ساتھ بھجا سکتا ہوں
اتنی بھوک لگی ہے مجھ کو میں دھوکا بھی کھا سکتا ہوں

آخر میں عزیز صاحب نے اپنی ادا میری دکھائی، ہوا چٹائی ہے ترحیب ہونے کے باوجود بڑی وقیع ہے، وہاں کچھ دیر وقت گزارنے کو دل چاہتا تھا مگر رات کی ہو رہی تھی اس لیے ہم نے اجازت لی۔

دومیر: اقواری کی وجہ سے آج صبیح رحمانی کی چٹائی تھی، لہذا سیرہ تقریب کا پروگرام بنا، صبیح اپنی گاڑی میں خوشتر کو لینے ہوئے آئے اور مجھے لے کر کائنات کے ساحل سمندر کی طرف روانہ ہوئے وہیں ساحل کے کنارے ایک عمدہ ریسٹورانس میں دوپہر کا کھانا کھایا گیا، وہیں کھانے کے دوران جام نوکر نے ”نعت نبر“ کا کھانا تیار کیا، جو شاید اٹھنے وقت وہیں رہ گیا کیوں کہ اس کے بعد سے اب تک میں نے خوشتر صاحب کی زبان سے نعت نہ سنی کہ کوئی تذکرہ نہیں سنا ہے، لہذا اس نعت قبر کو ”سوادِ اعظم نبر“ ہونے سے بچا ہے۔ ساحل سمندر ہی پر صبیح نے ہم دونوں کو ذریعہ ادب کی سواری کروادی، ایک اونٹ پر ہم دونوں سوار ہوئے، اونٹ کو مصیبتیہ الصحو کہا جاتا ہے، اونٹ بڑی شان سے خراماں خراماں ہمیں لے کر چلا، اونٹ کا سفر کثرتِ تکلیف دہ ہوتا ہے اس کا اعجاز اسی ان ہوا، ہوا زمین سے اُٹتی اور چٹائی پر لپٹے لپٹے چلتے ہیں مجھے عجیب سا خوف محسوس ہوا تھا خوشتر نے خابہر کا ناچا رہے تھے کہ وہ نہ صرف یہ کہ بے خوف ہیں بلکہ شتر سواری سے لطف اندوز ہو رہے ہیں، بہت چپک رہے تھے، میں نے کہا تھا کہ بندے خاموش رہو کیوں آپ کی اس گفتگو پر کوئی کافور حدی خوالی مجھ بیٹھا تو ابھی قابو سے باہر ہو جائے گا اور آپ کی ساری خوشی دھڑکی دھڑکی رہ جائے گی، ساحل کا ایک لمبا پتھر لگا کر خدا خدا کر کے اونٹ واپس اپنے گھرانے پر

آگے بڑھی تو پروفیسر عبداللہ قادری صاحب نے حدیث اعلیٰ خلاف امتی - حجتہ کی سخت رد و نفی کے سلسلے میں میری رائے جاننا چاہی، میں نے تفصیلی جواب دیا، پھر خوشتر نے حسب عادت ڈاکٹر محمد احمد قادری صاحب سے بھی انٹرویو لیا، پھر ڈاکٹر صاحب نے یونیورسٹی کے مختلف شعبے دکھائے اور کئی اہم شخصیات سے ملاقات کروائی، پانچ بجے واپس ہوئی، ہماری اگلی منزل "بیڈل لائبریری" تھی، دوسرے کے مطابق صبح رضائی بھی وہیں پہنچ گئے، اس لائبریری کی ایک خصوصیت اس کے کھلات کا سکین ہے، برائے کھلات کی فائلیں ہیں، اس باتام سے رکھی گئی ہیں، میں نے "اعلم" (کراچی) کی فائلیں کھلائی اور ان میں ڈوب گیا، صبح رضائی نے خوشتر کو کسی رسالے کی فائل پکڑ کر مصروف کر دیا، میں نے فوٹو کالپی کے لیے اعلم کے متعدد مضامین پر نشان لگائے، لائبریری میں جناب زہیر صاحب بڑے کوآپریٹو آئی ثابت ہوئے ماس لائبریری میں میرے لیے دوسری پرنٹنگ مشین چڑھ کر پروفیسر ایوب قادری صاحب کا ذخیرہ کتب تھا، جس میں کافی تعداد میں فارسی نوادرات بھی ہیں، پروفیسر مصروف کے صاحبزادے نے ان کا مارا ذخیرہ بیڈل لائبریری کو وقف کر دیا، یہاں مجھے فارسی کی ایک ایسی لمبی کتاب ملی جس کی مجھے دھڑکن سے محاش بھی تھی، شاء اللہ اس کا ترجمہ کر کے شائع کروں گا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی کتابیں فوٹو کالپی کو دیں، لائبریری یوں تو آٹھ بجے بند ہو جاتی ہے، مگر ہم لوگ نو بجے تک وہاں رہے اور استفادہ کرتے رہے۔

مدیر میری کتب جناب مجاہد پریلوی صاحب کے گھر ناشتی کی دعوت تھی، مجاہد بھائی میرے بیٹوں (پچاسی زاد بہن کے شوہر) ہیں اور سید الطاف پریلوی صاحب (مدیر ماسی اعلم کراچی) کے صاحبزادے ہیں، اور خود بھی صحافی ہیں، ان کے گھر میری کتابوں کا اچھا ذخیرہ ہے، پچھلے سفر میں انہوں نے مجھے چھوٹ دے دی تھی کہ جو کتاب پسند آئے وہ لے لو اور اس بار بھی، میں نے کتابوں کی الماریوں کا جائزہ لیا اور چند کتابیں منتخب کر لیں۔

دوسرے میں انیس اعلمی کی لائبریری کا دورہ کیا، خوشتر اور سونہر بھائی بھی ساتھ تھے، اصرار سے صبح آگے میرے لائبریری بھی بہت تھیں، پانچویں عربی کا اچھا ذخیرہ ہے، یہاں بھی میں نے دو جلدوں پر مشتمل ایک نایاب کتاب کی فوٹو کالپی کروائی، خوشتر نے اپنے مطلب کی چیزیں

آباداؤں کے چیلنے کی بھی اپنی ایک عجیب اداس ہے، میں نے اونٹ سے اتر کے کہا کہ اس جملہ کا مطلب آج مجھ میں آیا کہ "دیکھئے اونٹ کس کردت جیتا ہے" اس پر خوشتر نے چنگی لی کہ اگر چاروں کو ملی طور پر سمجھنے کا اتنا ہی شوق ہے تو گئے ہاتھوں اونٹ کے منہ میں زیرہ رکھ کے بھی دیکھ لیں۔ شتر سواری کے بعد صبح گھوڑے سواری کے درپے ہو گئے بڑی مشکل سے ہم لوگوں نے جان بچائی۔ یہاں سے کیاڑی کے ساحل پر گئے، وہاں سر دفتر فتح کر کے صدر میں ایک کرسی پر پارٹیشن بچھے بیٹھ کے بھول کے کراچی کی مشہور کرسی کریم کی دکان ہے، اس کرسی کے اوپر حصرے دار بھی ہیں، ایک بوڑھا کوئی ساڑھارہا تھا، اس کو دیکھ کر اچانک خوشتر کا "چند یہ اقاؤں عامر" جاگ اٹھا، بولے کہ یہ ٹیپوہ ہے اور اس کے اوپر قادی کی وہ مشہور مش ہے کہ "سچی سرانم و ٹیپوہ کن چہ می سرانم" پھر وہاں طلبہ فخریوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولے کہ بھئی آپ کی معلومات میں اضافہ ہوا ہوگا، میں نے جواب دیا کہ مجھے پہلے سے معلوم تھا کہ یہ ٹیپوہ ہے اور قادی کی یہ مش بھی چند ماہ پہلے میں نے ہی آپ کو بتائی تھی، مگر اب آپ اپنی معلومات میں یہ اضافہ کر لیں کہ ساڑھارہ کرسی میں ان فوٹو کیے ہیں، اسی پر میری کیا یہ عبادہ ہے کہ حصر علی و قو حساس جس کا قریب اعلیٰ محاورہ اردو میں ہے کہ "دھکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا" صبح جواب تک خاموش تھے، بولے کہ اب آپ دونوں حضرات اجتماعی طور پر اپنی معلومات میں یہ اضافہ کر لیں کہ یہ ٹیپوہ کس سے لگداس کو گنار کہتے ہیں، میں نے کہا کہ بھائی یہ مراحمیوں کا موضوع ہے اس سلسلہ میں ہماری معلومات محدود ہے لہذا آپ جو کہہ رہے ہیں وہی منجھوگا۔

آج رات میرے کچھتے محمد امجد علی قادری کی چٹنی کی رسم تھی، اس لیے میں گھر واپس آیا، اور خوشتر صبح رضائی کے ساتھ گئیں اور چلے گئے۔ ۱۶ دسمبر کو کراچی کی ٹیڈی میں پروفیسر محمد احمد قادری صاحب سے ملاقات کا پروگرام تھا، ہم جاکر گزشتہ صفحات میں آچکا ہے، وہاں میں ایک بچے ان سے ملاقات طے ہوئی، میں اور خوشتر سونہر بھائی کی رضائی میں کراچی یونیورسٹی پہنچے، پروفیسر صاحب کے مجھے میری ان کے بھائی پروفیسر عبداللہ قادری صاحب اور ڈاکٹر عابد حسین صاحب بھی موجود تھے، ڈاکٹر عابد صاحب نے بہت حد میں مسلمانوں کے حالات کے بارے میں سوال کیا، خوشتر نے اس کا بڑا نپاٹا جواب دیا، گفتگو

آئیں، میں نے کیرین آرمسٹرانگ کی The Battle For God خریدی اور خوشتر نے صموئیل کینٹن کی مشہور ماہنامہ کتاب The Secret Clash of Civilization اور جان کرسز کی History of American Empire خریدی، شام کو گھر واپس ہوئی تو مولانا حسین عطاری موجود تھے، یہ مجموعہ رسائل فضل رسول شائع کروا کر لائے تھے، اس مجموعے میں شیخ الاسلامی مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی کے چھ رسائل ہیں، یہ تمام رسائل پہلے الگ الگ جانچ لیا گیا تھا، پھر حضرت اشرف میاں باہرودی کی تقریر اور مولانا بشیر اختر مصباحی صاحب کے طویل اور قریح مقدسہ کے ساتھ ”مجموعہ رسائل فضل رسول“ کے نام سے رضا اکیڈمی ممبئی سے شائع ہوئے، رضا اکیڈمی والے مجموعے میں باقی رسائل ہیں مولانا حسین عطاری نے اس میں مزید ایک اور رسالہ شامل کر کے اس کو اور بھی مفید بنادیا، میری کتاب احادیث قدسہ بھی مولانا حسین عطاری ہی کی کوشش سے پاکستان میں شائع ہوئی تھی، اور اب وہ ”تحقیق و تہقیم“ کی اشاعت کی تیاری کر رہے ہیں، اب قدر بڑے ذریعہ غیر عطاریاں۔

آج یہاں آخری رات تھی، اس لیے مجھے لے گیا کہ آج میری طرف سے الوداعی ڈانر ہوگا، خوشتر کو لیتے ہوئے وہ ہمارے گھر آئے، یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ شریف زادہ صاحب بھی گاڑی میں موجود تھے، ”الال“ قلعہ ٹائی ریسٹورنٹ پہنچے، علامہ لیاقت حسین صاحب کا گھر قریب ہی تھا، صبح نے فون کر کے ان کو بھی بلا لیا، یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ کتنا زیادہ پر لطف تھا یا شریف زادہ کی گفتگو، ہاں اگر صرف صبح اور خوشتر گفتگو کرتے تو یہ فیصلہ بہت آسان ہو جاتا، کھانے سے فراغت کے بعد علامہ لیاقت صاحب نے کہا کہ اتنا قریب آگئے ہیں تو میری سہارا دار بھی دیکھ لیں، ہم لوگ پیدل ہی ان کی مسجد کی طرف چلے جئے جو چند قدم پر تھی، واقعی بڑی پرگھوہ اور عالی شان مسجد، دروازے ہوتے وقت ہم لوگ گاڑی میں بیٹھ گئے مگر علامہ لیاقت اور خوشتر گفتگو کر رہے، علامہ صاحب نے خوشتر کو اپنا کارڈ دیا جو خوشتر نے بڑے ادب سے لیا، جیسے ہی خوشتر گاڑی میں بیٹھے فوراً شریف زادہ نے فقرہ ”کہا کہ آپ تو علامہ لیاقت کا کارڈ اسی عقیدت سے لے رہے تھے جیسے علامہ اقبال کا کارڈ لے رہے ہوں“ یہ کہہ کر شریف زادہ صاحب نے باطلب لگا دیوں سے ہم لوگوں کو دیکھا اور ہم ایک سے سرائندہ قہقہے پڑا ہوتا پائے۔

حالت تھیں، صبح کو آٹس میں کچھ کام تھا، دو چلے گئے، ہم نے بانی پاکستان کے مقبرہ کا رخ کیا کہ یہ بھی کراچی میں ایک دیکھنے کی چیز ہے، یہاں سے فارنگ ہو کر شام اور مونڈہ بھائی پھر پیدل لاہوری کی مش آگئے، خوشتر کو کہیں دوست میں جانا تھا، دو چلے گئے، لاہوری بندھونے کے وقت تک میں پھر کن پوں میں سر کھانا ہار باہر گاڑی کام کی چیزیں تو نوکانی کے لیے دے دیں، رات میں تسلیم صابری صاحب کی طرف سے دعوت تھی، وہ گھر پر آکر مجھے اپنے ساتھ لے گئے، ایک بہت اعلیٰ ریسٹوران میں کھانے کا احترام تھا، ہم جب وہاں پہنچے تو حسب وعدہ صبح رحمانی اور اپنی معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ ڈانر طارق شریف زادہ موجود تھے، طے یہ ہوا تھا کہ خوشتر دعوت سے فارغ ہو کر ہمیں آجائیں گے، گاڑی دیر انتظار کیا گیا پھر ہم نے کھانا شروع کیا، کھانے کے دوران خوشتر بھی آگئے، کھانے سے فارغ ہو کر کراچی کی ایک شہور دکان پر آس کر کرم کھائی گئی، بہت پر لطف گفتگو رہی، صاحب زادہ تسلیم صابری کی بیاہک بڑی خوبی ہے کہ جیسی شہر اور نیکی تنگدوہنی وی پر کرتے ہیں ویسی ہی گفتگو کی محفلوں میں بھی کرتے ہیں، درود بہت سے لوگ کمرے کے سامنے الگ اعزاز میں پڑے ہیں اور ان کی گفتگو میں ان کا لب و لہجہ الگ ہوتا ہے، نہیں اور خوشتر تسلیم کے ساتھ گاڑی میں تھے، صبح اور شریف زادہ دوسری گاڑی میں، راستہ میں تسلیم نے بڑی تمہید باندھ کر ایک لطیف سنایا، جس پر وہ خود ہنس ہنس کر بے حال ہو گئے، لطیف ہماری کچھ میں نہیں آتا مگر پھر بھی ہم نے انہی میں ان کا ساتھ دیا، اب بندے کو اتنا بھی حقیقت پسند نہیں ہوتا چاہیے، آخر میران کے بھی تو کچھ حقوق ہوتے ہیں۔

۸۔ دوسرے ہمارا کراچی میں آخری دن تھا، ہماری واپسی ہونا تھی، اگرچہ ہم موئید بھائی کے ساتھ اردو بازار کی طرف روانہ ہوئے، اس دن کھانے پانی روکھی تھی، شام چار بجے تک کتب خانوں کی خاک چھاتے رہے، بہت سی کتابیں خریدیں اور دو کچھ کے بارے میں تھمھیات نوٹ کیں، پاکستان میں ایک بڑا کام لوگوں نے یہ کیا ہے کہ بے شمار تراش کی کتابوں کے اردو ترجمے کرتے ہیں، صبح الہ آبادی دہلی کی شہر، طبقات ابن سعد، المہاجر، اسد اللغات، حلیۃ الاولیاء، تہذیبی کی شہر، الایمان اور دب سے بڑھ کر مسند احمد بن حنبل وغیرہ کے اردو ترجمے مارکت میں دستیاب ہیں، پاکستان کے شائع شدہ کچھ ترسے ہندوستان میں بھی شائع ہو گئے ہیں، ایک دکان پر مغربی اسکالر کی کتابیں نظر

رضویات: پس منظر و پیش منظر

امام احمد رضا کا نفرین مئی منعقدہ ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ فروری ۲۰۱۱ء کے لیے لکھی گئی تحریر ناظرین کے بعد قارئین کی نذر ہے

اخلاقی حضرت فاضل بریلوی کی کتاب حیات کا جب ہم مطالعہ کرتے ہیں تو یہ بات بڑی حیرت انگیز نظر آتی ہے کہ جو لوگ اس زمانے میں خود اپنے طور پر راہِ دُجوم کی مشیت رکھتے تھے، وہ بھی اخلاقی حضرت فاضل بریلوی سے اکتسابِ فیض کو قیمت اور پھرنے کی سمیت کوسرہائے حیات تصور کرتے تھے۔ مولانا امجد علی، مفتی، مولانا ظفر الدین بہاری، مولانا عبدالعلیم مدنی، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، مولانا سید محمد کچھوچھو، مولانا سید سلیمان انصاری بہاری، اور ان جیسے دوسرے بہت سے علما ایسے تھے جو خود اپنی شناخت آپ تھے۔ انھیں اپنی یکے ایک آفتاب و مہتاب تھا لیکن یہ دیکھ کر خوش گوار حیرت ہوتی ہے کہ فاضل بریلوی ان کے بیچ ستاروں کی محرمیت میں باوجود ناظر نظر آتے ہیں۔ ان عبدالعزیز شخصیات کا پرگاہ فاضل بریلوی میں جہدِ ناز و تلاش کیوں ہی تو نہیں ہو سکتا۔ کچھ تو ایسی بات تھی جو تعلق اور وحدتِ کلمی پر مجبور کر رہی تھی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جس طرح امام ابوحنیفہ قدس سرہ نے بہارِ نبوی کی ایک نمائندہ کراچی کی تھی اور ان کی مشاورت اور تعاون سے فقہ اسلامی کی تدوین کا فریضہ انجام دیا اسی طرح اخلاقی حضرت نے اپنے دور میں شخصیتوں کی پسند و ناپسند کا اکتھا کر کے ایک جنم کے تعاون سے تصویبیت کے ساتھ فقہ اسلامی پر ایسا کام کیا جس کی نظیر تو بعد میں نظر آتی ہے اور نہ اس سے قبل کی قرب کی حد یوں کوئی اس کی مثال ملتی ہے۔

کسی بھی شخصیت کی عظمت کا راز اس شخصیت کے پیرایہ آدے سمجھا جاتا ہے۔ شخصیت جب بڑی ہوتی ہے تو سب سے پہلے اپنے گھر کی چھانور پواری سے اپرا آتی ہے، پھر اس کی عظمت اس کی علاقائی حدود کو توڑتی ہے پھر ملکوں کی سرحدیں مٹ جاتی ہیں۔ شخصیت جس قدر بڑی ہوتی جاتی ہے اُس وقت اس کی عظمت کی شناخت دیکھنے سے ہی قدر بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ کسی مہتری شخصیت کی شناخت دیکھنے سے ہی قدر اسے خیر و اقبال کی نگینوں میں اور زمانے کی رفتار یا پتھلاں نہ کر سکیں۔ مہتری شخصیتیں کسی ایک گھر، کسی ایک خطہ یا کسی ایک زمانے کی نہیں ہوتیں اور نہ ہی گردشِ زمانہ ان کے گھر سے نفوذ کو مٹا سکتے ہیں یا مایوس ہوتی

فتیہ اسلام حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمہ اپنے زمانے کی جامع روزگار شخصیت تھے۔ بلاشبہ وہ ایک جہان معنی تھے۔ ان کی پشت پہلو شخصیت کو جس طرف سے بھی دیکھیے وہ اپنے آپ میں منفرد و متاثر نظر آتی ہے۔ انہوں نے پوری ایک صدی کو متاثر کیا۔ ایک زمانہ اس کا معترف ہے۔ ان کے افکار و خیالات نے نہ صرف اپنے دور کو متاثر کیا اور نہ وہ صرف اپنے عہد میں عجیب عالم اور کلام میں قبول اور زیر بحث رہے بلکہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ان کے افکار و خیالات اور تحقیقات پر بحث و نظر اور علم و تحقیق کا سلسلہ راز سے راز تر ہوتا چلا گیا۔ یہ بات خود اپنے آپ میں اخلاقی حضرت فاضل بریلوی کی مہتری کا آخری ثبوت ہے اور سچائی بھی یہی ہے کہ عہدِ رضا سے ایک سرب و غم میں ان کا ٹائی کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔ یہ بات ایک ضمیمہ شدہ حقیقت کے طور پر اب سامنے آتی جا رہی ہے کہ اخلاقی حضرت ایک شخص نہیں ایک تحریک کا نام ہے اور پھر انھوں نے گرامی حضرت شیخ ابوسعید شاہ احسان اللہ گرامی مفتی، اخلاقی حضرت کی ذاتِ سیرہ پائی ہوئی دیوار ہے۔ اور جہاں تک حالات اور واقعات کی تبدیلی سے بعض جزوی مسائل اور فروعی نظریات سے اختلاف کا مسئلہ ہے تو یہ کوئی نیا نہیں، اصول فقہ کا قاعدہ ہے جسے مختلف الاحکام یا اختلافِ المذہب حالات کے بدلنے سے مسائل بھی بدل جاتے ہیں۔

اخلاقی حضرت فاضل بریلوی تاریخِ اسلام کی اس مقدس بڑی کے ایک فردِ بخت دانہ ہیں جس میں شاہ ولی اللہ مجدد الف ثانی، شیخ متقی، غزالی، رازوی اور امام احمد بن حنبل، امام شافعی اور امام ابوحنیفہ جیسی عظیم شخصیات ہیں جنہوں نے اسلام کے علمی کارروائی کو آگے بڑھایا، جو بلاشبہ آج کے اسفار سے ہیں، جن کے علمی و فکری سرمایے کے احسان سے بعد والے نہ سبک دوش ہوئے اور نہ ہی دنیا تک ہوں گے۔ جزوی طور پر بعد والوں نے اختلاف تو ضرور کر لیا یا حالات کی تبدیلی کے سبب مختلف اقوال میں ترجیح دے کر عمل کو ضرور کیا لیکن ان شخصیتوں کا انکار یا ان کے احسانات کی ناپاسی کسی کے لیے ممکن نہیں رہی۔

ایک حق اثر یہ بھی بڑا کہ اہل حضرت پر ہونے والے کام کا معیار اہل کا شکار ہو گیا۔ اہل حضرت کی لغت شاعری، اہل حضرت کا عشق رسول، اہل حضرت کا ترنہ قرآن جیسے موضوعات پر ہزاروں مضامین لکھے گئے اور بیشتر مضامین میں ایک ہی بات کی تکرار کی جاتی رہی۔ رضویات پر نگاہ دار نکھوانا، چھپنا اور چھپانا ایک فیشن بن گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ رضویات پر مضامین زراعت و جرمانہ میں دیکھے جانے لگے اور ان کو پڑھنے اور مطالعہ کرنے کی بجائے صرف مضمون دیکھ کر ہی دل کو تسکین پہنچانی جانے لگی۔

اہل حضرت فاضل بریلوی کے رشحات قلم کا بڑا حصہ فتوؤں پر مشتمل ہے۔ ڈاک کے ذریعے ان کے فتوے لکھنے کے ساتھ ہی ملک کے طول و عرض میں پھیلتے رہے۔ پڑھے جاتے رہے اور اپنا اثر دکھاتے رہے۔ پھر طبع اہل سنت پر چلی (مقام ۱۳۱۳ھ) کے ذریعے اہل حضرت کے بعض کتب و رسائل ان کی زندگی ہی میں زیر طبع سے آراستہ ہوئے اور بڑے پائے پر ان کی تقیم ہوئی۔ تحفہ خندہ پنڈ اور دبیر سکندری رام پور کے توسط سے بھی اہل حضرت کے افکار و حقیقات ملک بھر میں پھیلتے رہے۔ اہل حضرت کے شاگرد مولانا ظفر الدین، بہاری اور تاجاؤں پہلے شخص ہیں جنہوں نے حیات اہل حضرت لکھ کر اہل حضرت کی حیات و خدمات کو عدون کیا۔ انہوں نے اس کی مکمل اشاعت بیسویں صدی کے گزرجانے کے بعد ہی ممکن ہوئی اور اشاعت ہوئی بھی تو اس طور پر کہ پاکستان کا نسخہ ہندوستانی نسخے سے مختلف ہے اور ہندوستانی نسخہ پاکستانی نسخہ سے مختلف ہے۔ دونوں نسخے ایک دوسرے کی یہ نسبت ناممکن ہیں جس کی وجہ گمناہت ضروری ہے مولانا ظفر الدین، بہاری کے بعد اہل حضرت کے برادر زادے مولانا حسین رضا بریلوی کا نام بھی اس خصوص میں قابل ذکر ہے کہ انہوں نے سیرت اہل حضرت مع کرامات لکھ کر راز دارخانہ دہلی کی حیثیت سے اہل حضرت کی شخصیت کے بہت سے گمناہت پہلوؤں کو اجاگر کیا۔ مولانا تاجاؤں الحق جبل پوری نے اکرام نام احمد رضا لکھا اور ایک شاگرد ہونے کی حیثیت سے اہل حضرت کی شخصیت کے تعلق سے بہت سی جتنی یادوں کو محفوظ کر دیا۔ مولانا تاجاؤں احمد قادری گجرات پوری کی کتاب سوانح اہل حضرت نے بھی اہل حضرت کی شخصیت اور ان کے کارناموں کو عام تک پہنچانے میں بڑا اعلیٰ کردار ادا کیا۔ اس طرح کی اور کتابیں بھی لکھی گئیں اور ان سب کا اعزاز اور اسلوب روایتی تھا۔ اہل حضرت کے اہل علی سربراہ یعنی فتاویٰ رضویہ کی تدوین

ہے۔ اس تناظر میں جب اہل حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی کی شخصیت کا مطالعہ کرتے ہیں تو پھر ہمیں ان کی عبرت اور آفاقیت میں کوئی غیر متکمل رہتا اور ان بارانِ کرم پر انہوں سے ہوتا ہے جو اہل حضرت سے عقیدت کے نام پر ان کی شخصیت کو کسی گھریلے میں محدود کرنے کی غیر شعوری کوشش کرتے ہیں۔

روایتوں میں مذکور ہے کہ نبی کا کوئی وارث نہیں ہوتا۔ اس سے ایک اخف کشتہ یہ بھی ملتا ہے کہ علوم نبوت پر بھی کسی کی وراثت یا کسی کی جائز نہیں ہوتی۔ وہ خلقِ خدا کے عام استناد اے اور ہدایت کا سرمایہ ہوتے ہیں اور ان میں سب کا حصہ ہوتا ہے۔ جس طرح امام ابوحنیفہ، امام غزالی، امام رازوی و محمد الف خاں اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی شخصیت خطے اور کئے سے بہت بلند ہے، بلا تشبیل اہل حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت بھی زمان و مکان کی قید سے اب آزاد ہو چکی ہے۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اس شخصیت پر قبضہ کرنے کے ذم میں اسے محدود کرنے کی غیر شعوری کوشش سے باز آجائیں۔ اسے اس کا صحیح حق دیں۔ اس پر تجارت اور سیاست نہ کریں۔ بلکہ ہر ممکن طور سے اس کے علمی و ذخیرے کی تقسیم و ترسیل کریں اور جدید اسالیب اور جدید سائنسی و تکنیکی ذرائع کو استعمال کرتے ہوئے اسلام کے متواتر علمی و فکری مسئلہ کو اسے بڑھانے کی کوشش کریں۔

یہ بات بالکل صحیح ہے کہ بیسویں صدی میں مختلف جہات سے فاضل بریلوی کے فکر و فن پر جس معیار اور وسعت سے کام لیا جاتا ہے تھا اتنا نفس ہوسکا۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی صحیح ہے کہ جتنا کام فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی شخصیت اور فکر و فن پر کیا گیا اتنا بیسویں صدی کی کسی اور شخصیت پر نہیں ہوا۔ بیسویں اور بیسویں صدی کے ممتاز علمائے ہند میں غالباً اہل حضرت کی شخصیت ان میں سب سے زیادہ خوش انصیب ہے۔ جو دینی سطح پر کام کرنے والوں کی مرکز توجہ بنی رہی۔ بلکہ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اہل حضرت فاضل بریلوی پر کام کرنے کا جوش اتنا زیادہ بڑھا کہ اس مہم دار اس سے نااہل عہد کے اکابر اہل سنت پر کام کرنے کا رواج ان ہی کا عدم ہو گیا۔ محمد رضا کی اشاعت کا جذبہ ایک جہون کی شکل اختیار کر گیا اور ہر شخص نے ایک ہی راگ الا پنا شروع کر دیا۔ اس سے جہاں ایک طرف دوسرے علمائے اہل سنت اور ان کی خدمات فراموش ہو گئیں اور بعض ممتاز دینی شخصیتیں دوسروں کے کھاتے میں چلی گئیں تو دوسری طرف

واشاعت سنی دارالاشاعت مبارک پر کے ذریعے ہوئی۔ اس حوالے سے مولانا عبد الرؤف بلواری اور مفتی عبد اللہ الشان عظمیٰ کا نام بہت ہی قابل احترام ہے، جنہوں نے تدوین کا یہ غیر بیضاً نبھا دیا۔

امتی حضرت فاضل بریلوی کے انکار و خیالات کی جدید علمی اسلوب میں اشاعت کے لیے مولانا محمد احمد مصباحی، صدر المدینین الحمد للہ الاشرف مبارک پر اور ان کے رفقا مولانا نعیم اختر مصباحی، مولانا بدر القادری، مولانا افتخار احمد مصباحی، مولانا عبد الرحمن نعمانی وغیرہ نے ۱۹۷۶ء میں اشاعت الاسلامی قائم کیا جہاں سے امام احمد رضا اور نقی، امام احمد رضا اور دروہدات و مکتوبات، امام احمد رضا کی فقہی بصیرت جیسی بلند پایہ کتب علمی اعزاز میں سامنے آئیں۔ اس کے ساتھ ترجمہ و تفسیل اور جدید و اگرتک کے ساتھ امتی حضرت کے درجنوں رسائل خصوصاً امتار حاشیہ روکنی باراشاعت پذیر ہوئے۔ یہی کام اس سے قبل پاکستان میں حکیم موئی امرتسری نے مرکزی مجلس رضا کے قیام (۱۹۶۸ء) اور اپنا سدا جہان رضا کی اشاعت اور امتی حضرت کی کتابوں اور امتی حضرت پر لکھی جانے والی کتابوں کی اشاعت و تکریم کے ذریعے کیا۔

۱۹۷۰ء میں پروفیسر مسعود احمد مدنی حکیم محمد موئی امرتسری کی تحریک پر مرکزی مجلس رضا کے ہیڈ فارم سے رضویات پر کام کرنے کی طرف متوجہ ہوئے اور رضویات پر نئے اعزاز سے کام کرنا شروع کیا۔ امتی حضرت کی شخصیت کے مختلف گوشوں پر درجنوں امتی معیاری کتابیں لکھ کر علمی اور دانش ور طبقہ کو پہلی بار چونا دیا اور سب کو رضویات کی طرف متوجہ کر دیا۔ پروفیسر مسعود کے علاوہ پاکستان میں مولانا عبد الہکیم شرف قادری، مفتی عبد القیوم بڑاوردی، مولانا عبد الہکیم اختر شاد جہاں پوری سید و جاہلیت رسول قادری (ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی) اور ہندوستان میں مولانا نعیم اختر مصباحی کا نام بہت نمایاں ہے جنہوں نے گیت و دیکھت اور نعر و نفاذ سے رضویات پر بڑا کام کیا۔ ہندوستان میں رضویات کی اشاعت کے حوالے سے الحاج سعید لوری اور رضا اعلیٰ اور مولانا عبد الستار ہمدانی اور مرکز اہل سنت برکات رضا کے نام بھی اس جنم میں بہت اہم ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سے نام ہیں جن کا شمار اس مختصری قلم میں ممکن ہے اور نہ اس کی ضرورت ہے۔ ان تمام کاموں میں سب سے ممتاز اور اہم کام

قادی رضویہ کی جدید اشاعت تھی۔ چون کہ فاضل بریلوی کی بہت پرورش و شخصیت کا سب سے نمایاں پہلو نقد و تنقید کا ہے کیوں کہ بنیادی طور پر وہ ایک عالم اور مفتی تھے اور ان کا سب سے بڑا سرایان کے قادی تھے جو کہ قادی رضویہ کے قدیم نسخے میں بھی ہوئے تھے اور کہہ سکتا ہوں اور رسالوں کی شکل میں مطبوع تھے اور بہت مختصر اشاعت تھے مفتی عبد القیوم بڑاوردی نے اس پر علمی ذخیرے کو غریبی اور قادی عبارت کے ترجمے اور حوالوں کی استخراج کے ساتھ ایک ساتھ شائع کرنے کا عزم کیا، مختلف جلدوں پر مختلف ماہر علم کی خدمات لیں اور سب کی اجتماعی کاوش سے قادی رضویہ جسے جلدوں میں چھپ کر پہلی بار سامنے آیا جس میں امتی حضرت کے تقریباً تمام و منتخب قادی بیکجا ہو گئے ہیں۔ اس کام کو میں بنیادی اور کادی اس لیے قرار دیتا ہوں کہ کسی شخصیت کا مکمل سرایاں کی اپنی تحریریں ہوتی ہیں، ہاں شخصیت اور اس کے فن پر تحقیق کا معاملہ جب اس سرایاں سے ہوگا تو قادی تحقیق قائل تو ہوتا ہے گا۔

امتی حضرت فاضل بریلوی دانش گاہوں میں علمی تحقیق کا سلسلہ بھی شروع ہوا۔ سب سے پہلے مولانا حسن رضا نے چند سے امتی حضرت کی فقہی خدمات پر پی ایچ ڈی کی۔ اس کے بعد امتی حضرت کی تقریباً شاعری، امتی حضرت کے عشق رسول اور دوسرے موضوعات پر دنیا بھر کی مختلف یونیورسٹیوں میں ایم، فیل اور پی ایچ ڈی کے مقالے لکھے گئے۔ کولمبیا یونیورسٹی امریکہ سے اوشا سانال نے امتی حضرت کی شخصیت پر مقالہ لکھا جو انگریزی زبان میں چھپ کر آیا ہے۔ مولانا ممتاز احمد مدنی نے جامعہ الازہر سے امتی حضرت کی عربی شاعری پر مقالہ لکھ کر ڈگری حاصل کی، مولانا صادق الاسلام نے پروفیسر اختر الواصل کی نگرانی میں جامعہ اسلامیہ دہلی میں امتی حضرت کی تحریک اور اس کے اسباب و اثرات پر اپنا مقالہ لکھ کر بیچ کر دیا ہے۔ اس طرح دنیا بھر کی یونیورسٹیوں میں امتی حضرت کے قارئین پر ایم اے اور پی ایچ ڈی کے مقالے لکھے گئے اور لکھے جا رہے ہیں، ہمسار سے جدید علمی طبقہ امتی حضرت کی شخصیت اور ان کے انکار سے متعارف ہوا اور متعارف ہو رہا ہے۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود یہاں محرم و بارہ یا یہ اعتبار کرنا ضروری ہے کہ امتی حضرت کی بھری شخصیت جو متن غنی اتنا کام اس پر اب تک نہیں ہو سکا۔ میری خواہش ہے چنانچہ اس لیے ہیں جن پر توجہ دینے

اور کام کرنے کی ضرورت ہے۔

(۱) اب تک جدید اسلوب اور معیار کے مطابق فاضل بریلوی کی شخصیت پر ایک مستقل قسوسی سوانح نہیں لکھی جا سکی۔ پروفیسر مسعود احمد مجددی نے بھی بارہا اس کا اظہار فرمایا اور اپنی تحریروں میں کئی جگہ اسے لکھا بھی۔ انہوں نے باضابطہ ایک انسائیکلو پیڈیا تیار کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اس کا خاکہ بھی تیار کر لیا تھا۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کام کو جلد از جلد مکمل شکل پہنچایا جائے۔ یہ گروپ ورک ہے۔ اس کے لیے تحقیق کی ایک ٹیم اور افسر مابے کی ضرورت ہے۔ رضویات کے غم میں دہلے ہوئے والے کلاس اس کام کی طرف متوجہ ہوتے!

(۲) اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر مختلف ویب سائٹس موجود ہیں لیکن اب تک کوئی ایسی ویب سائٹ نہیں بن سکی جس میں ایک وقت اردو، عربی، اور انگریزی میں فاضل بریلوی کی شخصیت و سوانح پر مواد ہو۔ ان کی تمام کتابیں اور تمام فتاویٰ موجود ہوں۔ ان سے استفادہ کرنا اور ان کا مفت واکاؤ لوڈ کیا جانا ممکن ہو۔ انٹرنیٹ جہولم کی تبلیغ اور معلومات کی ترسیل کی حیرت انگیز ایجاد کی شکل میں سامنے آیا ہے اس سے کا محقق استفادہ نہ کرنا اور اس کے توسط سے اعلیٰ حضرت کے افکار و تحقیقات کی برقی ترسیل نہ کرنا جدید ذرائع سے ہماری ناواقفیت یا تساہلی فاضل بریلوی سے جوئے دھمی محبت کی دلیل ہے۔

(۳) ملحق عبدالقدیم ہزاروی اور ان کے رفقاء نے اپنی اشاعت جدیدہ سے فتاویٰ رضویہ کی جدید اشاعت کر دی۔ رضویات کے باب میں اب تک کا یہ سب سے بڑا کام ہے۔ ان کے شائع کردہ پاکستانی نسخے کی ہندوستان سے بھی اشاعت ہو رہی ہے لیکن مختلف اعلیٰ علم نے بتایا کہ ترجمہ اور تحقیق و تخریج میں غلطی کے سبب بہت سی خامیاں راہ پائی ہیں۔ اس بات کو ایک حد تک میں نے بھی محسوس کیا۔ اب ضرورت ہے کہ مجدد پاک میں رضویات پر کام کرنے والا کوئی تحقیقی ادارہ یا اعلیٰ حضرت سے منسوب بڑی شخصیت یہ بڑا اٹھائے۔ محققین کی ایک ٹیم کو تمام تر سہولیات فراہم کرے اور موجود ترجمہ و تحقیق اور تخریج پر نظر ثانی کرنے کے اسے فتاویٰ کی شان و شان شان بنائے پھر اس کی تصحیح کے بعد اسے قرائن کی اشاعت ہو اور موجود نسخے کی اشاعت ثانی موقوف کر دی جائے۔

(۴) فتاویٰ رضویہ کی جدید اشاعت کا فائدہ یہ ہوا کہ اردو دنیا کے لیے فاضل بریلوی کے نسخے لکھ کر اس مابے سے استفادہ آسان ہو گیا

لیکن عالم عرب اب بھی ان سے محروم ہے۔ اگر فتاویٰ رضویہ کا زبان و ادب کے ماہرین کے ذریعے عربی ترجمہ ہو جاتا ہے تو عالم اسلام اس عالم ربانی کی حقیقتات و نوادرات سے پرے طور پر استفادہ کر سکتا جو اس کا حق ہے۔ یہ کام تاج اشراف علیہ علامہ اختر رضا خان ازہری جو خود بھی عربی زبان پر نظر رکھتے ہیں، کی سرپرستی میں ہو جائے یا کوئی اور صاحب یا کوئی اور ادارہ اس کام کو اپنے ذمے میں لے لیں تو رضویات کا ایک بڑا کام ہو جائے گا۔ یہ کام بھی شخصی نہیں اجتماعی ہے۔ اس کے لیے بھی ماہرین کی ایک پوری ٹیم چاہیے جنہیں اعلیٰ و کفایت دے جائیں اور جدید سہولیات فراہم کی جائیں۔ اگر اس کے بعد یہ کام انگریزی میں بھی ہو جائے تو صرف عالم اسلام ہی نہیں بلکہ پورے عالم انسانیت کے لیے اعلیٰ حضرت کی حقیقتات سے استفادہ ممکن ہو جائے گا لیکن یہ کام بعد کے سرے ملے گا ہے عربی ترجمہ اس سے پہلے ضروری ہے۔

رضویات کے حوالے سے یہ چار بنیادی کام ہیں جو فاضل بریلوی کا دم بھرنے والوں کی توجہ کے طالب ہیں۔ کام کرنے کے یہ ہیں جن کی طرف کوئی توجہ نہیں دے رہا ہے اور جو کام نہیں ہے اس کو کام بنا کر رضا رضا کا شور مچایا جا رہا ہے۔ اب محققوں کی کہیں کام کی ضرورت ہے۔ حافظہ مولانا شاہ عبدالعزیز مراد آبادی کا قول ہے۔ "جو حضرات ہر جہالت کا جواب کام ہے۔ کام کرو تا دم دہائی جائے گا۔" جو حضرات فرائض کو ہی اپنا کام بناتے ہوئے ہیں وہ یاد رکھیں کہ وقتی طور پر وہ چاہے جتنا خراج وصول کر لیں اور اعلیٰ حضرت کے نام پر چاہے جتنا کامیں، تاریخ انہیں اپنے صفحات میں ثبت طور پر ہرگز جگہ نہیں دے گی۔ اس کے ساتھ میں اس بات کی بھی وضاحت کرنا چاہتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت پر کام کرنا جو ایک فیشن سابقہ جا رہا ہے، خطہ انہیں کے گرد مطلب کھنڈ ہو کہ مصلحت ہر کوئی اعلیٰ حضرت پر لکھنے کے لیے اور اعلیٰ حضرت کے نام پر ایک فنی کام کرنے کے لیے جو بے جہن نظر آ رہا ہے اس رجحان کی حوصلہ شکنی کی ضرورت ہے۔ اس کا جواب سے بڑا اقتدار ہے وہ یہ ہے کہ اس کی وجہ سے دین و ملت کے دوسرے ضروری موضوعات ہماری بے انتہائی کا شکار ہیں اور دین و دنیا کے دوسرے کام ہیں ان کو کرنے کے لیے کوئی کریمہ نہیں ہو پا رہا ہے۔ جن قوموں سے عربی روح رخصت ہو جاتی ہے اور وہ میسر کی پیال چلنے کی عادی ہو جاتی ہیں وہ بھی زندگی کی دوڑ میں سرخ رو نہیں ہو سکتیں۔ □□□

مرتبہ جلسے: ایک بے لاگ تجزیہ

بے عملی کے ساتھ بدعملی بھی دور آئی ہے۔ لیکن چور دروازے سے اور کبھی صدمہ دروازے سے، بعض ”علامہ“ بڑی بے باکی سے عین کو قین کرنے کی کوشش میں لگے ہیں جو ایک عام انسان کیلئے بھی سنگین جرم ہے ”علامہ“ تو پھر علامہ ہیں۔ (العیاذ باللہ)

اسی طرح نعت خوانی جو ایک عایت بخش، عاقبت افروز اور خالص عقیدت مندانہ عمل ہے دور حاضر میں اس کی وہ آن بان نہیں رہی، نعت خوانوں کی شرمناک و ذہنیانہ ادائیں اور رقاصہ طرز خواندگی رونق بازار (اجلاس) ہو کر رہ گئی ہیں جس سے نعت خوانی کی روحانیت اور فطری کیفیت بکجوں ہو چکی ہے۔

ایک جلسہ میں ایک شاعر عظیم کے بارے میں انتظامیہ کے بعض افراد نے سنا گیا کہ جس وقت سے تشریف لائے ہیں اسے موہلی میں مصروف ہیں اور موہلی کی مصروفیت کوئی اور نہیں، بس موہلی بس سے عایت دو چہل دھنکی نے سکون و آرام غایت کر رکھا ہے میں اس کی تصدیق کے لیے اسٹیج پر ان کے جوارش و بیضاء میں نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھائے، میری یہ غلامانہ پیشکش بڑی ناگواری سے قبول فرمائی اور پھر اسے اپنے ساتھیوں میں مصروف ہو گئے۔ حد تو یہ کہ نعت پڑھنے کے لیے کھڑے ہوئے اور اپنی باری خنائی کے بعد بیٹھے ہی موہلی میں لگ گئے۔ جی میں بہت کچھ آیا مگر صحت جی کا ساتھ نہیں دے سکی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ شاعر صاحب سترہ ہزار میں آئے تھے۔ وہ تو کہنے کو شعر سے انتظامیہ کو چندہ فراہمی کا انتہائی شوق ہے ورنہ اس طرح کی حرکتیں مارکیٹ ڈاؤن کر دیتیں۔

اگرچہ جلسوں کا مقصد اصلی نعت خوانی ہوتا ہے مگر جہاں تک میری نظر کام کر رہی ہے جلسہ کے مندرجہ ذیل پانچ اجزاء سے ترکیب ہوئے ہیں۔

(۱) تلاوت (۲) نعت (۳) تقریر (۴) اسلام (۵) دعا۔ میں سلسلہ دار ہر ایک پر گفتگو کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔

تلاوت: مقدمہ، اقامت اور رواج: محفل کا آغاز تلاوت کلام

کوشی دور قاجاب ذکر خیر کی مجلس ”محفل وعظ وصیحت“ ہوا کرتی تھی جو اپنی اقامت و معنویت کے لحاظ سے ہر حال انتہائی پر تاثیر ہوتی تھی۔ آج یہ مجلس جلسہ، اجلاس اور کانفرنس کے نام سے موسوم ہوتی جا رہی ہے اور جب لحاظ کانفرنس بھی ہر خور و دکھان کے ہاتھ لگ گیا تو ”ارباب مسل و مقدسے“ اس کی خبر کی ذرا سی نوعیت بدل کر سپید زمزم یا سیدنا رحیمہ طہماتی ناموں سے جلسوں کی طرف سامعین کی توجہ مبذول کرنا شروع کر دی ہے اور آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا؟

ان ناگلوں کی حقیقی حیثیت و پیدائش سے قطع نظر یہ اجلاس جتنے مفید ہونا چاہتے تھے دیکھتے نہیں۔ ”بیٹیا عید رفتی“ ”محفل وعظ وصیحت“ جتنی سودمند، نتیجہ خیز، سبق آموز اور نصیحت افروز ہوتی تھی دور حاضر تو کیا ماضی قریب بھی اس کی پہنچ نہیں پہنچتا۔ آج وہ ٹیک بیٹی، خبر خوانی، ذوق نصیحت، غلوں عمل اور بے لوث چندہ بات کہاں سے آئیں جو ان محفلوں کے اصل محرک اور کار ہوا کرتے تھے، بھاری بھر کم نذرانوں کی طلب یا چمک نے غلوں کا رافراو کے جذبہ خیر سگالی کو بھی بے حد متاثر کر دیا ہے اب غلوں کے بھی ناز و خرسے بڑے حوصلہ شکن اور دس فرسا ہوتے جا رہے ہیں۔

میدان خطابت کا نقشہ یک لخت الٹا ہوا نظر آ رہا ہے و مقررین کا کام مضامہ بارانہ خطاب فرما کر مجمع سے اچھل کود کی داد وصول کرنا ہے، رہے خطاب کے بیچ و ختم تو اس کیلئے مقامی علماء و حضرات ایک مناسب یا غیر مناسب توجہ کرتے رہیں۔ ہاں مقامی علماء کو یہ بھی جواب دینا ہے کہ خطیب ہندوستان نے عشاء کی نماز نہیں پڑھی؟ فجر کے وقت کیوں سوئے؟ گھر سے کیوں طرف فریاد ہے؟ کسی ہے کہ بعض بعض کی جارت تو یہاں تک بڑھ چکی ہے کہ بڑی مطروقی سے فرماتے ہیں کہ تقریر کرنے جایا ہے یا نماز پڑھنے؟ مگر ان ناگلوں کو یہ احساس ہرگز نہیں کہ تقریر کی گنداوش یا حکم تو تنظیمین کی طرف سے ہے اور نماز کا حکم اللہ تعالیٰ کی طرف سے۔ اور انہو کر کہیں کہ اس جلسہ نے آں جانب کو کہاں پہنچا دیا؟

پاک سے اس لیے کیا جاتا ہے کہ خلاوت کی برکتوں سے ماحول میں روحانیت آئے، نور و رحمت کی برسات ہو اور عقل کا انہماک پتھر ہو کر اس ہمہ اہنگان کا ذخیرہ و عملی سعادت کی اہمیت کو سراسر نظر انداز کر دیا جاتا ہے، خلاوت ہوتی رہتی ہے اور آداب خلاوت پامال ہوتے رہتے ہیں۔ جبکہ کائناتی مہی سے کارگری اور تالی کی نیت جو مہی ہوتے بیٹے والوں کو خلاوت کے آداب ملحوظ رکھنا ہی چاہیے۔

جہاں تک خلاوت کلام پاک کا سوال ہے میں بہت کم گوش ہو کر سننے کا حکم ہے حتیٰ کہ اس جہالت کن کر کھڑے جہالت اور اس رسالت کن کر صیغہ درود و سلام پڑھنے کی بھی گنجائش نہیں ہے، اسی طرح دوران خلاوت سبحان اللہ و ماشاء اللہ کی سرمدی صدائیں تو درکنار سرگوشیوں کی بھی اجازت نہیں ہے پھر کسی شیخ طریقت، خطیب ہندوستان یا شاعر اعظم کو آدھ پر پے جوئی استقبال چوتھی دوا؟

لے طلیعیہ: سنا تھا کہ کمال بزرگ تفتی شاعر حضرت گلب اور شریعت شاس ہیں قرب و صحبت نہ ہونے کی وجہ سے تجرے نہیں خاتم کر ایک چشم دید واقعہ ہے "شہید کے پورا ہندو پیر" "مقولہ کچ کر دکھایا۔"

واقعہ یہ ہے کہ ان کے یہاں کے محرم کی تقریب میں راقم باسطور بھی حاضر ہوا، رات کا سہانا نہاں تھا، جلسہ اپنے ابتدائی مراحل سے گذر چکا تھا، شیخ طریقت کی آمد کے بعد اب باقاعدہ اجلاس کا آغاز ہوا، بڑی درجہ پر در اور کیفیت و خلاوت ہو رہی تھی، مجمع پر نہ عشق خاموشی چھائی ہوئی تھی، اچانک شیخ طریقت نے تھوڑے فاصلے پر تشریف فرما فرزند گرامی کو بلایا محترم گئے اور دو ترک دونوں کے درمیان گفتگو ہوتی رہی جب کہ خلاوت اسی آن بان کے ساتھ چلتی رہی، اس حادثہ نے مجھے چھوڑ کر رکھ دیا۔ (ممکن ہے کہ بعض دیگر افراد بھی میری طرح دچاار ہوئے ہوں) اخیر سے خلاوت ختم ہوئی فرزند گرامی نے بے مسرت انداز میں ہانگ سنبھالا اور یوں اعلان ارشاد فرمایا: سبحان اللہ والد گرامی (ایک مخصوص لقب کے ساتھ) کی خواہش ہے کہ وہ ان خلاوت کردہ آیات کی تفسیر فرمائیں گے، لہذا میں گذارش کرتا ہوں کہ.....

اعلان ہونے ہی میں سے بے جوئی غصے بلند ہوئے شروع ہو گئے پھر اس کے بعد حضرت نے وہ تفسیر بیان فرمائی جسے تمام تر عقیدت و رعایت کے باوجود مجھ سمجھا اور اس کی تفسیر کا نام نہیں دے سکتے۔ خیر یہ تو ایک شیخ طریقت کی جانتی تھی دوران خلاوت اس طرح

کی واردات ایک عام بات ہو گئی ہے، کیا عوام کی خواہش؟ اس تعلق سے میں سبکی بولوں گا کہ دوران خلاوت "واذا قرأ القرآن الیہ" کے لادنی تقاضوں کو پورا کرنا ملت کے ہر فرد کی ذمہ داری ہے اس کے لیے عوام سے زیادہ علما و اورو علماء میں بھی بزرگ علماء کبھی زیادہ ذمہ دار ہیں، اللہ تعالیٰ

نعت: مقصد، افادیت اور دواخ: ہم پہلے ہی عرض کر چکے ہیں کہ نعت خوانی ایک عاقبت بخش، عاقبت فرد و زوار خاص و خاصانہ عمل ہے البتہ موجودہ دور میں اس کی یہ عقلیں کس حد تک یافت یا دریافت ہے زیر بحث ہے اس کی تحقیق میں جن میں اس واقعیت کا بھرم رکھا جاتا ہے درندہ حالات انتہائی ناگفتہ بہ ہیں۔

اول تو زینت ممبر شعراء میں ایک بڑی تعداد ایسے افراد کی ہے جنہیں شاعری چھو کر نہیں گذری مگر ہیں "شاعر اسلام" اخیر میں اس سے بحث اس لیے بھی نہیں ہے کہ جیسوں کو نعت خوانوں کی کھاشا ہوتی ہے خیر سے نعت خواں نعت گو بھی ہوتے ہوئے یہ سہاگہ ہے البتہ مقطع چھوڑ کر یا جسارت کرتے ہوئے مقطع میں اپنا نقص جڑ کر پڑھنا دیانت کے خلاف ہے۔

ان شاعروں سے کہیں زیادہ افسوس ناک ان کی "در یافت" ہے جو جیسوں کی زینت تو کم ان کے ہم رحبہ سامعین کیلئے "سامان طرب" زیادہ ہوتی ہے۔ ہمیں کلام کی فنی، علمی اور لسانی حیثیت پر اس لیے تہرہ نہیں کرنا ہے کہ عوام کے سامنے اس طرح کا کلام ہی مقبول ہوتا ہے اسلئے کہ جن سے داد اور کھوا لینا ہے ان کے سطح علم کی رعایت ایک "دانشندانہ اقدام" ہے ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ اس "دانشندانہ اقدام" سے دانشندانہ کے "مستلزمات" کا بھرم کھل جاتا ہے۔ یہاں یہ قدر بھی نہیں کیا جاسکتا عوام کا سراج ہی مہی ہے، اس لیے کہ شاعروں کو تمام تر باز و ادا کے ساتھ سر کا بنا کر لانے والوں سے اس عزت افزائی کا فائدہ اٹھا کر کوئی بھی تہد بی لائی جا سکتی ہے۔

مرید نعت گوئی میں ضما غرض خوانی بھی شامل ہے اور الزاماً منقبت خوانی بھی۔ البتہ خود خوانی کم یا بے حس یا کم یا جس بے حد افسوس ہے اور منقبت خوانی کی کثرت نے خود نعت خوانی کو سنا کر کر دیا ہے۔ شعری بیکر میں بزرگوں کا ذکر منقبت کہلاتا ہے، ہماری فطرت و عقیدت کا تین الفاظ ہے کہ منقبت کے زور سے ہماری زبان تر دوازہ

رہا ہے تو ذیل کی ضرورت کیا ہے؟

جسوں میں ایک عجیب رسم یہ بھی در آئی ہے کہ بعض قسیمی و چلتی کلمات مثلاً سبحان اللہ وغیرہ کو کھنچ بھی کلمات بنا کر رکھ دیا گیا ہے، ان کلمات کے واقعی فضاں نکالے جاتے ہیں، ان کلمات کی افادیت و برکت حقاً مسلمہ ہے مگر شاعر یا مقرر کی اس مقصد خیر کے کس پر وہ بوجھ کو انکسیر نہیں بلکہ بہر فاسٹ بنانے کی ہر شوق کوشش ہوتی ہے، اس جناب نے خود کو کا حنا تر کر رکھا ہے کہ اس کے بغیر وہ قدم چلنا بھی دو بھر ہو جاتا ہے ہاں اگر کوئی دوسرا ملک پر کام سے لگا ہو تو ان "فضائل شادوں" کو اس ٹواب و برکت کی قطعاً ضرورت نہیں ہوتی۔ اب وہ اس طرح محفل کو جو جاتے ہیں کو یاد دلا بھی بھی منصب خطابت پر ہیں۔

نذرانوں کی تہہ باز داری یا ان کی جبر سے تحلیل سے قتل سے صرف اتنا ہی کہوں گا کہ اس بارے میں اور بھی منکر کسی بھی عالم کا بھی اور ملی فریضہ ہے اور اس کی انجام دہی کے لیے اسے اپنی کاغذوں کا بوجھ بٹانا حق یہ تو اس کے لیے زین موند ہے کہ قوم نے اس کا بوجھ اپنے کاغذوں پر اٹھا رکھا ہے مگر اس بار برداری کے "مقدور واروں" سے ساری شرطوں کو داؤ پر لگا کر مرد روی سے زیادہ دیگ انداز میں نذرانے وصول کئے جاتے ہیں جو غیر ذوی اہتوں کے لیے بھی مقام عبرت ہے۔

سلام: مقصد، افادیت اور رواج۔ مسئلہ و سلام وہ عمل خیر ہے جس کی لازوال برکتیں بندہ کو ابدی سعادت اور دائمی فیروز بخشی کی ضمانت دیتی ہیں، اس کے اتھمان و شوق مندی کا اعزاز اس نے لگایا جا سکتا ہے کہ یہ خود باری تعالیٰ کی منت ہے، اس کے سراپا عصمت فرشتے بھی اس کا اہتمام کرتے ہیں اور ایمان و یقین کی دولت سے سرفراز خوش نصیبوں کو اس عمل خیر کی بجا آوری کی تاکید ہے۔

درد و سلام کے فضائل و مناقب پر دفتر کے دفتر خیر کے چمکے ہیں، اس کی فضیلت پر لے لے کا موند ہو تو محفلوں تک زبان چلتی رہے اور محفل کا ذرا بھی نام نہ نہ کر جب کسی اجلاس میں سلام پڑھنے کا وقت ہو تو یہ اختتام اجلاس کا علامتی نشان بن کر رہ جاتا ہے۔ اس موقع سے بڑے بڑے اچھوں کو بھی صرف دو دہن اشعار پڑھنے کی تاکید کرتے دیکھا گیا ہے اور اگر خوش قسمتی سے کچھ زائد اشعار پڑھ دینے کے فائدہ فضاں چہرہ کے تھیب و فراز دینی ہوتے ہیں۔ مجھے یہ پوچھنے کا حق

رہے کہ نعمت یا کس میں منقبت کی اس طرح آمیزش کہ نعمت پر منقبت غالب آجائے نصیب آداب کی ان دیکھی ہے۔ یہ اگر خود مشاہدہ ہے کہ بعض محفلوں میں نعمت کے مقابلہ میں منقبت زیادہ مقبول ہوتی ہے جو جیسا مقام عبرت ہے اور اس سے بڑھ کر مقام عبرت یہ ہے کہ کسی اسلاف کے باغیاں اخلاف کی منقبت اور مرحومین کے باغیاں موجودین کی منقبت مقبول تر ہو جاتی ہے خصوصاً خانقاہی مشاعرے یا جلسے اس کی زد و جاوید مثال ہیں۔

تقریر: مقصد، افادیت اور رواج۔:- وہنا و فصاحت جو اب "تقریر" جو کر رہی ہے اس کا نام اور خاص مقصد تھا کہ مصیبت کی آلائشوں میں جلا انسانیت کو صحت دکھا کر دیکھ کر نصیب طہارت نظر اور محاسبہ ذات کیلئے ہمارا سامان کر دیا جائے تاکہ انسانی ذہن و دماغ پر چھائے غفلت کے دبیز پردے اٹھ جائیں اور حقیقت عبادت پر معبود حق سے قریب ہو جائے۔

دل فطرتاً رقیق ہوتا ہے، صبح سوت کی رہنمائی دل کو کسی حد تک متحرک ضرور کرتی ہے مگر صبح سوت کی رہنمائی یا تو ہوتی نہیں ہے اور اگر ہوتی بھی ہے تو اتنا رہنمائی موثر نہیں ہوتا۔ رہنمائی رہنمائی کی کمروریاں اس خاص مقصد کو بردے کا لالنے میں ایک حد تک رکاوٹ بن جاتی ہیں جس کا تذکرہ وقت کی اہم ضرورت ہے۔

اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ اب وہنا و فصاحت سے کہیں زیادہ تقریر یعنی بلکہ تقریر خوانی چل رہی ہے گا کہ تقریر پڑھی جاتی ہے، موضوع کا تھیں ہی نہیں اور اگر موضوع تھیں کر دیا جائے تو اس پر خاطر خواہ عمل نہیں ہے "مختار" وصول کرنے کیلئے کچھ ایسی ہند ہند جاری راتقی ہے جو مفید اور غیر مفید زیادہ ہوتی ہے۔ خواہ کوا تقریر کو قبول دیا جاتا ہے کہ وہ وقت کھٹا جا رہا ہے۔ جبری طور پر بیان فطرت پر گراں گزرتا ہے جو بات نرم اور شائستہ انداز میں دوپاچ منٹ میں کہی جاسکتی ہے اس کو کمرات و قافیہ بیانی کے ذریعہ قبول لا طائل کر دیا جاتا ہے اور یہ ٹولنے کی قطعاً ضرورت محسوس نہیں ہوتی کہ ضرورت کیا ہے اور اس ضرورت کی مناسبت و مفید تحلیل کس طرح ممکن ہے؟ میدان خطا میں کچھ ایسا شوشاوردی ہیں جو لوگوں صلاحیت رکھتے ہیں اور اگر ذرا سی دماغی سے کام لیں تو اتنی خدا داد صلاحیت سے اصلاح و فلاح کے اہم پہلو بیان کر سکتے ہیں مگر "مسلمان تجارت" جب پوچھی یک

ہے کہ اگر درود و سلام واقعی فضیلت و برکت کا باعث رہے اور یقیناً ہے تو پھر اس سے تو ہمیں وہ بے نیازی کا مطلب؟

عقیدت و محبت رسول ﷺ کا تقاضا ہے کہ کم از کم قدر مستند یہ اشعار تو جیسے جانتا چاہیے یا یہاں بھی رسم و رواج ہیں یا نہیں بالاسرے کا اس سے تو بہتر تھا کہ اسان خطابت کے درخشندہ ستارے اور چمنستانِ نعمت و منت کے طائرانِ خوش آواز ذرا کچھ کم وقت صرف کر کے کہ اس لاکھوں قلم کو تو مقامِ واقعی مل جاتا۔ خیر دعا فرمائیں کہ ہماری محنتیں اس لطف و سعادت سے بے لاکہ بہرہ مند ہوتی رہیں (آمین)

دعا: مقصد، القادوت اور رواج: سوجا عبادتوں کا مغز ہے، دعا کے لیے یہ حقوقِ اجتماع ہونا چاہیے، لہذا مناسب ہے کہ اپنی تاحصار زندگی کے نقیب و ذراؤ ذہن و دماغ میں حاضر رکھیں اور کارسازِ حقیقی کی قہاری و ذخاری کے احساسات چاہتے رہیں، سراپا ناکساری کا ضیاع نہ کر خود کو اس بارگاہِ عظمت و جلال میں حاضر جانے اور پورے خشوع و خضوع کے ساتھ باپِ زہت پر دستک دینے کو یا ایک سنگین مجرم اپنے جرم کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی خود کو ذہنی کا اعلان کر چکا ہے۔

اس بارگاہ میں خود کو جتنا ہو سکے شرسار کر لیجئے، دل پر انکساری کی ایسی کیفیت طاری کر لیجئے کہ چشم بے باک سے از خود اٹک عمارت چٹک چٹک آئیں اور اس لیے نیاز کے سامنے اپنی نیاز مندی کا بھرپور رشتہ پیش کرتے ہوئے دنیا و آخرت کی فلاح و بہبود کے لیے دست و دعا دراز کر دیجئے، اپنا اپنی قوم و ملت اور اپنے ملک کا درودِ عالم بیان کیجئے۔ مجھے یقین ہے کہ انہی پورے طور پر اپنی بات ختم بھی نہ ہوگی کہ رحمت حق اپنی شان کرے گی یا بے اختیار اظہار فرمادے گی، کرم کے باطن چھائیے گے اور گوہرِ مراد سے دستِ طلب بھر جائے گا۔

یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ ضرورت چھٹی زیادہ شدید ہوتی ہے ضرورت مندوں کے چہرہ پر سامنے یہ زیادہ زبردست تاثرات ہوتے ہیں اور اس کی طلب کیلئے دنیا ہی اہتمام بھی کرتا ہے۔ خوش سالوں کو کوئی دیگر ضرورت نہ ہوتے ہوئے بھی رحمتِ الہی اور کرمِ خداوندی کی ضرورت تو بہر حال ہوتی ہے اس لیے ان مخلوق میں کوئی سازگار ماحول نہ پا کر مشکل تو ہو سکتا ہے مگر ایمان نہیں۔ میرے خیال میں کچھ نہ کچھ ماحول تو بہر حال یہ پایا جاسکتا ہے مگر زہے انہوں نے دعا ہے خیر کا یہ خوش گوار موقع بھی ہے تو بھی اور مقدم دل چھٹی کی نذر ہو جاتا ہے۔ نہ

کوئی شوق و اشتیاق اور نہ کوئی باقاعدگی۔ ایک رسم بھی جس کی حد تک جمالی ہوگی، البتہ بعض موقعوں پر اس رسم کا اہتمام دعا کو ”شجرِ ابرار“ سے زیادہ طویل کر دیتا ہے۔ باری باری ہر بڑی شخصیت کی شہادت کے کوشش اٹھے انہوں کو تھکا دیتی ہے اور انہام پر بھی دیکھا گیا ہے کہ باقاعدگی احمدی دعا کا دھور چھوڑنے پر مجبور کر دیتی ہے۔

آخر میں نقیب و ناظمِ حضرات سے میں معذرت خواہ ہوں کہ چاہتے ہوئے بھی ان کی غریبانہ دے پا کا نہ کار گزار ہیں پر کوئی تمبرہ نہیں کر سکا اور اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اس کے لیے ایک مستقل مضمون کی ضرورت ہے اور میری کاغذی نے مجھے اتنا مصروف کر دیا ہے کہ فی الوقت بھر پائی مشکل ہے ہاں سخت دعا کی ضرورت ہے کہ کھانے پاک میرے بوجھل کا نعلوں سے کاغذی کا بوجھ اتار کر گرم کھانا کھانے کی سعادت عطا فرمائے۔ (آمین) □□□

بقیہ ہم نے دیکھا پاکستان

۹ دسمبر: یہ چند روز دن پلک پلک چمکتے ہیں مگر نہ گئے، ان میں ریکارڈنگ بھی ہوئی، ملی نڈر کے بھی ہوئے ہتک یوں۔ استفادہ بھی ہوا، اعلیٰ علم سے ملاقاتیں بھی ہوئیں، اور پیٹ بھر کے سیر و تفریح بھی ہوئی۔ سبھی لوگوں کی طرف سے ہمیں پذیرائی اور گنجشیں ہیں جو یاد رہیں گی مگر سید صفی الدین صبیح رحمانی نے جس غلطی و محبت کے ساتھ دعوتِ جمالی ہے اس کا اظہار الفاظ میں ممکن نہیں ہے، میں شکر یہ کہ چھوٹے سے لفظ کے ذریعے مجھے آکھیند محبت کو نہیں نہیں بتایا جاتا۔

رواگی کے وقت ایک مسئلہ سامان کے وزن کا کھڑا ہو گیا، ایک آدمی کو ۲۰ کلو وزن لے جانے کی اجازت تھی، مگر ہمارے سامان کا مجموعی وزن تقریباً ۹۰ کلو ہو رہا تھا، ظاہر ہے کہ ”چار پائے بروکتا ہے چند“ کی طرح یہ سارا وزن کتوں کا تھا، اس مسئلہ پر درودِ فرید اقبال قادری نے عمل کر دیا کہ وہ P. I. A میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز جرنیل ان کی وجہ سے وزن کا مسئلہ ہوا، کچھ ایچ اے اور ادرا حساب سلسلہ الوداع کہنے کے لیے ان پورٹ تک آئے، ہم نے جہاز میں بیٹھ کر اس مصرعے کے ساتھ سر زمین پاک کا لوداوی سلام کیا۔ □□□

پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد مجددی: کچھ یادیں کچھ باتیں

۱۹۹۱ء میں حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے عرس شریف کی مناسبت سے امام احمد رضا اعظمیؒ کی کفریہ میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی چلا ہوا تھا۔ رئیس القلم علامہ ارشد نقادری علیہ الرحمہ، علامہ حسین اختر مصباحی، پروفیسر غلام محی الدین، پروفیسر محمود حسین، وغیرہ بھی ساتھ تھے۔ ماشاء اللہ یہ پروگرام بہت شاندار تھا، مجھ کو پروفیسر شریف سے حضرت سرکار کا ان بھی شریف ملے گئے تھے، ان تقریبات میں پروفیسر مسعود احمد صاحب سے طویل ملاقاتیں رہیں، انہوں نے اصرار کر کے مہمان علما کو ادارہ میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کو ظہرانہ کی دعوت پر اپنے دوست خانہ پر بلایا تھا۔ حضرت صاحبزادہ سید اجازت رسول قادری، حضرت پروفیسر محمد ابراہیم قادری، حضرت پروفیسر عبد الباقی، وغیرہ جیسا جیسا تھے۔ کئی پر تکلف دعوت تھی، کتنا حسین انتظام تھا، ایسی یادیں خوش کی محفل تھی، بیچ بیچ میں سرگرمیاں اور مختصر تقریریں اس محفل کی رونق کو بڑھا رہے تھے۔ الفاظ میں ان دنوں پر وہ مناظر کا بیان کرنا بہت مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ خاص بات یہ تھی کہ پروفیسر صاحب خود میزبانی میں مسند تھے۔ آپ کے سر یدین اور صاحبزادہ گرامی قدر سب مہمانوں کی خاطر میں خوش و خرم نظر آ رہے تھے۔ حضرت امین ملت پروفیسر امین میاں صاحب مدظلہ بھی ایک مرتبہ اپنے والد محترم صاحب مجاہد علیہ الرحمہ کے ساتھ کراچی شریف ملے گئے تھے۔ ایک محفل میں پروفیسر صاحب کی محبت اور استقبال کا ذکر فرما رہے تھے، ملاکی تو بات تھی اور یہ وہ تو سب سے محبت فرماتے تھے اور سب کی عزت افزائی و خاطر قرآن فرماتے تھے، وہ نہ آج ملا و ملا شائع کے ہاں اس انداز کی میزبانی کم ہی نظر آتی ہے۔

پروفیسر صاحب علم و ادب کے دلدادہ تھے۔ آقا کے دو جہاں میں عرس میں شریک ہوئے اور مسئلوں کی بنیاد میں ممتاز مقام کے حامل تھے۔ وہ اولیاء اللہ کے گرویدہ تھے۔ سیرت طیبہ، صحابہ کرام، علم و معرفت، اسلامی تاریخ، تصوف، اولیاء اللہ کے کمالات، تاریخ و فقہان، اسلامی مضامین،

پروفیسر مسعود احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں ماہنامہ ”جام نور“ کے اکتوبر ۲۰۱۰ء اور نومبر ۲۰۱۰ء کے شماروں میں ”مشاہیر اہل سنت کی یادوں کے سلسلہ“ کے مضامین میں ڈاکٹر فضل الرحمن شرم مصباحی کا دو سطحوں میں مضمون پڑھنے کا موقع ملا۔ ڈاکٹر صاحب نے حضرت پروفیسر صاحب کے بعض مسائل کا ذکر فرمایا ہے، اللہ چاہے وہ ان کی انہیں جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔ اسی ضمن میں یہاں میں کچھ ان کی یادیں مختصر طور پر لکھ رہا ہوں۔

تقریباً پروفیسر مسعود احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے معاصر علما و مشائخ میں سب سے بڑے شخصیت کے حامل تھے۔ وہ نورانی شخصیت اور وجاہت جلیلہ کے ساتھ متصف تھے۔ وہ عالم دین، عارف اللہ اور زاہد باطن تھے۔ وہ صاحب کرامت و شایع وقت تھے۔ ان کے عالی کردار اور بلند اخلاق کے سبب قائل تھے، تواسیع و انکساری کا وہ مجسم پیکر تھے۔ محفلوں میں ان کا پر نمایاں طور پر وہ جیسے سے ہمیشہ پر بیز فرماتے تھے، اسیلے سنت سنہ اور ترویج شریعت ان کا مشن تھا۔ علمائے اہل سنت اور مشائخ کرام و انشوراء قوم و ملت کی عزت افزائی اور احترام کرنے میں وہ خوشی محسوس کرتے تھے، محبت سے پیش آنا اور ہر اک سے بڑھ کر ملنا ان کا طرز و آفتاب تھا، کبر و نخوت، خود پسندی اور خود غفرائی سے دور رہتے تھے۔ گھر پر آنے والے علما و مشائخ کا نسیب گھر کے دو تزیں سے اتر کر والہانہ جوش و خروش کے ساتھ استقبال فرماتے تھے۔ خوشی کی تقریبات ہوں یا تعزیتی مجالس، علمی یا کفریہ، ہوں یا ادبی سیمینار، عید میلاد النبی ﷺ کی مجلسیں ہوں یا عرس شریف کے اجتماعات سب میں ہر قسم کی تقریریں ملے جاتے تھے۔ ٹیکہ مجالس میں شرکت کرنے کے لیے انتظار کا سہارا بھی نہیں لیتے تھے۔ ان کا کردار اپنے اسلاف کے نقش قدم کے مطابق تھا، ان کی زندگی کا ایک ایک لمحہ قابل تقلید تھا، اللہ تعالیٰ اپنے حبیب علیہ السلام کے مدد سے ان کی جنت الفردوس عطا فرمائے اور رحمت کاملہ کے ساتھ ان سے رحم و کرم کا معاملہ فرمائے، ان کی خدمات کو قبول فرمائے اور یہ سائنس دان کو کبر کیل عطا فرمائے۔ (آمین)

صداقت کی گھرائی میں، بہار یونیورسٹی میں شعبہ اردو میں گھبرا گیا تھا، جس پر انہیں بی ایچ ڈی کی ڈگری ایوارڈ ہوئی۔ یہ مقالہ شائع ہو کر تقریباً نو سو اسی تیس (۱۹۸۸) صفحات پر مشتمل ہے، جسے ضیاء الاسلام پبلی کیشنز، ضیاء منزل (شکوہ منقش آف محمد بن قاسم روڈ) عیدگاہ، کراچی (مسند پاکستان) نے ۱۳۶۳ھ ۲۰۰۲ء میں شائع کیا ہے۔ اس مقالہ میں ڈاکٹر محمد حسین، مسعود شعبہ عربی و فارسی، بریلی کالج، ڈاکٹر عبدالستیم عزیز، اور دیگر محققین، علماء، فضلا و شائخ کے تاثرات بھی شامل ہیں، یہ مقالہ تو ۱۹۹۷ء میں قلم بند کیا گیا تھا اس کے بعد اپریل ۲۰۰۸ء تک پروفیسر صاحب نے علمی و ادبی خدمات میں بہت سے قابل قدر اضافے کیے ہیں جو اس میں شامل نہیں ہیں۔ (یہ مقالہ میرے پاس موجود ہے) یہ فضیلت کی کسی کو حاصل ہوئی ہے، جو انہیں پروردگار نے عطا فرمائی کہ زندگی میں ان کی زندگی پر متعدد علمی اداروں میں ان کی خدمات پر ریسرچ ہوئی، پروفیسر صاحب کی خدمات کی تفصیل ان کی ویب سائٹ اعلیٰ ڈاٹ کام کراچی سے حاصل کی جاسکتی ہے، حقیقت تو یہ ہے کہ انہوں نے دین کی بے لوث خدمت کی تو اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب علیہ السلام کے مدد سے میں ان کے نام کو فضیلت عطا فرمائی۔

پروفیسر صاحب بے نیازی رکھتے تھے، ایک مرتبہ ان کے گھر میں چھوٹی ہوئی، کچھ سیماں اور سونے کے میڈل وغیرہ چور لے گیا، لیکن پروفیسر صاحب کو ذرا بھی صدمہ نہیں ہوا فرماتے تھے ان کے سب چیزوں کی بچھو تو ضرورت نہیں تھی، جسے ضرورت ہوگی وہ لے گیا، اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ان چیزوں کی حفاظت کی ذمہ داری سے سبک دوش کر دیا، زندگی میں ایک ایک کر کے چیزیں ساتھ چھوڑی جاتی ہیں یہ اس بات کا اعلان ہوتا ہے کہ دنیا فانی ہے ایک دن جہنم بھی جانا ہے، ایمان انسان ان چیزوں کے چھوٹنے پر نہیں کرتا ہے اور اپنی آخرت کے لیے تیاریوں سے غافل ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی میں ان سے عرض کرتا تھا تو فرماتے تھے کہ میں یہ سب کام سنبھالنے کے لیے نہیں کرتا، مجھے کسی سے کوئی مسئلہ یا غم نہیں چاہیے، جیسا ہو کر آج آپ اس کے حال پر پھونڈ بیٹھے، اگر ہم ان باتوں کی طرف توجہ دیں گے تو پھر کام کیسے کریں گے؟ آپ بھی ایسی باتوں کی طرف توجہ نہ کیا کریں، بس اللہ جبار کو تعالیٰ قبول فرمائے یہی تمنا ہے۔

انہیں خصوصیات کی وجہ سے ان کے تخلص کا حلقہ بہت وسیع تھا، ہندوستان میں خانوادہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ اور خانوادہ مارہرہ شریف

سوانح اور تراجم تقریباً ہر اہم موضوع پر ان کی اہم تصنیفات و تالیفات موجود ہیں۔ مسلک اہل سنت کی ترویج میں انہوں نے نئے سے نئے انداز سے لکھا، ان کے قلم میں اللہ تعالیٰ نے وہ عفت عطا فرمائی ہے کہ ان کی تحریریں دل پر اثر انداز ہوتی ہیں، ان کا اسلوب چھوڑا اور نالا ہوتا ہے، ہر چیز دل پر اثر بردل پر پردی کا فرمائی مکمل نظر آتی ہے۔ انہوں نے کثیر تعداد میں تحقیقی مقالات لکھے جو پاکستان میں کئی انسٹیٹیوٹس یا میں شامل کیے گئے۔ قرآنی تراجم و تفاسیر کے موضوع پر انہوں نے بی ایچ ڈی کی ڈگری کے لیے مفصل مقالہ لکھا جس پر انہیں مسند یونیورسٹی سے ڈگری ایوارڈ ہوئی۔ انہیں پاکستان کا عظیم ترین خطاب اعزاز و فضیلت عطا کیا گیا اور کئی کولمب میں بھی دیے گئے۔ حضرت مجدد برحق شیخ احمد سرہندی فاروقی مجدد الثانی علیہ الرحمہ اور نقشبندی سلسلہ کے معارف میں ان کی کئی تالیفات ہیں۔ اسی سلسلہ میں چودہ عظیم جلدات پر مشتمل انسٹیٹیوٹس یا "بیجان امام ربانی" ان کی گھرائی میں امام ربانی کا ذکر پیش کی طرف سے شائع ہوا۔ حضرت امام اہل سنت فاضل بریلی علیہ الرحمہ و البرصان کی حیات، علمی مقام و جلالت پر انہوں نے تحقیقی مقالات لکھے جن کی پندرہ بیانی عالم اسلام میں ہوئی اور ہوری ہے، جن سے جامعہ ازہر کی گھری بدل گئی۔ اعلیٰ حضرت سے متعلق کتب جب خزانہ ہر اس سابق و ذمہ دار عظمیٰ ہے جس نے ان کے دل میں بریلی شریف کی عفت قائم ہوئی۔ ان کی عظیم الشان علمی خدمات کے سلسلے میں ماہر رضویات، ماہر مجددیات اور مجدد العصر کے القاب سے علماء و شائخ نے انہیں یاد کیا۔ ان کی کتب کے تراجم عالمی زبانوں میں شائع ہوئے اور ہوتے رہتے ہیں، یہ مقبولیت اور عظمت بھی انہیں من جاب اللہ حاصل ہوئی جس میں وہ دوسروں سے ممتاز ہیں۔

پروفیسر مسعود احمد کی حیات کی ہمہ جہات قابل عقیدہ ہیں، جنہوں نے ان سے ملاقات کی ہے وہ اس کی سچائی سے واقف ہیں ان کے شاگردوں کو ان پر فخر ہے بلکہ ان کے اساتذہ بھی ان پر فخر فرماتے تھے، ان کی زندگی میں ان کی حیات و خدمات پر تحقیقی علمی مقالے ایم فل کے لیے اور بی ایچ ڈی کے لیے پاکستان میں لکھے گئے۔ اسی سلسلے کی ایک بڑی سوانح ڈاکٹر اعجاز اعظم علی صاحب امتیاز جامعہ مظہر اسلام بریلی شریف کا بی ایچ ڈی مقالہ ہے، جس کا عنوان ہے "پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد حیات، علمی و ادبی خدمات" یہ مقالہ پروفیسر فاروقی احمد

جہانگاہ ہوتا ہے، اور صلاح و سلام کی صدا گونجتی ہیں، ان جھنڈوں کا اثر ان میں بددعا تمام موجودہ عناصر کا دورہ پارتو کر فرماتے تھے۔

۲۸ مارچ ۱۹۰۸ء مطابق ۲۱ ربیع الثانی ۱۳۲۹ھ بروز جمعہ پروفیسر صاحب کا وصال ہوا، ۲۹ مارچ کو جنازہ میں سو بیس ہزار لوگ پاکستان کے تقریباً سب ہی محلے القدر مشائخ، علمائے کبار، مفتیان، عظام و دانشوران قوم ولایت اور مریدین و تلمذین اتنی بڑی تعداد میں شریک تھے کہ طارقی روڑ مقبرہ کا اندر عظم سے ماڈل کا لونگی کراچی تک انسانوں اور پروفیسر صاحب کے ہزاروں کا ہجوم نظر آ رہا تھا۔ شاید کسی عالم دین کی کسی پروفیسر کے جنازہ میں بیک وقت اتنے لوگ پہلے شریک نہ ہوئے ہوں۔ ان کی کراستوں کا ظہور زندگی میں بھی ہو رہا تھا اور وصال کے بعد بھی بہت سی کراستوں کا ظہور ہو رہا ہے، جنازہ کے کسی شریک کا ممکن آ رہا ہے، جنازہ کی امامت صاحبزادہ مولانا مسعود احمد صاحب نے فرمائی۔

وہ حقیقت تھے انہوں نے بہت سوں کو حقیقی بنادیا جس لیے ہر جگہ ان کی یاد برائی ہوتی تھی، وہی میں نے، بریلی شریف میں، کئی بڑے مسلم بے خودی میں، اندور میں، ہر جگہ ان کے عاشقوں نے استقبال کیا، وہی کی یونیورسٹی میں جامعہ بدورد، جامعہ اسلامیہ وغیرہ، سمیٹے والے، انگلستان والے اور سب اعلیٰ عالم اسلام کے اہم ادارے ان کو بلا کر استقبال کرنا چاہتے تھے، لیکن علمی خدمت میں خلل نہ واقع ہوا، اس لیے وہ کہیں نہیں گئے، وہ ہر جگہ چلتے چلتے برائی ہوتی ہے یعنی باپ ہے، لیکن علماء و مشائخ کی خدمات میں وہ خود بھی تشریف لے جاتے تھے اور ان کے پاس بھی بڑی محبت سے اکابر تشریف لاتے تھے، وہ علم و دست تھے، ان کی محفل علم و فن کی تشکیل پر مسند ہوتی تھی، ان کا گھر بند نہیں تھا بلکہ کھلا رہتا تھا، بیرون ملک کے محققین ان کے گھر پر قیام کرتے تھے، اور بھٹوں وہ انہیں رکھ کر قیاد فرماتے تھے اور ان کے قیام و طعام کا بندہ دست فرماتے تھے، پروفیسر اور شاہان سال اس کی گواہ ہیں، وہ انتخاب و ادب کی لائیں لکھ کر خوش نہیں ہوتے تھے، مولانا جاوید اقبال ظہیر نے ایک بہت جامع مقالہ لکھا تھا جس سے حضرت پروفیسر صاحب کی عظمتوں کا اظہار ہوا تو انہوں نے اسے شائع کرنے کی اجازت نہیں دی۔

وہ سرکاری ملازمت میں تھے، ۱۸ سال متود کا بچوں کے پرنسپل اور بعد میں پاکستان میں ڈپٹی سیکریٹری تعلیمات رہے، پرنسپل کی کئی ذمہ داری ہوتی ہے اس کے باوجود انہوں نے تحقیقی کام کے لیے انہوں نے

کے علاوہ جامعہ اشرفیہ مبارک پور کے اساتذہ کرام، محترم مولانا نشتین اختر مصباحی، محترم مولانا تاج احمد مصباحی، محترم مولانا افتخار احمد قادری، محترم سعید نوری، محترم مولانا خلام جاوید شمس مصباحی، محترم مولانا جاوید انجم لطیفی، جناب عبدالنصیر عزیز بی، محترم پروفیسر غلام علی انجم، پروفیسر محمود حسین، وہی میں فیصل کے بھی، اشرفیہ اور اسے ان سے بھولی واقف تھے، وہ جب ہندوستان تشریف لاتے تھے ہر ایک سے خود جا کر ملنے جاتے اور اپنے پاس آنے والوں کی قدر فرماتے تھے، اسی طرح پاکستان کے چند تلمذین کے نام پیش کر رہا ہوں، جو ان کے شب و روز کے ساتھی تھے۔ خانوادہ مجددی، ماڈل کا لونگی (کراچی) کے آغا محمد عبداللہ مجددی، میر فضل، بی مجددی، میر فضل رتن مجددی، مولانا ڈاکٹر صاحب، مولانا اقبال اختر القادری، مولانا رمضان احمد نقشبندی، مولانا مفتی جان صاحب نسیمی، مولانا ناصحی مسعود و میر احمد مسعودی، کراچی کے سب اہل احباب اور اہل قلم، جامعہ نقیبہ کراچی، اور دیگر جامعات کے علاوہ اساتذہ، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، ادارہ مسعودی، سرہند پبلی کیشنز، مدینہ پبلیکیشنز، امام ربانی فاؤنڈیشن کراچی، پروفیسر محمد عارف (مہارول پور) سید محمد ظاہر (اسلام آباد) خانوادہ انور مدیہ گدو (راول پنڈی) صوفی غلام سرور نقشبندی (لاہور) اور مولانا خلیل میاں (شرقی پور) مفتی عظیم الدین (جنگلم) محمد عبدالستار ظاہر و ڈاکٹر شری محمد محمد سعید چاہا پادی، جامعہ نقیبہ لاہور کے اساتذہ اور ادارہ مظہر اسلام (لاہور) ان کے علاوہ پورے عالم اسلام میں پروفیسر صاحب کے عاشقین اور تلمذین کی ایک بہت طویل فہرست ہے جہاں سے ان کی یادیں حاصل کی جاسکتی ہیں۔

آزادی سے قبل پروفیسر صاحب نے میر فتح پوری میں تشریف لائے والے اکابر ملت سے ملاقات کا شرف حاصل فرمایا تھا، جن میں اسے والد ماجد حضرت مفتی اعظم شاہ مظہر اللہ کے علاوہ حضور مفتی اعظم ہند، حضرت صدر الافاضل، حضرت محمد اعظم ہند، حضرت علامہ کن الدین انوری، حضرت علامہ زید ابوالحسن فاروقی، علامہ مفتی محمد محمود انوری، مولانا محمد ظفر احمد مولانا شرف احمد، مولانا محمد اور اسے شمار اکابر اعلیٰ مست درجہ اللہ علیہم السلام کا قائل ذکر ہیں۔ مسجد فتح پوری میں ہر سال ۱۱ ربیع الاول شریف کو عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا عظیم الشان جلسہ شب میں ہوتا تھا اور راج بھی بادشاہ اللہ احقر کی سرپرستی میں اسی شان سے ہوتا ہے، جس میں علمائے اعلیٰ مست تشریف لاتے ہیں، مسجد میں

علم کو سب دولت کا ذریعہ بھی نہیں بنایا، کبھی رانگی نہیں لی، احباب و خلقین کی مدد فرماتے تھے، کسی کمی سے ڈاک خرچ نہیں کیا، ملازمت سے جو کچھ ملا سکا وہی پر اور خطوط بھیجے پر صرف فرمایا، انہوں نے تحقیقی مقالوں کو بھی فروخت نہیں فرمایا۔ ان کی خدمت میں سینھوں کی کمی نہیں تھی لیکن انہیں دست شیب تھا، جمع خوری اور چنگ بٹلیس بڑھانے کے وہ تامل نہیں تھے وہ تو تجھے اور نذرانے پیش کرتے تھے اور یہ سب کام شکر و بیانی سے فرماتے تھے۔

جام نور میں ڈاکٹر شرمسما جی نے مقالہ لکھ کر پروفیسر صاحب کی عظمت پر رانگی اٹھائی ہے، اگر پروفیسر صاحب سے کوئی سہوہا ہو تو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے معاف فرمائے والا ہے، میں اس ضمن میں کچھ نہ لکھتا، لیکن ڈاکٹر موصوف نے مقالے میں ناچیز کا دور تہذیب ذکر فرمایا ہے، اس لیے چند باتیں پیش کر رہا ہوں۔ ڈاکٹر موصوف نے جو کچھ لکھا ہے کیا وہ اعلیٰ علم کے یہاں محدود ہے؟ شریعت کا حکم ہے کہ مرنے والے کی نیکیوں کا ذکر کرو، کیا یہ اسی حکم کے مطابق ہے؟ اگر یہ کہا جائے کہ ان دونوں فطلوں کے مضمون میں "انہی ترقی یافتہ اپنے کلم سے" کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے تو کیا لفظ ہوگا؟

"نور زمین" کے بارے میں انہوں نے جو تفصیلی بحث لکھی ہے اس کی بجائے اگر وہ یہ لکھتے کہ میں نے اس بارے میں یہ کارنامہ انجام دیا ہے تو بہت اچھا لکنا مرحوم نے جو کچھ کام کیے ہیں وہ کیا کم ہیں، جو کام وہ گئے ہیں وہ ہم اور آپ کر ہی گئے کسے منع کیا ہے؟ اس اعزاز میں تنقید کرنا اور ہدف ملامت بنانا "نامور ادیب و دانشور" کو زیب نہیں دیتا۔ ہندوستان میں نورسائے زیادہ ہیں، مراکز موجود ہیں، علمی ادارے اور علماء و فضلا کی جماعتیں بھی موجود ہیں، لاہور بڑیاں اور علمی ذخائر موجود ہیں، ذرا سوچئے پروفیسر صاحب نے اپنے وطن سے دور غریب الوطنی میں جو کچھ کر دکھایا ہے اس پر وہ مبارک باد کے مستحق ہیں، وہ کئی تحقیقی منصوبے اور علمی پراجیکٹ چھوڑ گئے ہیں اس پر ڈاکٹر موصوف کام کر کے داؤ چھین حاصل کرتے تو آج ماہانہ اور صدقہ جاریہ ہوتا، بدگمانی پھیلنا تو آنا نہ جا رہا ہے۔

ڈاکٹر موصوف کو شکوہ ہے کہ ان کے خطوط شائع نہیں کیے گئے کیوں؟ شاید۔۔۔ اس سلسلہ میں عرض ہے کہ ایک اعزاز کے مطابق پروفیسر صاحب کے پاس کم و بیش سال میں ایک ہزار خطوط آتے تھے بلکہ اس سے زیادہ ہی آتے ہوں گے ساٹھ سال کی علمی زندگی میں اگر

ساتھ ہزار خطوط آئے ہوں گے تو کیا وہ سب شائع ہونے ہیں؟ کیا پروفیسر صاحب نے خطوط شائع کرنے کا وعدہ فرمایا تھا؟ کیا ہر خط شائع کرنے کے قابل ہوتا ہے؟

انہیں یہ بھی شکوہ ہے کہ حدائق بخشش میں انہوں نے بھیجے قبول نہیں کی۔ محققین جانتے ہیں کہ قدیم نسخہ کی اہمیت ہوتی ہے، صاحب کلام کے انتقال کے بعد اصل نسخہ میں نہیں حاجی میں بھیج کی جاتی ہے، بہر حال پروفیسر صاحب اردو زبان و ادب پر اتھارٹی تھے، انہوں نے حدائق بخشش میں یا تحفہ منظر القرآن میں ہمہ آگاہی غلطی کی ہے جیسے کہ الزام ہے، یہ بات ذہن قبول نہیں کرتا۔

کاش کوئی دیدہ و درویشیں بتا دے کہ فاضل ڈاکٹر موصوف کس فن پر اتھارٹی ہیں؟ ان کے کتنے تحقیقی مقالات شائع ہو چکے ہیں؟ ان کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتب کی تعداد کتنی ہے؟ ان کا اپنی لانچ ڈی کا مقالہ کس موضوع پر ہے؟ اللہ تعالیٰ ہم سب پر رحم فرمائے۔ (آمین) □ □ □ □

بقیہ: علامہ ارشد القادری کی واقعہ نگاری

"یہ کالی گھلاؤں کی طرح کا کلن ہے یا ننگی طرح درختوں پر چٹائی، یہ نور کی موجوں میں ٹھکرا ہوا چہرہ ہے، یہ بڑے بڑے ہونے موتیوں کی طرح داستان کی قطار ہے یہ پہلوؤں کی طرح کیلے پتلے ہونٹ، یہ گل پر نیم، یہ کمر بار انگہم، یہ رمتوں کا سورج، یہ سرگینیں آنکھیں، یہ معصوم اداؤں کا بشر، سیال، سچ بتائے کیا قیوموں کی بکری کج دہج ہوتی ہے۔"

جملہ بیانات، ادبیاتی، ادبیاتی کے منظر میں یہ حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ علامہ ارشد القادری کی تحریر کی راج دہج مصنوعی نہیں بلکہ فطری ہے۔ وہ انہوں کی بچپن سے میرے کا کچھ کائنات میں صرف عمل دکھائی دیتے ہیں۔ لالہ زار کو پڑھنے کے بعد قاری کے اندر پاک جذبات کی تحریک سرگرم ہوتی ہے۔ بلاشبہ قاری کے جذبے پر احساس ہے ان کائناتوں کا پاکیزہ اثر منکس ہوتا ہے لوگوں کو کھائی پڑھنے اور لکھنے کی ترقیب حاصل ہوتی ہے لہذا اس اعتبار سے کتاب لالہ زار اردو گلشن میں گراں قدر ادبیات کی حامل ہے۔ اس کی تحریر سے رہیں انھیں کی ذات بارگاہی میں تخلیقی ادب کی زبردست صلاحیت موجود ہونے کی دلیل ملتی ہے۔ اگرچہ اردو ادب کے تاریخ نویسوں نے علامہ ارشد القادری کی ادبی کمالی کتابوں میں کچھ نہیں دی ہے مگر یہ ضرور ہے کہ لالہ زار ادبی کی کتاب کے مطالعہ و جائزہ سے اردو کی شوقیہ و علمی حلقوں میں عروج و اوج کا حصہ بننا چاہیے۔ □ □ □ □

کیا عالم اسلام کا انقلاب اسلام کے حق میں ہے؟

نوٹ :- "جام نواز" اپنے اس کالم میں مصر حاضر کے کسی بھی مسئلہ کے تحت ہندوستان کے نامور علما کے کرام و دانشوران قوم و ملت سے ان کی تحریریں رائے لیتا ہے۔ موصول ہونے والی آراء خواہ وہ مثبت یا منفی پہلو پر ہوں، شائع کی جاتی ہیں تاکہ متعلقہ مسئلے کے دونوں پہلو اور باب علم و فکر اور عام قارئین تک پہنچ سکیں اور متعلقہ مسئلہ پر علما کے کرام و دانشوران قوم کی تحقیقی و تجزیاتی رائے کی روشنی میں مسئلے کے صحیح نتائج برآمد ہو سکیں، علاوہ دانشوران کی سبوت کے پیش نظر مندرجہ بالا سوال سے متعلق چند نئی نکات بھی دیے گئے تھے تاکہ مندرجہ ذیل خطوط پر دلکش و براہین کے ساتھ دوبارہ تحقیقی جواب دے سکیں۔

(ادارہ)

نکات

- ① عالم اسلام کا حالیہ انقلاب کن اسباب و عوامل کے تحت رونما ہوا ہے؟
- ② اس انقلاب سے عالمی سطح پر مسلمانوں کی شبیہ کو کس طور پر متاثر کیا ہے؟
- ③ یہ انقلاب عالم اسلام کو تسلیم کرنے کا یا اسے مزید تیز کر دے گا؟
- ④ یہ عرب حکمرانوں کے خلاف عرب عوام کا انقلاب ہے یا اسلام اور مسلمانوں کے خلاف بین الاقوامی سازش ہے؟
- ⑤ یہ انقلاب تاکہ نہ صرف عربی، ملوک، معاشی، جبران اور ملکی انتشار میں الجھی امت موجودہ کو کیا عطا کرنے والا ہے؟

"اس انقلاب سے اگر اسلام کے مطلوبہ نظام عدل کو صحیح معنوں میں پھیلنے پھولنے کا موقع ملا تو اس سے اسلام اور مسلمان دونوں کی شبیہ روشن ہو کر ابھرے گی، ورنہ حالات اور زیادہ خراب ہوں گے"

یورنیمسر اختصار الواسع

(۱) لوگ چاہے جو بھی تکیں میری ناص رائے میں جو کچھ عالم عرب کے چوتھا ملک میں ہو رہا ہے اس کا بنیادی محرک اور سبب وہاں کے حکمرانوں کی استبداد اور مشغل اسلام سے دوری ہے۔ یہ بات میں اس طرح رواداری میں نہیں کہہ سکتا کہ عام طور پر ہمارے یہاں اس طرح کی باتیں دہرانے کی عادت پڑی ہے۔ میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ اسلام دنیا کا پیلا ایدہ ہے تھا جس نے جمہوری قدروں کی نہ صرف متانت کی بلکہ عملی طور پر انہیں ممکن اہل بنا کر دکھایا۔ یہاں ہم جب جمہوریت کی بات کرتے ہیں تو اس سے ہماری مراد قطعاً مغربی طرز جمہوریت سے نہیں ہے، لیکن اگر جمہوریت کا مطلب حکمران کے انتخاب میں عوامی رائے کا احترام اور جسے داری ہے، اگر اس کا مقصد انتظامی امور میں شفافیت ہے اور اس کا اس کا مطلب حکمرانوں کی عوام کے سامنے جواب دہی ہے تو اسلام ایسی جمہوریت کا سب سے بڑا حامی ہے۔ آپ مجھے خلفائے راشدین میں سے کسی ایک کی مثال دے دیجیے جس نے خلیفہ بنائے جانے کے اعلان کے باوجود اس وقت تک اس بارامات کو اپنے کندھوں پر اٹھایا ہو جب تک بیعت عام نہ ہوگی۔ اسی طرح سے خلافت راشدہ میں انتظامیہ کی شفافیت سے تاریخ کے صفحات بھرے پڑے ہیں اور اسی طرح حکمرانوں کی جواب دہی کے لیے اس بڑے کو یاد کر لینا کافی ہوگا جس نے فاروق اعظم جیسے خلیفہ سے اہل عینیت میں آئی ہوئی چادر کا حساب مانگ لیا۔ محض یہی ایک واقعہ نہیں ہے بلکہ سیکڑوں ایسے واقعات ہیں جن سے لوگ واقف ہیں اور یہاں پر بھی انہیں دہرایا جاسکتا ہے۔

جہاں تک حکومت کے فیصلوں سے اختلاف کا حق اور ان کے خلاف اپنی آواز اٹھانے کا معاملہ ہے تو اس کی مثالیں قرآن اولیٰ میں بدرجہ اولیٰ

دیکھنے کو مل جاتی ہیں۔ یاد کیجئے اس صاحب عزت خاتون کو جس نے حضرت عمر کو عمر کی رقم کی تحفہ دے کے فیصلے کو واپس لینے پر مجبور کر دیا۔ یہ اسلام ہے اور اسلامی نظام حکمرانی ہے۔ ان تمام عرب ممالک میں جہاں جہاں حکمرانوں کے خلاف یہ پیشی کا اظہار ہو رہا ہے ان میں سے کون ہیں جنہوں نے اسلام کی ان ترقی پسند، انسانی حقوق و وقار کی خاص اقدار و روایات کو اپنایا ہو، ان کو نافذ العمل کیا ہو۔ اسلام، اخلاقی حریت اور مساوات کا حامل مذہب ہے۔ بقول حضرت عمرؓ ”انسانوں کو ان کی ماؤں نے آزاد بنا دیا تھا انہیں غلام بنانے کا ان حکمرانوں کو کس نے حق دیا؟“ تو اگر ان کے خلاف یہ سب ہو رہے تو اس پر تعجب کیا ہے؟ تعجب تو اس پر کیجئے کہ آئی دیکھیں گی!

(۲) جو کچھ کہتے ہیں اور مصر میں ہوا، اس سے ایک بات تو دنیا کے سامنے بلاشبہ آشکار ہو گئی کہ عام مسلمان غریب غفلت میں نہیں پڑے ہوئے ہیں۔ دنیا کو یہ بھی پتا چلا کہ وہ کھراں جنہیں مغربی ممالک اپنا مستند اور حلیف سمجھتے رہے ہیں ان کی ہٹھار اپنی مضبوط نظر والے عالمی حکومتوں کی بنیاداتی کھڑ رہیں۔ تیسرے وہ ممالک جہاں ابھی اختلافات کی آوازیں بلند ہو کر سامنے نہیں آئی ہیں وہاں کے حکمرانوں کے لیے ایک موقع ہے کہ وہ بھی دنیا و دین پر کھینچ ہوئی خبروں کو پڑھ لیں اور اپنے اپنے ملکوں اور نظام حکمرانی میں مثبت اور مستحل تبدیلیاں لائیں، جو قومی آمدنی کا اپنے ملک اور عوام کی فلاح و بہبود کے لیے پوری دیانت داری سے خرچ کریں تاکہ غیر ملکی بینکوں میں کارکنوں کے طور پر بیچ کر ہیں اور مغربی طاقتیں جب بھی چاہیں ان کے ان اٹاؤں کو تھکد یا مضبوط کر دیں۔

(۳) اگر ایک امریکی جگہ دوسرے آرمے نے لے لی تو کوئی فرق پڑنے والا نہیں ہے، کیوں کہ برقع بدل جائے سے عورت نہیں بدل جاتی اور اگر ایسا ہی رہا تو حالات اور پڑاؤ خراب ہوں گے، ایسے ممالک میں غربت اور استحصال اپنی انتہاؤں کو پہنچ سکتے ہیں، لیکن اگر سلطانی جمہور کی آرزوؤں، امنگوں اور خواہشوں کا احترام کیا گیا اور اسلام جس نظام عدل کا تعقیب ہے اس کو صحیح معنوں میں عملے پہنچنے کا موقع ملا تو اسلام کے حوالے سے یہ ایک نئی فتح کی نوعیت ہوگی اور اس سے اسلام اور مسلمان دونوں کی شہید و دشمن ہو کر ابھرے گی۔

(۴) ہر چیز کو اپنے خلاف دوسروں کی سازش قرار دینا کسی صحت مند سوچ کی غماز نہیں ہے اور یہ ان صاحب عزت انسانوں کے ناقابل تہیہ جہد و حریت کی بھی تو بین ہے جنہوں نے ان انتہائی کوششوں کو اپنے مقدس خون سے سر قری عطایا کی ہے۔ اگر مسلمان اور مسلمانوں کے بھائیوں کا نہیں تو وہ جنہیں اور مصر میں کوئی تبدیلی ہی نہیں ہونے دیتے۔ چونکہ جو حکمران وہاں سے بٹائے گئے ہیں، یہ تو مغرب ہی کی کٹھ پتلیاں تھیں۔ ہاں اگر آپ کو اپنی واضح حکمت عملی نہیں بتا کر کریں گے، امتحان و فکر و عمل نہیں ہوگا تو کوئی بھی کیوں غافل بیٹھے گا اور آپ کی نادانی سے فائدہ کیوں نہیں اٹھانا چاہیے گا۔ اس تمام صورت حال میں یہ بات ضرور ملحوظ خاطر رہنی چاہیے کہ ہر سیاسی جغرافیائی وحدت میں اس سے وابستہ لوگوں کو ہی اپنی اور اپنے ملک کی فتنوں کے فیصلے کا حق ہونا چاہیے۔ کسی بھی طرح کی بیرونی مداخلت کو اس سلسلے میں نہ تو جائز قرار دیا جاسکتا ہے اور نہ اسے قبول کرنا چاہیے۔ یہاں سے بھی بے ضرورت یہ ہے کہ استعماری قوتیں مسلمان ممالک کے اندرونی وسائل یا ان کے استراحتیجک پوزیشن سے بھرپور فائدہ اٹھانے کے لیے ہمیشہ کی تدبیریں ہمارے ان پر ہمارا راست پایا اور اسلئے قبضے کی فکر میں لگی رہتی ہیں۔ بیلیوں کی لڑائی میں ہندو کو بیٹھانے کی غلطی، کبھی نہیں کرنی چاہیے۔ اسی طرح بددعا اپنے خیمے میں ادھت کمر رکھنے کی اجازت بھی خود بدی کے بغیر ملتی ہے۔ اگر کسی باہری یا بیخونی کو مفاہمت کا کوئی رول انجام دینا ہے تو اس کے لیے سب سے پہلے اندرونی سکینیز کو ترجیح دینی چاہیے اور اگر وہ بالکل مستعد ہے یا ہتھکن ہے تو پھر OIC عرب لیگ کی خدمات حاصل کھا جاسکتی ہے۔

اس سارے خلتشار میں جس سے کہ بعض عرب ممالک دو چار ہیں، ہمیں اپنے آپ کو ایک اور خطرے سے محفوظ رکھنا ہے اور وہ ہے اس لیے قیامی اور احتجاجی مسلکی عناصر اور فرقہ وارانہ جمعیتیں قرار دے کر سطحوں کرنا۔ تا تو کسی کو اسے مذکورہ بالا لایا ہوا پرہیزگار نہ کرے یا بدانے کی اجازت نہ ہوئی چاہیے اور نہ ہی کسی کو ان بنیادوں پر اس کی حمایت کرنے کی۔

(۵) اس لائن غلطوایا پر ایمان اور تمکنا ہوں مگر ایسے ممالک ہمارے یہاں کفر ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ مسلمان معاشروں اور ملکوں میں ایک نئی سوچ جنم لے رہی ہے۔ وہ سوچ جو جمہوریت کی ہم نوا ہے۔ جو قومی وسائل اور پیداوار میں اپنا حق چاہتی ہے، جو حریت، عقل، اعلائیات، طبقاتی تفریق

اور محبتیں سے بیزار ہے۔ اس لیے یہ بھراں جتنی جلدی سنبھل جائیں بہتر ہے۔ انہیں یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ ان کے مغربی آقا صرف اپنے مفاد کو عزیز رکھتے ہیں اور انہیں محض اپنے ایک معمولی کارندے کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ اور اگر انہیں یقین نہ ہو تو یاہراں کے شہنشاہ مصر کے حسی مبارک تینس کے زین العابدین بن علی اور لیبیا کے مصر قذافی کے انعام کا اپنی آنکھوں سے دیکھیں۔ صرف ایک بات سمجھ لی جائے کہ یہ بھراں نہ صرف مسلمانوں کے لیے بلکہ اسلام کے لیے بھی بوجھ بنے ہوئے ہیں۔ اب بھی بہت دیر نہیں ہوئی ہے۔ اب بھی جاگ جائیں تو سورا ہے۔ صلاح و قناعت کے راستے پر گزریں ہوں اور خوف خدا اور خدمت خلق کو اپنا منشور بنائیں اور ایک نئے عہد کا آغاز کریں۔ □ □ □

”بیرونی طاقتیں آج عالم اسلام میں بھی سازشیں کر رہی ہیں، لیکن میری نگاہیں اس عوامی بیداری میں ایک بہتر مستقبل کے شے دیکھ رہی ہیں جن کی کوئٹیں نکلنے میں دیر تو لگ سکتی ہے، یہ بیخ آسانی سے مر نہیں سکتے“

احمد جلیوبند

مسیحیان قاضی مسن دنیا کی ایک سب سے بڑی مشروبات بنانے والی بین الاقوامی کمپنی (چیف انجینیئر) ہے۔ پچھلے دنوں اس نے اپنی بین الاقوامی کاروں سے خطاب کی قیاد جس کو دنیا کی محقق ترین جامع تقریر قرار دیا گیا۔ ڈاکٹر مسن نے کہا تھا: کام، خاندان، صحت، دوست اور دماغ پانچ گیندیں ہیں جن کو ہم لوگ سرس کے کھلاڑی کی طرح ایک وقت ہوا میں اچھالتے اور چکرتے رہتے ہیں لیکن پھر زندگی کے ایک حصے میں چاکر معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے کام بڑی گیند ہے جب کہ باقی چار گیندیں ہتھ کی ہیں اور یہ اگر ایک یا دو گرا جائیں تو ٹوٹ جاتی ہیں یا ان میں دراڑ آجاتی ہے یا پھر کسی ذراویہ سے دب جاتی ہیں۔

شرقی وسطی کی تاریخ آج اپنے آپ کو بدھرا رہی ہے۔ جن بھراؤں کے خلاف اس وقت عرب اور افریقی ممالک میں عوامی انتخاب کا طوفان اٹھ رہا ہے، یہ سب کسب انتخاب کی بیدار ہے۔ یہ چاہتے تو اپنی قوموں کے بیروین بن جاتے، دینی دنیا تک اچھے مومن سے باز رکھے جاتے لیکن انہوں نے اقتدار و حکومت کو ہی سب کچھ سمجھ لیا۔ نہ یہ سمجھا کہ ملک و قوم بھراؤں کے خاندان ہوتے ہیں، نہ ملک و معاشرے کی صحت پر فوج دہی، نہ دوستوں کی قدر کی اور نہ اپنے پھیر کی آوازیں۔ اس کا انعام جو ہوتا تھا، وہی ہو رہا ہے۔ عالم اسلام کے ان ملکوں میں اس وقت جو بیداری آپ کو دیکھنے کو مل رہی ہے، وہ وقت کا جبر اور تاریخ کی کروت ہے جس کو یہ بھراں سمجھنے سے قاصر ہیں۔ وقت کے ساتھ عوام کے اندر تعلیم کے انور کھینچے ہوئے ہیں شعور بیدار ہوا ہے، مواصلا کی ترقی نے دنیا کو ایک گاؤں بنا دیا ہے۔ اب جو ہوا دنیا کے کسی گوشے میں چلتی ہے، دوسرے گوشے تک پہنچے ہوئے ہیں تلقی، ڈیکٹروں کے جبر و استبداد سے عاجز آچکے لوگوں پر ان کی گرفت و قوت نے ڈھیلی کر دی ہے جو بی تا نا شاہوں کو خاندان حکومت کے خلاف عوام کے جذبات میں ابال کے لیے بھگائی اور بے روزگاری نے ملتی پرتل کا کام کیا۔ اسی کے ساتھ عوام کے مختلف طبقات میں جو دراہی دور یاں ہیں ان میں کی آئی، غلامی، فساد، تعصبات، تھقلات اور منافرتیں دور ہوئیں، مسلک و مذہبی ٹکراؤ میں کمی آئی اور ایک دوسرے کے خلاف ٹھوک و شہات، اعیز اور خوف کے جذبات میں کمی نے اس طوفان کو ختم دیا جو تینس سے مصر، لیبیا، شام، اردن، بحرین اور یمن تک پھیل گیا۔ بخود دیکھیں تو یہ بھراؤں کو ٹھونے کا موسم ہے۔ یہ سب کسب ایک ہی زمانے اور ایک ہی لنگر کے بنائے ہوئے ہیں جس وقت عوامی بیداری کے سامنے لرز رہے ہیں، فوج دہے ہیں، بھرا رہے ہیں۔ مسلم معاشروں کی ذوال پندہ پری اور لنگری جود کے دور میں بیرونی طاقتوں کی مدد سے ان کو اپنے ہی بنائے اور فدا و نچا کرنے کا موقع مل گیا، اب جوان بھراؤں کا نثر شروع ہوا تو وہ اسی رفتار سے تیز تو لاؤ گزر رہے ہیں جس رفتار سے اور جس انداز میں یہ کڑے ہوئے تھے۔ ویسے تو یہ سلسلہ تینس سے شروع ہوا جب صدر زین العابدین بن علی کو ملک چھوڑ کر بھاگنا پڑا، پھر مصر اور لیبیا میں ان بحرین میں بت ٹوٹ رہے ہیں لیکن میر خاں کے کہ یہ سلسلہ بغداد کے فردوس اسکوڑا سے شروع ہوا۔ دوسرے اس وقت کو جب بغداد میں ایک عراقی صفائی خنڈری نے صدر امریکہ بنی بر جٹا پھینکا، تیسرا بت اس وقت کو جب وائٹ ہاؤس میں ایک سیاہ فام صدر آگیا۔

میں نے عرض کیا کہ حال کے برسوں میں مسلمانوں کی آہی دوریاں دور ہوئی ہیں، مسلک اور فرقوں، نظریات و عقائد کی دیوار میں چینی ہوئی

تبدیلات کے نام پر تفسیریں

ہیں۔ بہت سی کہیں دھیل پڑی ہیں۔ پچھلے دنوں مشہور مصری عالم دین علامہ یوسف القرضاوی نے ریاض (سعودی عرب) میں ایک سیمینار سے خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ”یہی خواہش ہے کہ سارے دینی صوفی بوجاں اور سارے صوفی دہائی ہو جائیں۔“ کسی کو کیا معلوم تھا کہ ابھی ان کے اس قول کی بارگشت بھی ختم نہ ہوئی ہوگی کہ مصر کے لوگ سیلاب کی طرح منکون پرانے آئیں گے اور مسکندہ و مذہب کی سرحدیں ان کو ایک ہونے سے روک نہ سکیں گی۔ یہاں تک کہ صوفی مبارک اور اس کے صوفی آقاؤں کی مصر میں عیسائی مخالف فسادات اور فرقہ وارانہ تشدد پھیلانے کی سازشیں بھی کام میں آئیں گی۔ دنیائے عرب کو سیاسی، سماجی اور جغرافیائی طور پر تین حصوں میں بانٹ کر دیکھا جاسکتا ہے:

1- اب جزیرۃ العرب کا علاقہ جہاں سعودی عرب، عراق، کویت، یمن اور امارات واقع ہیں، اس خطے میں انقلاب کی لہریں زیادہ طاقتور نظر نہیں آتیں لیکن اضطراب سے زیادہ نہیں ہے۔ القاعدہ اسی خطے میں زیادہ مضبوط و متحرک ہے۔ شعل کی دولت اور سیاسی و دینی قیادتوں کے مضبوط گڑھ جوڑنے یہاں جمہوریت پسند قوتوں کو دوبارہ کھانچے لیکن جہاں بھی استبدادی طاقتوں کی گرفت دھیل پڑی ہے، وہاں بھر کر سامنے آ رہی ہیں، بحرین، یمن اور سعودی عرب کے بعض علاقوں کی صورت حال اسی حقیقت کی عکاس ہے۔

2- دوسرا حصہ وہ ہے جہاں دنیا سے عرب کے قدیم تہذیبی و ثقافتی مراکز واقع ہیں۔ مصر، شام، فلسطین اور اردن۔ اس خطے میں عالم اسلام کا ناسور امراٹھل واقع ہے۔ یہی علاقہ عرب قیامت کی تحریکوں کا میدان عمل رہا ہے۔ یہاں کے لوگ سیاسی اقتدار سے نچنا بیدار ہیں۔

3- تیسرا حصہ مغرب کا ہے جو مراکش، لیبیا، الجزائر، موریتانیہ اور شمالی افریقہ کے دوسرے عرب ممالک پر مشتمل ہے۔ اس خطے میں جمہوریت کی لہر سب سے زیادہ مضبوط اور تیز ہے کیونکہ یہاں مسلکی منافرت اور بگاڑ کے کم ہیں۔ یہ ممالک یورپ سے قریب ہیں اور یہاں صوفیہ کے اثرات زیادہ ہیں۔

عالم اسلام میں فوجی انقلابات کا سلسلہ مصر کے انقلاب کے بعد تیز ہوا تھا۔ پہلے جمال عبدالناصر آئے، پھر بغداد، شام، لیبیا اور یہاں تک کہ پاکستان میں فوجی جرنیلوں نے حکومتوں کے تختے پلٹے۔ یہی جرنیل اس وقت مسلمانوں کے بہرہ دہ تھے۔ میرا خیال ہے کہ یہ ہوا تری ہے چنانچہ جہاں ایک فوجی انقلاب نے خلافت عثمانیہ کا خاتمہ کر کے ترقی کو جدید سیکولر ملک بنا دیا تھا۔ اس کے میں پچیس سال بعد ایک ایک کر کے مختلف ملکوں کی فوجوں نے حکومت کے تختے پلٹ دیے۔ یہ محض اتفاق ہے کہ جمہوریت کی یہ تازہ ہوا بھی عالم اسلام میں ترقی سے جلی ہے۔ جہاں پچھلے عشرہ میں اسلام پسندوں کی حکومت اقتدار میں آئی اور ایک طویل جدوجہد کے بعد اقتدار پر فوج کی گرفت دھیل پڑی۔ اس وقت وہاں آئینی اصلاحات دوپہل ہیں اور ترقی میں آئندہ 16 سال (2013) کو ہونے والا عام انتخاب ہے جسے جمہوری آئین کے موضوع پر بہرہ رہا ہے۔ اسلام پسندوں کی جماعت انصاف و ترقی پارٹی (اے کے پی) انصاف و ترقی کو روٹ دیں آئین خود لکھیں“ کے نعرے کے ساتھ میدان میں اتری ہے۔ یہ وہی ترقی ہے جہاں کل تک کمال اتار کر وہ آئین کے خلاف زبان پر کوئی حرف لانا بھی ناقابل معافی جرم تھا۔ ترقی کی اس تبدیلی نے مشرق وسطیٰ کے اسلام پسندوں کو بھی متاثر کیا ہے اور وہ اب جمہوری طریقے سے تبدیلی لانا چاہتے ہیں۔ ایران میں اسلامی جمہوریت کی کامیابیوں نے بھی عرب فوجیوں کو متاثر کیا ہے۔ وہ جب ان بھی حکمرانوں کو فوجی طاقتوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتے دیکھتے ہیں تو بے شک انہوں پر ان کا فساد اور بھی شدید ہو جاتا ہے۔ یہ فیصلہ ساز دیکھ کر یہ انقلاب عالم اسلام کو محکم کرے گا یا اسے مزید توڑ دے گا، قبل از وقت ہوگا۔ کسی بھی عوامی انقلاب کی کامیابی اور ناکامی بہت سے عوامل متاثر کرتے ہیں اور اس کا انحصار اس قیادت کی دانش مندی پر ہوتا ہے جسے اس انقلاب کی کوکھ سے ابھرتے ہیں۔ اس کی بڑی واضح مثال برصغیر کی آزادی اور جاری آزادی کے ساتھ سامان ہیں۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ایک ہی سرزمین کے دو حصے (ہندوستان اور پاکستان) ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ سازشیں کہاں نہیں ہوتیں اور بیرونی طاقتیں ملکوں اور قوموں کے اندرونی اختلاف سے فائدہ اٹھانے کی کوششیں کہاں نہیں کرتی ہیں۔ آج ان ملکوں میں بھی ترقی نہیں ہو رہی کہ جس کی عوامی بیداری میں ایک بہتر مستقبل کے بیج بکھری ہیں جن کی کوکھیں نظریے میں دیو تگ سکتی ہیں لیکن یہ بیج آسانی سے مرنے والے نہیں ہیں۔ اس لحاظ سے نہایت ”جمہوری اور محکم عالم اسلام“ ابھرنے کی امیدیں ہیں جس کی بنیادیں ہیں بشرطیکہ ان ملکوں کے عوام اسلام دشمن طاقتوں کے قریب میں نہ آئیں اور بیرونی ملکوں کے کھلونے نہ بنیں۔ □□□

اظہار خیالات

اس کالم میں آپ سیاسی، سماجی، ادبی، مذہبی اور ملی کسی بھی مسئلہ پر اپنی نگراور اپنے خیال کا برملا اظہار اور بے لاگ تبصرہ کر سکتے ہیں جو ادارتی نوٹ کے ساتھ شائع کیا جائے گا، واضح ہو کہ اس سلسلے میں آپ کی تحریر مختصر اور جامع ہونی چاہیے۔ (ادارہ)

ایک ضروری تصحیح

دلشاد احمد شامی

استاد: خدمتِ قادریہ، مولوی محمد، بدایوں شریف (پونہ)

مکرمی مدبرِ اعلیٰ اسلام سنون..... اپریل کا شمارہ ”محدث اعظم نمبر“ موصول ہوا، دیدہ زیب و قبیح اور جامع خبر شائع کرنے پر مبارکباد قبول فرمائیں۔ ادارہ پر خاص طور سے قابلِ ملاحظہ اور فکر انگیز ہے، دیگر مضامین میں ذیشان صاحب کا طویل مضمون خصوصیت سے پسند آیا آپ نے میرا مختصر مضمون بھی شامل اشاعت کیا، اس کا شکریہ۔

مولانا نورین علی بن صاحب کا مضمون ”محدث خاواد کا اشرقی: اعلیٰ حضرت سیّد علی حسین اشرقی میاں“ بھی عمدہ ہے، مگر اس مضمون میں حضرت تاج الخول سے متعلق ایک مشہور واقعہ غلط اعجاز میں نقل ہو گیا ہے، جس کی اصلاح ضروری ہے، نورین صاحب کے بارے میں مجھے کوئی بدگمانی نہیں ہے کہ انہوں نے قصداً واقعہ تبدیل کر دیا ہو، کیوں کہ وہ اپنے اخذ کا حوالہ دے کر بری الذمہ ہو گئے ہیں، نورین صاحب لکھتے ہیں:

”آپ کے (حضرت تاج الخول کے) ہمراہ آپ کے پیر خانہ بارہرہ مظہر کے صاحبزادہ اذادگان عالی گرامی حضرت مولانا سید شاہ اسماعیل حسن شاہ جی میاں اور حضرت مولانا شاہ حامد حسن بھی معروف تھے، حضرت تاج الخول نے انہیں ایک سلی کی ترتیب بدل دی، حضرت شاہ اسماعیل حسن نے شاہ حامد حسن سے کہا کہ حضرت تاج الخول صاحب سے پوچھو اس تبدیلی کی کیا وجہ ہے؟ چنانچہ انہوں نے تاج الخول سے دریافت کیا تو حضرت تاج الخول نے ارشاد فرمایا کہ ”آپ نے دیکھا نہیں کہ سامنے سے شیر غوث اٹھیں شاہ علی حسین صاحب قبلہ جلائی آ رہے تھے، میں کیسے ان کی طرف پشت کرتا۔“ دوسرے دن صبح کو تین حضرات نے ایک دوسرے سے شب کا واقعہ بیان کیا کہ ”آج کی شب حضرت سیدنا غوث اٹھیں نقشب الگوین رمشی اللہ تعالیٰ عنہ کی دولت دیدار شرف ہوا۔“ (جامع نور اپریل، ص: ۱۸۱۸ بحوالہ حیاتِ مجددہ والا دایا، ص: ۹۴)

پھر نورین صاحب نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے قصیدہ چہراغ افس کے دو شعروں کا حوالہ یہ کہہ کر دیا ہے کہ ”ان میں مذکور واقعہ کا بیان ہے“ وہ شعر یہ ہیں:

میں بھی دیکھوں جو تو نے دیکھا ہے روز سنی صفا محبت رسول

ہاں یہ سچ ہے کہ یوں وہ آنکھ کہاں آنکھ پہلے دلا محبت رسول

اس پر عرض ہے کہ یہاں واقعہ غلط طور پر نقل ہو گیا ہے، سچ واقعہ یوں ہے کہ سنی کے دورانِ مصلحتیں بدخترین کے درمیان جیڑی کے ساتھ چلازکا حکم ہے، لیکن ان کے درمیان بھی حضرت تاج الخول آہستہ آہستہ میل رہے تھے، یہ دیکھ کر حضرت شاہ اسماعیل حسن شامی میاں علیہ الرحمہ کو کج ہوا کہ حضرت تاج الخول اس مقام پر آہستہ کیوں تیار رہے ہیں، آپ حضرت تاج الخول کے شاگرد تھے ہی ساتھ میں حضرت کے مقدم زادے بھی تھے اور دیگر لوگوں کے مقابلہ میں حضرت تاج الخول سے زیادہ تکلف تھے۔ آپ نے کسی وقت موقع نکال کر اس بارے میں حضرت تاج الخول سے دریافت کیا کہ وہ کیا کیفیت تھیں؟ حضرت تاج الخول نے ارشاد فرمایا کہ صاحبزادے اگر کوئی پوچھتا تو شاید میں جواب نہ دیتا مگر آپ چونکہ میرے مقدم زادے ہیں، اس لیے آپ سے عرض کرتا ہوں کہ سنی کے دورانِ میرے آگے آگے سرور کو نین شہید اور غوث اٹھیں رمشی اللہ تعالیٰ عنہ

چل رہے تھے، اس لیے میں ادا بہت جلد رہا تھا۔ یہاں پہلے واقعہ ہے اس کے بعد اب آپ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے مذکورہ اشعار پر مبنی
توان کی معصیت اچانک ہوئی، اور ساتھ گورو ران سہی صرف اعلیٰ حضرت اشرفی میاں کی زیارت ہوئی تو پھر ان اشعار کی کوئی خاص معصیت باقی نہ
رہے گی۔ اس واقعہ کی تصدیق اگر ہر شریف میں حضرت امین ملت اور حضرت شرف ملت سے بھی کی جاسکتی ہے، کیونکہ ان کے خانوادے میں بھی یہ
واقعہ اسی طرح سینہ بہ سینہ نقل ہوتا ہوا رہا ہے، جس کو یہ حضرات کئی بار تقریروں میں بھی بیان کر چکے ہیں۔

ہاں الہیہ اعلیٰ حضرت اشرفی میاں اور اعلیٰ حضرت تاج انجول کے بارے میں یہ واقعہ کابینہ کی زبانی سامنے آیا ہے کہ حضرت تاج انجول امیر
شریف میں حاضر تھے اور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں بھی وہاں موجود تھے، جب حضرت تاج انجول کی نظر حضرت اشرفی میاں کے چہرے پر پڑی تو
آپ نے بے ساختہ فرمایا کہ ”یہ کون بزرگ ہیں جو ہوں، جو حضور عظمیٰ کی ہم شکل ہیں، اسی کے بعد سے اعلیٰ حضرت اشرفی میاں کو ”ہم شریف غوث
اعظم“ کہا جانے لگا۔

نئی نسل کو محدث اعظم ہند کے کارناموں سے متعارف کرانے کی ضرورت

محمد امان اللہ رضوی

دکن: نیرار کا قاضی و پیشانی (بھار)

مکرمی مدبر اعلیٰ الاسلام علیکم۔۔۔ آپ کے موقر رسالہ ”جام نور“ کے فروغ کی تازہ شمارہ محترم مولانا ممتاز ویشاوی امام عزمیہ المساجد اہلسنت
الاشرفیہ مبارک پور کے ذریعہ ہم دست ہوا۔ میں تقریباً دو سالوں سے اس کا مستقل قاری ہوں۔ اس کے مقالہ نگاری میں مضامین انجم کار کے بارے میں جو بھی
قاری کو اس کشادہ دہش میں دیتے، چنانچہ یہ شمارہ بھی اسی مقالہ نگاری کشش کا آئینہ دار ہے۔ تمام مضامین مطلوبی اور معیاری ہیں۔ مولانا مبارک
حسین مصباحی کا مضمون اور ڈاکٹر نور احمد شاہناز صاحب کا انٹرویو ہماری بھائی جمود خود احتسابی کی دعوت دیتا ہے اور پختہ عزم و ارادہ کے ساتھ
زمانے کے تقاضوں سے آراستہ ہو کر میدان کار میں آنے پر مجبور کرتا ہے۔ سچ و شیریں تحریف و تحسین اور تنقید و دفاع کے سچ جس میں ہلکتی ہے اور
اولوالعزمی کے ساتھ آپ نے ۹۹ مہماں قاریوں کی دلچسپ پہچان ہے اس پر آپ کو اور آپ کی پوری ادارتی ٹیم کو مبارکباد پیش کرتا ہوں اور دعا
کوں کہ ملت اسلامیہ کے فکری جمود کو توڑنے والا اور امت مرحومہ کی سمت میں استعمال کے ساتھ چلتی و چمکتی دینے والا یہ جام نرجس قیامت تک
قی قی توانیاں بخشتا رہے۔

محدث اعظم ہند کی ذات، ہندو پاک کے علاوہ مشائخ کے مابین اس قدر مقبول تھی کہ بیک وقت زبان سے آپ کو ”عظم“، ”حکیم“، ”سلیم“ کہتے تھے۔
آج جب کہ اکابر فلسفین کو فراموش کرنے کا سلسلہ چل رہا ہے، ایسے میں محدث اعظم ہند کی حیات و خدمات اور ان کی لائق تقلید کارناموں سے دنیا
کو واقف کرانے کی اہمیت و ضرورت اور بڑھ جاتی ہے۔ یقیناً آپ نے اس دور میں ”محدث اعظم نبر“ نکال کر ایک اہم کارنامہ انجام دیا ہے، جس پر
ہم اپنی جانب از ”محدث اعظم نبر“ بیدار قاضی ویشاوی کے قلمبر ان کی جانب سے آپ کو اور آپ کی پوری ادارتی ٹیم کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ اللہ
کرے انصاف و محدث اعظم ہند کی حیات و خدمات اور ان کی تبلیغی و علمی کارناموں سے واقفیت حاصل کر کے ہماری قی قی نسل کو کام کرے۔

داعیان دین کے لیے لمحہ فکریہ!

محمد عبداللہ سروژ اعظمی

دکن: جامعہ دارالعلوم، مہاراشٹر

محترمی اسلام سنون۔۔۔ برصغیر ہندو پاک میں متحدہ جماعتیں دین متین کے فروغ اور ترویج و اشاعت میں سرگرداں ہیں، کچھ جماعتیں کافی
حد تک کامیاب بھی ہیں مگر بعض کچھ فاقہ کی وجہ سے اپنے مقصد میں ناکام نظر آتی ہیں۔ آج اعلیٰ سمت کے سامنے یہ نرسہ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا
بہت بڑا چیلنج بن کر سامنے آئے ہوئے ہے اور اداریہ جماعت کے علمائے کے جائز و ناجائز ہونے کی بحث میں لگے ہوئے ہیں اور یہ مسئلہ جماعت اعلیٰ
سمت میں تقریباً خانہ جنگی کی نوعیت اختیار کر چکا ہے۔ یہودی و نصرانی کے علاوہ باطل فرقوں نے بھی ایسی ادب سائنس (Webelles) بنائی ہیں، جن

کے پچھنے کے بعد اچھے خاصے مسلمان کا ذہن خراب ہو جاتا ہے اور ان اشریات کو اپنی عملی زندگی میں لانے کے بعد اس کے اعمال کے ساتھ ساتھ اس کا عقیدہ بھی خراب ہو جاتا ہے۔ اسی طرح بال ناک (Paltalk) پر درجنوں ایسے لائیو (Live) پروگرام نشر ہوتے ہیں جن میں سب کثرت مسلمان شریک ہو کر باطل عقائد والوں سے علم دین حاصل کرنے کے نام پر اپنے عقائد خراب کر رہے ہیں، خصوصاً نوجوان اور تعلیم یافتہ طبقہ اس میں مدوجہ گرفتار ہے۔ کچھ ویب سائٹس ایسی ہیں، جن میں اہل سنت کے عقائد اور شخصیات کو کج کرنے کی بھی کوشش کی گئی ہے۔

یہ بات مسلم ہے کہ شیعوں اور مسجدوں سے ہر دور میں دعوت دین عام کی جاتی رہی ہے اور قیامت تک کی جانی رہے گی، مگر آج دشمنان اسلام نے نیا خیال تیار کر لیا ہے، وہ یہ کہ نوجوان طبقے کی اکثریت انٹرنیٹ کا استعمال کر رہی ہے اور انہوں نے اسلام مخالف مواد انٹرنیٹ پر اس انداز میں نشر کیا ہے کہ اس سے کسی بھی انسان کا ذہن خراب ہو جائے۔ لہذا آج ضرورت اس بات کی ہے کہ اہل سنت و جماعت کی کوئی تنظیم ایسی ہو جو باصلاحیت علما کی رہنمائی میں منظم انداز میں اس عظیم فتنے کی سرکوبی کرے اور مسلمانوں کے ایمان و اعمال کا تحفظ کرے۔

جماعت کی اکثریت جام نور کی مؤید ہے

فہیم احمد ثقلین

ابتداء: دارالعلوم شاہ جہان، قلعہ گنگا، ضلع بدایوں (یو پی)

مولانا خوشنورانی صاحب (السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ)۔ بعد از مرام مسنونہ عرض ہے کہ فروری ۲۰۱۱ء کا شمار مطالعہ کی سیر پر ہے حسب سابق شمار کے جلسہ مشمولات خوب سے خوب تر ہیں، جام نور دور حقیقت اسم با سبکی سے جو اپنے نورانی جام سے اہل علم و بصیرت اور صاحب گروہ دانش کو فیض کی بار بار ہے، ایسی وجہ ہے کہ لوگ جوق در جوق جام نور کے نورانی قافلے سے جڑتے جا رہے ہیں۔ ہماری جماعت کی اکثریت جام نور کی مؤید ہے۔ جام نور عصر حاضر میں نئی نئی اہمیت اور ہمتی کے لیے سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے ملت اسلامیہ کو درجہ مساوی کے بارے میں چوٹا سکھ دیا ہے اور خراب فتنوں کے مزے لینے والوں کو بیدار کر رہا ہے۔ آج بھی ہماری جماعت میں ایسے ناعاقبت اندیش موجود ہیں جنہیں دینی، ملی، سماجی، سیاسی اور علمی میدان میں ملت اسلامیہ کی زندگی نگر ہے اور زندگی دور۔

مسئلی انحراف اور مشرئی تعبص نے ہماری جماعت کو ان گنت گزلیوں میں تسیم کر دیا ہے، ہر شخص ذیادہ حد تک اہل مسجد لیے الگ بیٹھا ہے، ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان کنوئیں کے مینڈکوں کو اتحاد و اتفاق سے چڑ ہے۔ یہ لوگ صرف فقہی پہلو پر زبانی مجمع خراج کرتے رہتے ہیں۔ مثبت پہلو پر کام کرنا دوئ کی بات ہے کہ تشکر کا بھی فیضان نہیں کرتے۔ رسالہ جام نور مستقل ۹۹ شماروں کے بعد ترمیمی حد شمارہ کی اشاعت پر خانقاہ شجاعہ گنگا اور ہمارے ادارہ کے اساتذہ و دارالکین کی طرف سے مبارک باد چیں ہے اور دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ ادارہ جام نور کو ہر خیر عطا فرمائے۔ مخالفین و حاسدین کو راہ راست اور ہدایت کی توفیق عطا فرمائے۔

ایتن کی تشہیر میں منظمی انداز اختیار کیا جا رہا ہے

مسعود مرزا محشر

باسمہ صوبہ بدای، منٹنڈ وورگل (آگرہ ویش)

حضرت خوشنورانی صاحب (السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ)۔ دبیر کا شمار ڈاک خانے کی نذر ہو گیا۔ اگر آپ کے پاس فاضل سے تو روانہ کر دیجئے۔ آئندہ ذرا سالہ کے ساتھ اضافی رقم ادا کروں گا۔ ”جام نور“ کا تیسرہ دم دستیابی پر مضرب کرتا ہے۔ لیکن اس کے موثر ہونے کی دلیل بھی ہے۔ خانقاہی نظام کے غیر شرعی اور آمرانہ رویوں نے میرے دل و دماغ کو کندہ کر دیا تھا، بخت نصرت نے دیکر ممالک کی طرف راغب کر دیا تھا۔ لیکن وہاں بھی وجدانی کیفیت کے فقدان کی وجہ سے ممکن قلب کے اسباب مہیا نہ ہو سکے۔ گاہے گاہے ”جام نور“ کے مطالعہ سے دل کی تاریکیوں میں روشنی کے در کھلتے تھے۔ اب باقاعدہ ایک ہی نشست میں ”جام نور“ کا مطالعہ کرتا ہوں۔ میں تقابلی مطالعہ کا قائل ہوں۔ اس لیے مختلف ممالک کے رسائل کا زیر مطالعہ رہتے ہیں۔ یہ عمل تدرکہ بات نکل آئی اور ضامی تحریر کا قصود تو کچھ اور ہی ہے۔

[illegible]

حقاً و اخباروں میں تفصیل سے خبر شائع ہوئی، لیکن عوام نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ جب بالا اقدیس میں لڑکی کا قصور کیا تھا؟ اسے کیسے واقعات ہیں جنہیں تحریر کرنے سے پہلے دیکر کار ہیں۔ میں اصل لہجہ کا جانب آتا ہوں۔ مغربی آقاؤں سے کہو کہ اس مرض کا کوئی علاج نہیں ہے تو ہمیں یقین کامل ہو گیا۔ ہمارے آقا شہزادہ نے فرمایا کہ مرض لا علاج نہیں، اسے بھول گئے، دوا اور دوا دوں گی۔ یہ سچو تک نہیں کی گئی۔ پاکستان کی شاہ عبدالغنیف نے بیورو کی کارپی کے کئی آف سائنس کے شعبہ امیجیجیوایوٹی کے خفیہ کارڈز کا کھرمہ پیش سے بعض چیزیں بیوٹوں سے ایک ایسی دوا تیار کی ہے جس سے انڈر کے مریض کا بڑی آسانی سے علاج کیا جا سکتا ہے۔ اس دوا سے اب تک ۳۲ مریضوں کا علاج کیا جا چکا ہے۔

محدث اعظم ہند نمبر کی اشاعت پر آپ شکر ہے کے مستحق ہیں

محمد ابراہیم علی مصباحی

استاذ دارالعلوم رضویہ سلطانپور، ضلع پونچھ (جنوب کشمیر)

[illegible]

مسائل اور الحظین

تاریخین جام نور اس کالم میں دینی، علمی، فکری، ادبی، طبی، سائنسی، سیاسی اور سماجی مسائل سے متعلق اپنے سوالات/الجھنوں کا جواب حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے تاریخین اپنے سوالات مختصر لفظوں میں لکھ کر ادارے کے پتے پر ارسال کریں۔ (ادارہ)

عمری تعلیم اور خدمت دین۔ میں کیا کروں؟

بھی، مدارس اپنے طلبہ کے اندرونی علوم کا جو بنیادی جوہر پیدا کرتے ہیں، یہی کسی طور پر یونیورسٹیوں میں ممکن نہیں ہے۔ لیکن انہوں نے جو گوہر گہراں مایہ طلبہ مدارس کے ہاتھوں میں ہے انہیں اس کی اہمیت کا اندازہ نہیں اور وہ بے ساختہ سنگ ریزوں اور رنگ زاروں کی طرف بھاگتے چارہ ہیں۔ اگر اسلامی نقطہ نظر سے آپ تعلیمی اور پیشی سطح پر کچھ کام کرنا چاہتے ہیں تو مدارس کی تعلیم کو ضرور مکمل کیجیے، وہ تعلیم اس راہ میں آپ کے لیے بہت سی منزلیں ملے کر اوسے گی، اس کے بعد کچھ مسافرتیں رہ جائیں گی جو یونیورسٹی میں تکلیف کر آسان ہو جائیں گی۔ پختہ دیکر مدارس کی تعلیم اسلامی فکری تحقیق کی عمارت کی مضبوط ستون اور دیواریں کھڑی کر دیتی ہیں جس پر یونیورسٹی میں تکلیف کر سمجھتے کی تکمیل اور ترقی میں وراثت کا کام آسانی عمل ہو جاتا ہے بصورت دیگر کمزور بنیادوں پر کھڑی ہونے والی عمارت کس قدر ناپائیدار ہوتی ہے اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

محبت گرامی! آپ نے یہ بھی خوب دریافت کیا کہ خدمت دین کے لیے میرے لیے کون سا بیگنیت بہتر ہوگا؟ اسلامیات، تقاضا ادیان، تاریخ، اردو، عربی یا کچھ اور؟" یہ فیصلہ اپنی شخصیت، تعلیمی و اقتصادی پس منظر اور فطری ذوق کو سامنے رکھ کر آپ کو فی لیا پڑے گا۔ طلبہ عوام اس طرح کے سوالات کرتے ہیں جب کہ انہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بھی بیگنیت برا نہیں ہے۔ انتخاب اس بنیاد پر نہیں کیا جاسکتا کہ کون زیادہ بہتر اور کون غیر مناسب ہے، یہ فیصلہ برطال علم کے لیے ذوق و محنت پر انحصار کرتا ہے۔ مدارس سے فراغت کے بعد کچھ طلبہ اس طرح کے سوالات نہ کرتے رہتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ فراغت کے بعد تک ان کا ہدف متعین نہیں ہوتا، انہیں اپنی زندگی میں خصوصی طور پر کیا کرنا ہے، اس کا علم انہیں نہیں ہوتا اور وہ "عمری تعلیم" اور "خدمت دین" جیسے ہمہ اور عام الفاظ کے پیچھے چلنے رہتے ہیں۔

سوال: میں جامعہ الرضا بریلی میں زیر تعلیم ہوں، میں چاہتا ہوں کہ مدرسہ کی تعلیم چھوڑ دوں اور عصری دانش گاہوں میں جا کر اسلامیات، تقابلی ادیان، تاریخ اور اردو جیسے مضامین سے بی لے اور ایم اے کروں اور پھر اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا کلم کروں۔ بولے مہربانی میری رہنمائی فرمائیں کہ خدمت دین کے لیے میرے لیے کون سا سبجیکٹ زیادہ بہتر ہوگا، اسلامیات، تقابلی ادیان، تاریخ، اردو، عربی یا کچھ اور؟

محمد علی، جامعہ الرضائی بی بی، بریلی (عربی) جواب: ایک زمانے تک مدارس کے طلبہ اور اساتذہ یونیورسٹی سے متوجش رہے، تعلیم جدید کو کفر والی و نامکرم و فاسق و فاجر کے مترادف تصور کرتے رہے۔ اس رویے نے فی الجملہ اسلام اور مسلمانوں کا جو نقصان پہنچایا یا لگ موضوع ہے۔ گزشتہ کچھ سالوں سے طلبہ مدارس یونیورسٹی کی طرف متوجہ ہوئے، یہ توجہ کسی منصوبہ بندی کے تحت نہیں تھی۔ اب گزشتہ چند سالوں سے ایک نیا خاہرہ سامنے آیا ہے۔ ارباب مدارس کی نظر میں مدارس کی اب کوئی اہمیت نہیں رہی۔ طلبہ بخیر انداز میں یونیورسٹیوں کا رخ کر رہے ہیں، انہیں نہیں معلوم کہ یونیورسٹی میں کچھ کیا کرنا ہے، مگر ان کی زبان پر ایک ہی فقرہ ہے کہ ہمیں "عمری تعلیم" حاصل کرنی ہے۔ چنانچہ ان کا سرشار کہتہ ہو کہ جن کے تحت ہے اس لیے نتیجہ ہو رہا ہے کہ اکثر طلبہ یونیورسٹیوں میں تکلیف کر رہے ہیں، بے ارادہ روی یا احساس غمروں کا شکار ہو رہے ہیں۔

آدم برسر مطلب! آپ کے لیے بہتر ہے کہ کبھی بھی معیاری ادارے سے کم از کم عایت ضرور مکمل کر لیں اور اگر ممکن ہو تو فیصلیت

فی، روحانی اور نفسیاتی رجحانی ہو سکے، یہ عصری تعلیم تکمیل میں ہے تو اور کیا ہے؟ یہ تو کہا جاسکتا ہے کہ مدارس کی تعلیم کو عصری دینی و شرعی مطالبات سے مزید جڑنے کی ضرورت ہے لیکن انہیں سرے سے عصری تعلیم کے دائرے سے خارج کرنا بزرگ انصاف نہیں ہے۔ اسی طرح کیپیٹر آف ریٹنگ، پیٹنگ اور امپروڈری کی تعلیم کو عصری تعلیم کہنا بھی ہمارے نزدیک کسی خوب صورت خشکی سے کم نہیں ہے، انہیں عصری تعلیم کی بجائے روزگار کی تعلیم کہنا زیادہ موزوں ہے۔

اور اگر ”عصری تعلیم“ کا مفہوم ”تعدد مثالی کی تعلیم“ فرض بھی کر لیا جائے جب بھی یہ وضاحت ضروری ہے کہ یہ یونیورسٹی میں پڑھائے جانے والے سکولوں، فون میں سے کوئی کون سا علم یا فن پڑھنا چاہتا ہے، صرف عصری تعلیم کہنا کافی نہیں ہے۔

”خدمت دین“ کا لفظ بھی بھلائی ایک بہم لفظ ہے۔ خدمت دین کے پیاس طریقے ہیں، کسی بھی شخص کو پہلے یہ طے کرنا چاہیے کہ وہ ان طریقوں میں سے کون سے طریقے سے خدمت کرنا چاہتا ہے، یہ فیصلہ ذاتی صلاحیت اور اسباب و وسائل کو سامنے رکھ کر کیا جاسکتا ہے، اس کے بعد پھر اس طریقے سے بہتر سے بہتر اعزاز میں کیے کام کیا جائے، اس کی جستجو اور فکر ہونی چاہیے، ایک مثال سے اس کو یوں سمجھ کر کہ ایک طالب علم ہے جو کہتا ہے کہ میں کلم سے خدمت دین کرنا چاہتا ہوں تو اتنا کہہ دینے سے بھی اس کی بات پوری نہیں ہوتی۔ اسے یہ بھی طے کرنا پڑے گا کہ وہ کلم کے ذریعے ایک صحافی بننا چاہتا ہے یا مورخ بننا چاہتا ہے، صحافی بننا چاہتا ہے تو کس نوعیت اور سطح کا، مورخ بننا چاہتا ہے تو تاریخ کے کس پیلو میں کام کرنا چاہتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔

”ہدف کا تعین“ کامیابی کا پہلا ذریعہ ہے اور مدارس سے فراغت کے بعد تک اس ذریعے کا طرز نہ ہونا شروع تاکہ حد تک قابل فہم ہے۔ آج انحصار کا دور ہے۔ ہر فن کے پیاس کو گھسنے سامنے ہیں جن کو گھول میں سے کسی ایک کے کسی ایک موضوع پر عموماً آج کا اسکا لراپنی زندگی تمام کر دیتا ہے۔ ایسے میں غلبہ مدارس کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے ذوق اور تعلیمی و اقتصادی حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے شروع سے ہی اپنا ہدف متعین کر لیں، اس کے لیے ان کے اساتذہ بھی ان کی مناسب رہنمائی فرمائیں اور پھر اس ہدف تک پہنچنے کے راستوں کی معلومات حاصل کر لیں اور پھر ان راستوں پر چلنے کا عزم مضمم لے کر آئیں اور بھی پلٹ کر پیچھے نہ دیکھیں، کھیلانی ان کے قدموں پر ہوگی، ان شاء اللہ اس کے لیے معروف ماہر نفسیات ڈیل کارنگی کی کتاب ”کامیابی کے راستے“ مطلوبہ راہی دینا، یا جس جامع مسجد دہلی سے بھی استفادہ کیا جاسکتا ہے۔

ہم نے ”عصری تعلیم“ اور ”خدمت دین“ کو ہم عام الفاظ کہے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمیں اولاً ”عصری تعلیم“ کی اصطلاح سے ہی پورے طور سے اتفاق نہیں ہے کیوں کہ ہمارے خیال میں ”عصری تعلیم“ کا صحیح مفہوم ”یونیورسٹی کی تعلیم“ کی بجائے ”عصر حاضر کے لیے مفید تعلیم“ ہونا چاہیے، اس صورت میں مدارس کی تعلیم (قرآن، حدیث، فقہ، عقائد، فلسفہ، اور ایک حد تک سائنس و سیاست، کیپیٹر) بھی اسی طرح عصری ہے جس طرح کسی بھی یونیورسٹی کے نصاب کا کوئی بھی سبیکٹ عصری ہو سکتا ہے۔ قرآن وحدیث اور فقہ وفتاویٰ کا مطالعہ اس طور پر کرنا کافی چنگ کی مانند آج کے انسان کی ایما

ڈاکٹر شکیل اعظمی کو اعزاز

معروف شاعر وادیب وفتادہ جناب ڈاکٹر شکیل اعظمی صاحب کے فقیدہ مجموعہ ”کلام“ ”مکمل قدس“ اور ”محقق مجموعہ کلام“ ”حرف شا“ کی رسم اجرا ۱۱ م کو محرم الحظ طے کے مبارک موقع پر جامعہ اشرفیہ مبارک پور اعظم گڑھ کے گرامر اسکول میں ادا کی جانے کی اور اسی موقع پر انہیں ”حافظ ملت ایوارڈ“ اور ”تصیف نامے“ سے سزاوازا کیا جائے گا اور پھر ۱۹ مئی ۲۰۱۱ء کو گوی شائع میں کل ہند نقیہ مشاعرہ سلسلہ بخش ڈاکٹر شکیل اعظمی بطور اعزاز وچہیت منعقد ہوگا، جس میں ملک کے معروف ادب کو شعرا نے کرام اور اساتذہ و علم فن شرکت فرمائیں گے۔ مشاعرے کی صدارت بھی شرمیل بیکل، آسای فرمائیں گے جب کہ نظامت کا فریضہ جناب آصف رضا سبکی انجام دیں گے۔ مفتی محمد نظام الدین رضوی مولانا سید الحق حامد قادری مولانا خوشنور لدائی اور مولانا مبارک حسین مصباحی بہمان خصوصی کے طور پر شریک ہوں گے۔ اس موقع سے ڈاکٹر اعظمی کی خدمت میں مولانا خوشنور لدائی ”توصیف نامہ“ پیش کریں گے جب کہ تنظیم شعراے اہل سنت کی جانب سے ”خوشبوئے حسان ایوارڈ“ پیش کیا جائے گا۔

ان ڈاکٹر شکیل انور اعظمی کریم الدین پور گوی شائع منو

ARY Q.tv کے بین الاقوامی شہرت یافتہ نقیب

محترم صاحبزادہ تسلیم احمد صابری سے ملاقات

خوش رو خوش قسمت، خوش باش، خوش پیش، خوش فکر، خوش مزاج، خوش کام اور خوش اعزاز مجھے لفظوں سے خوش تر اس حراج سے معاصر اردو مذہبی دنیا کے برقی کیوس پر صرف ایک ہی تصویر ابھرتی ہے اور وہ تصویر ہے لفظوں سے جا دو چکے والے، نقیب محافل کے بین الاقوامی نقیب، محترم انجنر، تحت لفظ کے منفرد خان رسول، لاکھوں دلوں کی دھڑکن، مذہبی اقل کے تابندہ ستارے، بیکہمبر و تسلیم محبت گرامی صاحب زادہ تسلیم احمد صابری کی۔ تسلیم صابری نے گراچی کے اندر ایک مذہبی روحانی آغوش میں اپنی آنکھیں کھولیں جہاں میاں بی حضرت سید محمد عبداللہ شاہ قادری کا دستی علیہ الرحمۃ و الرحمۃ کی ڈیڑھی پر کتاب چشتیتہ و قادریہ مجسم بریں رہا تھا۔ اس بارش رحمت میں تسلیم صابری بھی بی بحر کے نہائے۔ تسلیم صابری کے والد گرامی حضرت محمد عادل صابری حضرت میاں بی کے چائیں اور صاحب بنادہ ہیں۔ تسلیم صابری کا جو پرگشت اس وقت سے خراج چشتین رسول کرہ ہے جب وہ اسکول کے طالب علم تھے۔ اسی دور میں انہوں نے خطابت کے متعدد ایوارڈز اور رٹائی جیتے۔ Finance and Accounting کی پھر، tv، ۱۹۹۳ء میں چلائے گئے اور بعد ازاں ۲۰۰۳ء میں جب Q.tv کا افتتاح ہوا تو Q.tv کے ممتاز نقیب اور میزبان بن کر سامنے آئے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے کروڑوں دلوں کی دھڑکن بن گئے۔ اس کے ساتھ تحت لفظ کے منفرد اعزاز میں ان کی مدح سرائیوں پر مشتمل دوسری ڈی "تسلیمات" اور "تسلیم درخشا" کے نام سے بے پناہ مقبول ہوئیں۔ کچھ ماہ پہلے محبت گرامی مولانا سید الحق قادری کے ساتھ دورہ پاکستان کے موقع پر موصوف سے لیا گیا خصوصی انٹرویو قارئین کی خدمت میں حاضر ہے۔

خوشتر نورانی

جہاں نور :- آپ کے نام کے ساتھ صاحبزادہ اور صاحبزادی کے اختصار ساتھ ہیں۔ ان کی مناسبت کیا ہے؟

تسلیم احمد صابری :- میرے نانا اور پیر و مرشد حضرت سید محمد عبداللہ شاہ قادری چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق امرہ، یو پی (اٹلی) سے ہے، جن سے میں بیعت ہوں اور وہ حضرت ملاذ الدین صابر پاک کی نسبت سے "صابری" کہتے تھے اور میرے والد بنادہ ہیں۔ اس لیے لوگ مجھے "صاحبزادہ" اور "صابری" کہتے اور کہتے ہیں۔

جام نور :- تفکات اور شعروں کی طرف آپ کا رجحان کب سے ہوا؟

تسلیم احمد صابری :- یہ بات ہے کوئی ۹/۹۱ کی۔ میرے پیر و مرشد میرے نانا حضرت سید محمد عبداللہ شاہ قادری چشتی رحمۃ اللہ علیہ کو لغت پاک سے کافی شغف تھا اور میرے گھر کا ماحول بھی دینی تھا۔ میرے نانا کے زمانے میں گھر میں نقیب محافل ہوا کرتی تھیں، جن میں پاکستان کے اکثر نقیب شہر اشرف لیا کرتے تھے۔ ان محافل کا میں بھی حصہ دیا کرتا تھا۔ یہ میرے لیے شرف کی بات تھی اور میرے نانا

یہ چاہتے بھی تھے کہ میں لغت سے منسلک ہو جاؤں، اس لیے وہ مجھ سے بھی لغت پڑھایا کرتے تھے۔ پاکستان میں ایک لغت کاغذی ہے۔ علامہ ریاض الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی لغت کے حوالے سے کافی خدمات ہیں۔ ان ہی کے صاحبزادہ و کاغذ چلا کر کرتے تھے۔ اس میں نانا نے مجھے کیسا۔ میں وہاں ایک ڈیڑھ مہینہ بھی گیا۔ پھر میرے گھر فرما جناب اکرم علیہ نے بار بار مجھ سے کہا کہ تم بھی محافل میں شریک ہو کر دو۔ تمہاری آواز اچھی ہے۔ اس لیے میں بھی محافل میں شریک ہونے لگا۔ بعد میں انہی کے مشورہ سے لغت میں شروعات کی۔ پاکستان میں لغت کے حوالے سے ایک بڑا نام شہر یار قدوسی کا ہے۔ اس فن میں ان کا بڑا ہوا ہے۔ ان کے شعرا کو یاد کر کے اور انہیں سن کر میں نے بھی لغت شروع کی۔ بعد میں ایسا وقت بھی آیا جب مجھے لگا کہ مجھے اپنی تیاری کرنی چاہیے اس لیے میں نے ان کی چیزیں ضائع کیں اور اپنی تیاری شروع کر دی۔ اسے مزاج کے اعتبار سے آغا ز کیا۔ مجھے یاد آتا ہے کہ جب اکرم مجاہد نے مجھے لغت کا مشورہ دیا تھا اس وقت میں نے ان سے کہا تھا کہ اس کا بیٹا چلا بیٹھتے ہوتے ہیں، مجھے اس کا اعزاز

روایت بندی کا اہتمام بھی کیا۔ شعر میں شعر کی گروہ بندی پھر شعر و شعر میں گروہ بندی کی اور روایت کا احوال بھی۔ ان چیزوں نے ایک حسن پیدا کیا اور شعر کی توقیر بڑی۔

جسام نور: Q. Time میں ایک مرتبہ پروفیسر طاہر القادری سے انٹرویو کے دوران آپ نے یہ کیا تھا کہ مجھے بولنے کا سلیقہ قادری صاحب سے ملا ہے، اس کی حقیقت کیا ہے؟

تسلیم احمد صابری: حضور میاں قبلہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ (میرے پروفیسر مشورہ اور نانا) کے پاس بہت بڑی بڑی شخصیات تشریف لاتی تھیں۔ ان میں ڈاکٹر طاہر القادری صاحب بھی شامل ہیں۔ جب ڈاکٹر صاحب تشریف لائے اس وقت میں سن شعور کو پہنچ چکا تھا۔ ملاقات میں میں شریک تھا۔ نانا جان نے ڈاکٹر صاحب کے لیے اچھے الفاظ کہے۔ میں نے ان کو بہت سنا ہے اس لیے میرے دل میں ان کے لیے عزت تھی۔ اور آج بھی میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ ان ہی کے طرز خطابت سے مجھے شریک کی شکل ہو کر میرے اور ان کے انداز میں کافی فرق ہے میں نے ہمیشہ یہ کوشش کی کہ میں صنعت سے خود کو الگ رکھوں۔ آپ محسوس کریں کہ میں یلی دین بن رہی اسی طرح بولتا ہوں جیسے ابھی آپ کے سامنے بول رہا ہوں۔

جسام نور: Q. tv کے ذریعہ شعر کیے جانے والے اسلامی پروگراموں سے براہ راست آپ کو کیا ایسے تجربات ہوئے جن سے یہ معلوم ہو سکے کہ Q. tv کے ذریعے اسلامی ماحول بن رہا ہے؟

تسلیم احمد صابری: -یقینی عوامی مسائل عوام تک پہنچنے، فقہی مسائل حل ہوئے رنوت کا ذوق عوام میں پیدا ہوا، مگر مگر ہمارے مفتیان کرام نے زندگی کے مسائل پہنچانے اس میں Q. tv کا بڑا کام کر رہا رہا ہے۔ اس سے ماحول بنا اور اللہ کا بڑا احسان ہے کہ اس نے اس کام کے لیے مجھے بھی منتخب کیا۔

جسام نور: -کہا جاتا ہے کہ ٹیلی ویژن سے بوقتیں اور

تقریریں ختم ہوتی ہیں ان میں صنعت بہت آہستہ ہے، آپ کا کیا خیال ہے؟

تسلیم احمد صابری: -جی ہر دور ہے۔ جہاں بہت سارے فوائد ہوتے ہیں وہاں چوں کہ بہت سارے افراد ہوتے ہیں اس سے بہت ممکن ہے کہ ایسا ہوتا ہو۔ بہت سارے لوگوں کی میرے سلسلہ میں بھی یہ دے ہوگی۔ اسے سمجھ کر انداز میں کیا جاسکتا۔ میں

نہیں ہے۔ میں کسی طرح کلمات کر سکتا ہوں۔ کہیں کوئی گستاخی ہو جائے وہ پھر آہستہ آہستہ وہ معاملہ چل نکلا۔

جسام نور: -ٹیلی ویژن یا Q. tv سے وابستگی کب ہوئی؟

تسلیم احمد صابری: -پاکستان کا سرکاری چینل P. tv ہے اس پر میں تقریباً چھ ماہ اور دیگر ٹیلی ویژن پر دو گرامر میں بھی آچکا تھا۔ یہ بھی اتفاق ہی کہیں کہ ARY پر میں تقریباً چھ ماہ میں بھی شریک ہوا تھا۔ اس وقت Q. tv کی بنیاد نہیں رکھی گئی تھی۔ پھر Q. tv کا اجرا ہوا۔ اس کا اجرا حضرت خواجہ معین الدین ہشتی کے مناقب پہنچنے پر دو گرام سے تقریباً ۲۰۰۰ میں ہوا، اس پر دو گرام کو میں نے Conduct کیا تھا۔ مجھے یہ بھی شرف حاصل ہوا کہ Q. tv کا اجرا اور پروگرام کا آغاز میری زبان سے ادا ہونے والے تسمیہ "بسم اللہ الرحمن الرحیم" سے ہوا۔ مختلف چینلوں پر میرے تمام پروگرام ورسٹل انہیں تقریباً چھ ماہ اور چھ ماہ کی قلمت کی دینا ہیں۔

جسام نور: -تحت لفظ میں شعر ادا کرنے کا آپ کا نرا انداز ہے جس کی وجہ سے آپ کی شہرت پوری دنیا میں ہے۔ یہ انداز آپ کی ایجاد ہے یا آپ نے کسی دوسرے سے اخذ کیا ہے؟

تسلیم احمد صابری: -تحت لفظ کی روایت کافی پرانی ہے۔ P. tv میں بھی اس کا بڑا عمل دخل تھا۔ مرثی اور رنوت یعنی تلفظ اسٹاف جن میں میں بھی شامل تھا۔ شہر یا قدوسی اور قیامی الدین کو پاکستان میں تحت لفظ کے حوالے سے کافی شہرت تھی۔ میں نے تحت لفظ میں صنعت اور بناوٹ کو یکجا نہیں دیا۔ یہی میرا اہتمام تھا۔ لیکن اور قیامی میں بڑی کشش ہوتی ہے۔ اس سے ہم سب متاثر ہوتے ہیں۔

جسام نور: -آپ جب اشعار کو تحت لفظ میں پڑھتے ہیں تو ناظرین اسے بے پناہ پسند کرتے ہیں اور بعض اوقات یہ فیصلہ نہیں کر پاتے کہ اصل غزل یا شاعر کی یا پڑا خواں کی۔ آپ شعروں کے انتخاب کے سلسلہ میں کچھ تاثرات پندر کر رہے ہیں؟

تسلیم احمد صابری: -میں اسے اشعار کے انتخاب میں ایک سادہ سادہ قارمولہ رکھا ہے کہ جو اشعار مجھے اچھے لگیں اس کی حفاظت مجھے دوسروں تک پہنچانی ہے۔ اس کا قائل ہونے کے باوجود کہ تخریج سے اشعار کا تلف جاتا رہتا ہے، بعض دفعہ میں نے اشعار کے مقابلہ کو عوام تک منتقل کرنے کے لیے تخریج کی۔ میں نے ثابت میں

لوگوں کی رائے کا احترام کرتا ہوں۔

جسام خور :- عملے اہل منت اور عوام کا ایک بڑا طبقہ ہے جو ٹیلی ویژن پر خواتین کی چینل میں یا ان کا Ultra Modern Make up پنڈتئیں کرتا۔ کیا اس طرح کا کوئی رد عمل آپ کے آفس ٹیک پنچا۔ اگر ہاں تو اس پر Q.tv کے ذمہ داران کا رد عمل کیا ہوا؟

تسلیم احمد صابری :- یقیناً اس طرح کی باتیں آفس ٹیک بچی ہیں اور اس پر Q کے ارباب عمل و عقد نے اپنے اقدامات بھی کیے ہیں۔ دیکھیے جہاں تک بہت زیادہ بناؤ سنگاری بات ہے تو یہ تو اپنی جگہ قابل غور مسئلہ ہے، رہا یہ کہ خواہ تین کو ٹیلی ویژن پر آتا چاہے یا نہیں آتا چاہے، اس تعلق سے میں کچھ خاص عرض نہیں کر سکتا، میں کوئی عالم دین نہیں ہوں اور اس مسئلے پر اخبار خیال کرنا ملنا کا منصب ہے۔ یہ ایک علمی و تعلیمی بحث ہے جس میں زبان درازی کی جرات نہیں کر سکتا۔

دین میں ایک بات یہاں اس سے ہٹ کر یہ عرض کروں گا کہ آج ہمارے سامنے سیریز کا طعرت ہے جو برائی کی دعوت دے رہا ہے، ہم اس کے مقابلے کفر سے ہو کر اپنی اپنی کوشش کر کے، اچھائی کی دعوت دینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس میں ہم کتنا کامیاب ہو رہے ہیں یہ الگ

سوال ہے، لیکن یہ بات تو اپنی جگہ طے ہے کہ جب تک آپ لوگوں کو ایک خیر کا آئینہ نہیں دیں گے۔ برائی کو چھوڑنے کے ساتھ اچھائی کا کوئی موقع نہیں دیں گے، اس وقت تک دعوت خیر کا امکان کیسے پیدا ہو سکے گا۔

ہماری رائے ہے کہ ہر جہت پر، ہر محاذ پر برائی کا مقابلہ ہونا چاہیے۔ خواتین کے پروگرام کا گرامر اس جہت سے دیکھا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ خواتین کا پروگرام بہت ضروری ہے۔ خواتین کے پروگرام کو خواتین زیادہ توجہ سے دیکھتی ہیں اور خواتین کے مسائل خواتین کے ذریعے جب بیان ہوتے ہیں زیادہ زیادہ موثر اور ان کے لیے قابل قبول ہوتے ہیں۔

جسام خور :- Q.tv کے ذریعہ جو کام ہوا ہے اس سے بڑے طبقے میں اسلام اور مسیح کی اشاعت ہوئی لیکن آخر کیا وجہ ہے کہ اس کے باوجود بچانے لوگ ایسے صرف مفتی تھلہ نظر سے دیکھتے ہیں؟

تسلیم احمد صابری :- ہاں! اچھا اطلاعات اس سلسلے میں ملی ہیں کہ بعض حضرات اس کو پسند نہیں کرتے اور پسند نہ کرنے کی وجہ ان کی اپنی Justifications ہوں گی، ممکن ہے شاید ہم ان کے معیار پر اپنا کام نہ کر پار رہے ہوں۔ ان کا معیار ہم سے بہت اعلیٰ ہو۔

اگر ایسی کوئی بات ہے تو ہم اس کا احترام کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی جوان کی باتیں یا اعتراضات چینل میں شائع ہونے کے حوالے سے یا تاہم کسی ہمواد یا افکار کے حوالے سے ہیں وہ ہم تک پہنچائیں، ہم ان پر غور کرنے اور اپنا عاصمہ کرنے کے لیے تیار ہیں۔

جسام خور :- صنعت کے تعلق سے پاکستان میں جو بی بی عاری اور جو پریشل ازم آیا ہے اس نے پورے مغلبنے کے تیز کر کے رکھ دیا ہے، اس کے مثبت اور مثبت پہلو آپ کی نظر میں کیا ہیں؟

تسلیم احمد صابری :- جس وقت میں انٹرنیٹ برٹ کر رہا تھا اس وقت ہر نو جوان انجینئر یا ڈاکٹر بننا چاہ رہا تھا، جس وقت میں B.Com کر چکا تھا اس وقت Finance and account کے شعبے کے شعبے کی بہت اہمیت ہو گئی تھی، یہ دور ایسا ہے جس میں Mass Communication and Journalism کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔ چوں کہ یہ میڈیا کے تسلط اور غلبہ کا عہد ہے۔ ٹیلی ویژن پر جس طرح بہت سی دوسری چیزوں کا فروغ ہوا ہیں اس کے ذریعے فکرت رسول مقبول علیہ السلام کا بھی بے انتہا فروغ ہوا اور اس کو سولہ سے نیچے کریم ٹیلنٹ کی جہت کو گھر گھر پہنچایا گیا۔

اس کے ساتھ یہ بھی ہوا کہ جولیت خواں حضرات تھے ان کی بے پناہ پندیرائی ہوئی۔ ہر طرح کی پندیرائی، انہیں عزت و شہرت ملی اور گرامر قدر نذرانوں سے انہیں نوازا گیا۔ اب ایسے میں بہت کم ہے کہ اس میدان میں کچھ لوگوں نے صرف پیسے کے لیے قدم بڑھایا ہو اور یہ تو ہوتا ہی ہے کہ جب آپ مواقع فراہم کرتے ہیں تو وہاں ہر طرح کے لوگ آتے ہیں اچھے لوگ بھی اور برے لوگ بھی، کوئی بھی شبہ ہو، ہر جگہ یہ بات آپ کو کہنے میں آئے گی کہ آپ کا تعلق صحافت سے ہے آپ کا رسالہ جام نور ملک پڑھا جاتا ہے۔ ہر جگہ صحافت کا تصور بھی موجود ہے، لیکن خود اس میدان میں بھی ہر طرح کے لوگ موجود ہیں۔ آخر جہاں صحافت کی بہت سی مدح سرائی ہوتی ہے وہیں ہمارے یہاں زرد صحافت کا تصور بھی تو موجود ہے۔ یہ بات فکرت خوانی کے میدان میں بھی نظر آسکتی ہے۔ کچھ لوگ ایسے ہو سکتے ہیں لیکن جو معیار کا خیال نہ رکھتے ہوں، ان کا انداز ایک دم زاری ہو اس کی وجہ سے فکرت خوانی کی اس بڑی حقیریت پر فخر نہیں چلایا جاسکتا جو فی الجملہ عشق رسول کی اسپرٹ عام کر دی ہے۔

جسام نور: - آپ ہندوستان بھی چاہتے ہیں اور ہندوستان میں جو نعمت خوافی کا انداز ہے آپ نے اسے بھی ملاحظہ فرمایا ہے، وہاں نعمتِ مخلوق کی نظامت بھی فرمائی ہے، آپ بتائیں کہ ہندو پاک کی نعمت خوافی میں کیا فرق پایا جاتا ہے؟

تسلیم احمد صابری: - میں وہاں کی نعمت خوافی پر بہت زیادہ متوجہ نہیں کر سکتا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ جس وقت ہمیں الٹا کر دیا جاتا ہے اس وقت عام طور پر اصل پروگرام شروع ہو جاتا ہے، جب بھی مجھے وہاں نظامت کے لیے جانگ دیا گیا، اتفاق ایسا ہوا کہ مجھے مقامی نعمت خوافی کو دعوت دینے کو کہا گیا بلکہ یہاں نعمت خوافی کو کسی بلانے کو کہا گیا، اس لیے میں وہاں ملکوں کے نعمت خوافی میں تقابل نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ وہاں بہت اچھے نعمت خواں ہوں، مجھے امید ہے کہ وہاں میں اس کے لیے دعا گو بھی ہوں لیکن میں تقابل کرنے سے قاصر ہوں۔ البتہ نعمت سننے والوں اور پسند کرنے والوں کی بات کی جائے تو ہندوستان میں جتنا کچھ میں نے دیکھا، یہی میں مختلف ممالک میں نعمت شریک ہوا، اجیر میں، دہلی میں، مارہرہ میں، قحس میں نے محسوس کیا کہ اس حوالے سے ہندوستانی عوام کا ذوق بہت بلند ہے۔ وہ بہت محبت سے نصیحت سننے میں لیکن جہاں تک میں نے محسوس کیا کہ نعمت کی چھٹی محافل کا انعقاد ہونا چاہیے وہاں نہیں ہوتا۔

جسام نور: - نعمت خوافی اور خصوصاً نعمت کے حوالے سے آپ کو عالم گیر شہرت اور مقبولیت حاصل ہے، ایسے میں آپ خود کے بارے میں کیا احساسات رکھتے ہیں، یعنی خود کو کس مقام پر پاتے ہیں؟

تسلیم احمد صابری: - (ہنستے ہوئے) میں الحمد للہ طالب علم کے مقام پر پہنچ گیا ہوں میں اللہ کا شکر گزار ہوں کہ شاید ہی کوئی دوسرا نقیب ہوگا جس کو نعمت کے لیے خصوصاً محافل نعمت کی نظامت میں پوری دنیا میں اتنا پایا گیا ہوگا، میں بہت سی جگہوں پر جا چکا ہوں، لیکن ابھی بھی میں محسوس کرتا ہوں کہ ابھی بہت سی جگہیں ہیں، بہت سے مواقع ہیں اور بہت سے طریقے ہیں جہاں پر مختلف انداز سے ابھی مزید کام کرنے کی ضرورت ہے۔

جسام نور: - پوری دنیا میں اپنی یہ پناہ قبولیت و شہرت اور اپنے مداحوں کی محبت کو دیکھ کر آپ کو کیا محسوس ہوتا ہے؟

تسلیم احمد صابری: - بہت اچھا محسوس ہوتا ہے، وہ

محسوس عجیب ہوگا جو مجھ میں کوئی نہ نہیں کرتا ہوگا، پوری دنیا سے جو لوگ بھی ملتے ہیں، بہت ہی محبت سے ملتے ہیں، اپنی جگہوں اور ٹکٹات حسیں سے نوازتے ہیں۔ ٹیلی ویژن کے ایک عام اشار کی شہرت جو اسے کسی فلم کے ذریعہ یا کسی ڈرامے کے کردار کے ذریعے ملی ہو اور ہماری شہرت میں بہت زیادہ فرق ہے۔ لوگ ہم سے عزت و احترام سے ملتے ہیں جس کے ہم قابل بھی نہیں ہیں۔

جسام نور: - Q. 2 کے ذریعے جو کچھ کام ہوا وہ تو اپنی جگہ لیکن مزید سے مزید ترکیب تلاش میں آپ لوگ کن باتوں کی کمی محسوس کرتے ہیں یا جن کو اپنے پروگرام کے اندر مستقبل میں شامل کرنا چاہتے ہیں؟

تسلیم احمد صابری: - بہت زیادہ چیزیں ہیں۔ سب سے زیادہ کر یہ خواہش ہوتی ہے کہ ہندوستان میں اعلیٰ علم و دانش کا ایک بڑا طبقہ ہے جسے ٹیلی ویژن پر مواقع ملنے چاہیے، اس سے کام کی بہت سی نئی چیزیں سامنے آئیں گی، آپ نے خود محسوس کیا ہوگا کہ آپ جب Q. 2v اسکرین پر آئے تو چاہا کہ پاکستان کا وہ طبقہ جو آپ سے محبت کرتے والا ہے اور جو مولانا ناسیر الحق کا قدر والے اسے اس کو کس طرح خوش محسوس ہوئی ہے، وہ ہم سے مزید قریب رہا ہے۔ کام کیا ہی ہے، آپ جام نور کے ذریعے کریں، میں Q. 2v کے ذریعے کریں، اسید الحق صاحب اور آپ نے علمی افکار کے ذریعے کریں، مقصد سب کا ایک ہی ہے۔

جسام نور: - جام نور اور اس کے قارئین کے لیے کوئی پیغام؟

تسلیم احمد صابری: - جام نور کا جو تعارف چھٹک چکا ہے وہ مسید صبح رحمانی کے ذریعے پہنچا۔ اگر صبح رحمانی کسی چیز کی تعریف کر رہے ہیں تو یقیناً وہ بہت ہی لاجواب چیز ہوگی۔ اس مرتبہ میں نے Q. 2v پر بار بار آپ لوگوں سے اس کے بارے میں گفتگو بھی کی۔ مولانا اسید الحق قادری صاحب کی خامد طاشی پر بھی آپ کے بعض ادارے بڑھے اور انٹرنیٹ پر جام نور کے بعض مضامین بھی بڑھے تو بے پناہ مسرت ہوئی۔ جام نور بہت بڑا علمی کام انجام دے رہا ہے خصوصاً اس دور میں جو انٹرنیٹ پر کام میڈیا کا دور ہے۔ ہر مہینہ یا ہر اسے رسالے کا نفاذ، مقبول ہونا، پناہ مقام بنانا اور اپنے معیار کو برقرار رکھ کر مزید نئے آفاق فتح کرنا بہت بڑی بات ہے۔ اس کام کو انجام دے کر آپ نے یہ فکر بھی دی کہ اس جہت سے بھی کام ہو سکتا ہے اس کے لیے میں آپ کا اور جام نور کی پوری کم و کم بہت مبارکباد پیش کرتا ہوں □□□

علامہ ارشد القادری کی واقعہ نگاری: ایک مطالعہ

شارے میں اس کا لم کے ٹکس شائع ہونے پر دفتر میں شکایتی خط لکھا اور رنگ کیا تھا۔" عاشر مزید تحریر فرماتے ہیں کہ "ملک کے طول و عرض میں جام نور کے قارئین شائع شدہ کہانی کو پڑھ کر لوگوں کو سنا یا کرتے تھے۔" واقعہ یہ ہے کہ ان تاریخی کہانیوں کی معنویت اور مقبولیت تب بھی آج اور اب بھی ہے۔ اپنی تازگی کی ہمیشہ برقرار رکھنے والی یہ کہانیاں ایک جاہل و لالہ زار کی کئی نئی شکل اختیار کر چکی ہیں اور اس کتاب کے کی ایڈیشن اشاعتی سرے سے گزر چکے ہیں۔ بہر کیف لالہ زار شمس الدین ان کی حرارت سے دلوں کو پگھلا دینے والی ان سبز کہانیوں کا مجموعہ ہے جنہیں پڑھ کر کوہِ دہل کو فعال کرنے والی صبر و دلچسپی کے لیے نہیں بلکہ دلچسپی اسلامی کے لیے ہیں۔ علامہ پر قصے وقت گزاری کے لیے نہیں بلکہ وقت گزرتے کہانی کہا کرتے ہیں۔ علامہ ارشد القادری گھر کے سن رسیدہ دلچسپ تھے اور قوم کے تابع بھی تھے۔ ان کا حصول بیتوں کے ہمارے لیے برگزیدہ ہستی تھے اور قوم کے تابع بھی تھے۔ ان کا حصول بیتوں کے اختصار سے لالہ زار کی کہانیوں کا جائزہ لیا جائے تو ہم جانتے ہیں کہ کہانی کہانی "جلوہ زیا" میں یہ بات بتائی گئی ہے کہ موت کے بعد انسان کے اعتقاد اور عمل کا اثر اس کی برزخی زندگی پر پڑتا ہے تاہم یہ عقلمند و حریف خلاف تہذیبی کا طوقان کس طرح اسلٹا ہے یہ جاننے کے لیے کہانی "سوداگری بنی" کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ "دل کا یقین" میں یہ بات بتائی گئی ہے کہ دل اگر بے یقینی کے آزار میں مبتلا نہیں ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے شکست نہیں دے سکتی۔ "امین جوازی" میں خوب غریب نواز کی نگاہ کرم سے دن ملتے کا واقعہ پیش کیا گیا ہے۔ "ایک برہمن دشیرہ" میں بادشاہ اورنگ زیب کی خواہم و وقتی اور انصاف پروری کا تذکرہ ہے۔ "دل کی آغوش" "دو شہزادے" اور "انعامِ ملکوت" میں آلِ رسول کے ادب و احترام کا بیان ہے۔ کہانی "چودھویں رات کی دشیرہ" میں یہ لکھا گیا ہے کہ ایمان و اسلام کا فرض، انسانی مہمندی کے جذبے کو کارفرما کرتا ہے۔ "کوہِ جانان" کا باجصل یہ ہے کہ مشق کی آہ ہزاری اور فریاد کی سوز و گش سے ایک بندہ کنگہ کبھی اپنے دل کو دھوئے ہوئے سولا کر مٹی کر لیتا ہے۔ اس میں جبر و مشرکہ و سوز و حشر مٹھایا گیا ہے۔ "پاک دامن نوجوان" میں یہ

بیسویں صدی کی ساقیوں کی سادہ و سادہ حصول آزادی اور تقسیم ملک کے بعد کا وہ زمانہ تھا جب ہندوستان کی سیاسی، سماجی، فوجی اور فنی زندگی زبردست انقلاب سے دوچار تھی۔ ایسے مسلمانوں کی سیاسی، معاشی اور معاشرتی بیہوشی کے ساتھ مذہب، عیساری بھی ضروری تھی چنانچہ علامہ ارشد القادری نے ایمان افروز، روح پرور اور پاکیزہ کہانیوں کا لکچر باغوں میں دے کر ان نوجوانوں کا ذہن بدانا چاہا جو گندے نادلوں اور شہوت انگیز افسانوں کو پڑھ کر اپنا قیمتی وقت اور صلاحیت برباد کرتے تھے۔ نیز زندگی کو غلط راہ پر لگا کر مستقبل کی تباہی مول لینے میں مصروف تھے۔ پھر یہ کہ جن مسلمانوں کو کوئی کتابوں سے کوئی دل چسپی نہیں تھی اور وہ اپنی بد وقت کی وجہ سے مذہبی کتابوں کے مطالعے سے محروم تھے انہیں حکایات کی زبان میں دین سے روشناس کرانے کی علامتیں مقرر کرکے لگائی، وہ یہ کہ جام کوثر اور جام نور و ملکوت کے ہر شارے میں انہوں نے "بزرگانِ حکایت" ایک مستقل عنوان قائم کیا اور اس کے تحت غم و مسعدات کی ترغیبات پر مشتمل ایسے قصے پیش کرتے شروع کیے جو دلوں کی تسکین اور دینی انگلیوں کی تھکلیں کا ذریعہ ثابت ہوئے۔ بتایا جاتا ہے کہ ان اثر انگیز کہانیوں کو پڑھ کر بہت سے نوجوانوں کا مزاج بدل گیا، دلوں میں طہارت و پاکیزگی کی طرف بڑھنے کی جستجو پیدا ہوئی یہاں تک کہ مشق و ایمان کی سوز و گداز نے بچوں کو لوگوں کو اندر سے اتار دیا اور وہ اپنے اپنے وقت کے سوز و گداز سے دوام ملے۔ علامہ ارشد القادری نے اس کا مطالعہ کیا کہ درن و دعاہیت کے انداز و رجحانات کے ذریعے اس امر کا مطالعہ کیا کہ درن و دعاہیت کے انداز میں جو باتیں بھی گھس گھس ان کے حلق کے نیچے اترنے میں دیر لگی لیکن وہی باتیں جب قصص و حکایات کے بیروانے میں بیان کی گئیں تو انہی طبیعتوں نے بہت جلد قبول کر لیا۔

علامہ ارشد القادری اپنی واقعہ نگاری کی مقبولیت کا حال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "اس زمانے میں جام نور کا تازہ شمار ہمارے چہرے آنے کے بعد قاری سب سے پہلے "بزرگانِ حکایت" کا صفحہ تلاش کرتا تھا۔ ایک

کیوں کہ بنیادی طور پر وہ ایک عالم دین اور اہل سنت و جماعت تھے جسے کسی کان کی واقعہ نگاری بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔ علمی، فکری، تربیتی، تنظیمی اور تحریری سرگرمیوں کی بدولت علامہ ارشد القادری کی ذات گرامی ایک انجمن صمیمی، اس لیے معاشرے کے اصلاح اور اقدار کے لیے انہوں نے قلم سے وہ کام لیا جسے کئی اقدام کہا جاسکتا ہے۔ علامہ کے خاندان زرگرسے لالہ زار کی تحریرات میں بعض ایسے جملے نظر آتے ہیں جنہیں اقوال زریں کی حیثیت حاصل ہے مثلاً:

دنیا میں کتنے دل ہیں جو کسی کی نیست و برخاست پر عاشق ہوتے ہیں۔

بادشاہوں کی طغی خاطر سے سے خالی نہیں ہوتی۔

مظلوموں سے ہمدردی انسان کا سب سے بڑا جوہر ہے۔

لفظ وہاں بولا جاتا ہے جہاں لفظ کی پہچانی جاسکتی ہو۔

ایک انسان فطرت سے کب تک جنگ کرتا رہے گا۔

ہمت بابر تارازہ الفت کے مسافر کا شیوہ نہیں۔

علامہ ارشد القادری کی ذہنی اور دین سے زیادہ خاصیت ان کے رئیس القلم ہونے کا نہیں تھی۔ انہیں قلم کی وہ بادشاہت حاصل تھی کہ انہیں نے تحریر کے ہر میدان میں اپنی برتری تسلیم کر لی۔ ان کی اور تحریروں کی طرح قلم نے انہیں اپنے جتنے ہوئے بھی قاریوں کو مکرر جانتا ہے۔ لالہ زار کی کہانیاں، داستان امیر مزہ کی طرح طویل نہیں اور نہ آج کے افسانے اور افسانچے کی طرح مختصر۔ قاری جب انہیں پڑھتا ہے تو پڑھتا چلا جاتا ہے۔ ہر مقام پر یہ محسوس ہوتا ہے کہ آگے کیا دیتا ہے۔ حق تو یہ ہے کہ لالہ زار کی تحریروں کو پڑھتے ہوئے قاری کی دوسری کتابوں کی تحریروں کو بھی بھول جاتا ہے۔ مولانا عبدالرزاق نعیمی نے لالہ زار کو کہانوں کے پیرائے میں مشق دانہ ان کے چند بات کو چکا دینے والی اسکی کتاب بتایا ہے جس کو پڑھنے کے بعد ہر مومن کا قلب جھوم جاتا ہے، یا پڑ پڑ سننے کے بعد بھی طبیعت نہیں آسکتی، الفاظ کی سماوت اور غرب صورت بچنے دیکھنے کے بعد علامہ صاحب کی اویانہ صلاحیتوں پر بھر پور روشنی پڑتی ہے۔ پروفیسر فاروق احمد صدیقی اپنے ایک مضمون میں تحریر فرماتے ہیں:

”قدرت نے علامہ کو وہ دلی شوق نگاری کی وہ صلاحیت بخشی تھی کہ وہ چاہتے تو ہر دو ادب کو کئی افسانوی مجموعے اور ضخیم ناول کے جملہات دے سکتے تھے مگر انہوں نے دنیا کا منے کے بجائے آخرت کو ترجیح دی اور ناموس رسالت کے تحفظ کے لیے اپنی زندگی اور قلم کو وقف کر دیا۔“

انکشاف کیا گیا ہے کہ جو ان کی پاکدامنی سے اس زہر مہال اور کافرا کو بھی داخل اسلام کیا جاسکتا ہے جسے اسلام سے منحرف کر کے عیسائیت کی طرف راغب کرنے کے لیے مامور کیا گیا ہو۔ کہانی ”بلا کی شہزادی“ میں عشق کی عظیم توانائی کی شہزادی کو عالم برزخ سے عالم ظاہر میں لے آتی ہے۔ ”زمینہ خاتون“ میں یہ دکھایا گیا ہے کہ دل حرم و دہوں کی زنجیروں سے آزاد ہو جائے تو عالم آخرت کے سارے اعزاز کی کلید حاصل کر لیتا ہے۔ ”دو تھیوں کا خون“ اور ”تاراج کا دواں“ واقعہات گریبا کا حصہ ہیں۔ اس طرح لالہ زار کے واقعہات سے مجموعی طور پر تھوڑے ناموس الوہیت و رسالت، شہدائے کربلا سے نسبت، غوث و خواجہ سے قربت، آل رسول کی عظمت، پیرو شہد کی عزت اور بزرگان دین سے عقیدت کا درس ملتا ہے۔ اسکی بھی کہانیاں ہیں جن میں ہمد و مسلمہ اتحاد اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کا عکس نظر آتا ہے۔ لالہ زار کی کہانیاں علامہ ارشد القادری کی طبع زانوئیں عبرت آموز وہ چھوٹے چھوٹے واقعات ہیں جنہیں علامہ نے لفظ طالعہ کے توسط سے حاصل کیا اور انہیں اپنے انداز میں پھیلا کر پیش کر دیا۔ انہوں نے قدیم اور تاریخی کہانوں کو لالہ زار بنا دیا جس میں دو کام کیا ہے جو میرامن نے بارگاہِ سلسلے میں کیا تھا۔ انہیں دو حکایات سے علامہ کی وسعت مطالعہ کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ قصے کہانی لکھنے سے قبل انہوں نے کسی چیزوں کی وقتی گردانی بھی خوب کی تھی، وہ قرآن کے قصے ہوں یا مولانا رومی کی مثنوی، سعدی شیرازی کی گستاخ و بوستان کی حکایات ہوں یا پھر وہ کہانیاں جنہیں مذہب اسلام نے جائز رکھا ہے۔ لالہ زار کی کہانوں کا تعلق درون ملک اور بیرون ملک کے کئی شعبوں سے اور کئی زمانوں سے ہے لیکن ان سب میں مقامی اور عصری وابستگی نمایاں ہے۔ ان کہانوں میں سرور و فساد بھی ہے اور آزاری بھی، طنز کی منک پاشی بھی ہے اور چادریائی کی شیرینی بھی، ذکر جنگ و جدال بھی ہے اور پیام امن و دکان بھی، حیرت انگیز کارنامے بھی ہیں اور عجیب اور بات بھی، مگر ان سب باتوں کی اوجیت قسم ہوش رہا کے کائنات سے مختلف ہے۔ علامہ خدا کی بھی چادر کر کے کے عقیدے کو فرض کیا نہیں کر دیتے بلکہ زندہ جاوید حقیقت مانتے تھے۔ اپنی واقعہ نگاری کی بعض باتوں سے متعلق اٹھائے گئے سوالات کا انہوں نے معقول جواب بھی دیا تھا۔ علامہ ارشد القادری بنیادی طور پر واقعہ نگار نہیں تھے اس لیے ان کی دوسری کتابوں میں یہ رنگ نہیں ملتا لیکن ان کی شخصیت کا عالم انداز کا نہایت رنگ ہر تھیف میں ہے

محدثین کی نظر میں حدیث ضعیف

ایک تجزیاتی مطالعہ

جام فوراً کتبہ دسمبر ۲۰۱۰ء میں جام نور کے مستقل قلم کار اور ممتاز محقق و ناقد مولانا اسید الحق قادری کی یاد دہانی کا مضمون ”تقریروں میں موضوع روایات: ایک لوگر گزیر“ شائع ہوا تھا، جس کے بعد بحث و مباحثہ اور نقد و نظر کا ایک سلسلہ چل پڑا، ان میں سے بعض تائیدیہ اور بعض تنقیدی تحریریں ہم جام نور کی گزشتہ اشاعتوں میں شائع بھی کر چکے ہیں۔ زیر نظر مضمون بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جو مولانا ازہارا حمزہ امجدی (معلم جلدت الاذہر مصر) کی گفتگوں کا نتیجہ ہے۔ مولانا ابھی زیر تعلیم ہیں، پھر بھی انہوں نے ایسے حساس موضوع پر قلم اٹھانے کی جرأت کی ہے جو بیچ بچوں کا تعلق صرف ہے۔ مضمون پڑھ کر اعزاز ہوتا ہے کہ مولانا محنت سے تعلیم حاصل کر رہے ہیں گو کہ ان کے قلم میں ابھی کچھ فیض آئی ہے، مگر جبکہ گفتگو اور ناموس عربی الفاظ کا استعمال ان کے ”اثر ہری“ ہونے کا پتہ دے رہا ہے، لیکن ہم ان کے روشن مستقبل کے لیے دعا گو ہیں۔ زیر نظر مضمون دراصل مولانا اسید الحق صاحب کے سادہ سادہ کی تحریک و تفسیر پر مبنی ہے، مولانا نے جو بات چند سطروں میں کہہ دی تھی مولانا ازہارا حمزہ نے اس کو دلکش کا جامہ پہنا کر اور مدلل کر دیا مولانا اسید الحق صاحب نے لکھا تھا ”اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ قاعدہ (فدائل میں ضعیف حدیث بھی مقبول ہوتی ہے) اپنی جگہ درست ہے، اس کے ثبوت میں بڑے بڑے عالمہ حدیث کے حوالے دیے جا سکتے ہیں، لیکن اس قاعدہ کے اطلاق کا بھی ایک دائرہ ہے اور اس کے استعمال کے کچھ شرائط ہیں۔“ (جام فوراً کتبہ دسمبر ۲۰۱۰ء میں ۱۳)

آگے گئے ہیں ”ہم ان متقدمین کے حامی نہیں جو معمولی سی معمولی علت کی بنیاد پر حدیث کو موضوع قرار دے دیتے ہیں اور ضعیف حدیث خواہ اس میں کتنا ہی ضعیف درجے کا ضعف ہو اس کو رد دیتے ہیں، حنفیہ میں میں حافظ ابن تیمیہ اور ترمذی میں علامہ ناصر الدین ابن ابی شیبہ اور ان کے ہم مزاج حضرات کو اس کی مثال میں پیش کیا جاسکتا ہے۔“ (جام فوراً کتبہ دسمبر ۲۰۱۰ء میں ۱۴) ازہارا صاحب کے اس مضمون سے مولانا نا اسید الحق صاحب کی مذکورہ عبارتوں کی تائید ہی ہوتی ہے، مولانا اسید الحق کی دو عبارتوں سے ازہارا صاحب کو یہ گمان ہوا کہ مولانا اسید الحق مطلقاً ضعیف حدیثوں کو قائل قبول نہیں سمجھتے حالانکہ اسید الحق صاحب کا یہ مقصد نہیں تھا، آپ مولانا کے مضمون کو دوبارہ اسماں نظر سے پڑھیں تو آپ کو اعزاز ہوگا کہ مولانا کا مقصد صرف یہ ہے کہ جن معاملات میں ہمارے پاس صحیح احادیث موجود ہیں وہاں ہم ضعیف اور کذب احادیث بیان کر کے اپنے مسلکی حریف کو یہ کہنے کا موقع دیں کہ ان حضرات کے سامنے عقائد اور معاملات ضعیف احادیث پر منحصر ہیں۔ مولانا اسید الحق صاحب کی یہ بات ہمیں دعوت فرد دیتی ہے کہ ہمارے مقررین ہوں یا مصنفین ان کی کوشش ہونی چاہیے کہ اپنے عقائد و اعمال کے ثبوت میں مقام اول میں صحیح احادیث کو دیکھ دیں تاکہ کسی لشکر کو ضعیف حدیث کی دہائی دے کر عوام کو بہکانے کا سونچ نہ لے۔ بہر حال ضعیف احادیث کی تعلیم کے سلسلے میں یہ ایک پیچیدہ کوشش ہے، جو قارئین جام نور کے ذوق مطالعہ کی نذر کی جا رہی ہے۔ (ادارہ)

ہو دین و مذہب کا کوئی ناگہانی مصدر ہوا کرتا ہے، جس کا نتیجہ کار اپنے تمام تر امور و معاملات میں اس مصدر کی اتباع کرتا ہے، اسی طرح دین اسلام کے بھی مصادر ہیں، جس کا نتیجہ انہی مصادر کی طرف اپنے روزمرہ کے مسائل کے حل کے لیے رجوع کرتا ہے، اور یہ مصادر چار ہیں۔ قرآن کریم احادیث نبویہ، اہتمام اور قیاس۔ مصدر ثانی احادیث نبویہ جو یہ قرآن کریم کی طرح بڑی اہمیت کی حامل ہے، ان احادیث نبویہ کے بغیر قرآن کریم کا پورے طور سے سمجھنا بہت مشکل

ضعیف قبول کرنے اور نہ کرنے کے تعلق سے مذاہب کی تفصیل پیش خدمت ہے، پھر انشاء اللہ اس کی ایک خاص قسم حدیث موضوع کے بارے میں محمد شین کرام کی آراء ذکر کروں گا۔ ارادہ اللہ ان بھیدینی سوء الطریق بجاہ سلیمان محمد ﷺ۔

احادیث ضعیف پر عمل کرنے کے تعلق سے چار مذاہب ہیں: پہلا مذہب: جمہور علما و محدثین کے نزدیک احادیث ضعیف انکشاف کے باب میں معتبر ہیں، بلکہ امام ذہبی رحمہ اللہ نے اس پر اجماع کا قول نقل کیا ہے، اس مذہب کی دو شاخیں ہیں: فرع اول: احادیث ضعیف جو موضوع کے قبیل سے نہیں وہ فضائل اعمال میں بغیر کسی قید کے مطلقاً مقبول ہوں گی، اگر علماء ہی کے قائل ہیں، امام نوادی رحمہ اللہ اور دیگر بہت سارے محدثین نے حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے عدم ضعف شدہ کی شرط سے متنبہ نہیں کیا ہے۔

فرع ثانی: موضوع کے علاوہ احادیث ضعیف پر مطلقاً عمل نہیں کیا جائے گا، بلکہ اس کے لیے چند شرطوں کا تحقیق ضروری ہے، اس کے قائل حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ ہیں۔ شرط اول: راوی میں ضعف شدہ نہ ہو، لہذا کذاب یا جس پر جھوٹ کی تہمت لگی ہو یا وہ جھوٹ بولنے کا زیادہ کرتا ہو، اگر کسی حدیث کو کتاب روایت کرے تو فضائل کے باب میں بھی اس کی حدیث پر عمل نہیں کیا جائے گا، علامہ صلاح الدین علائی رحمہ اللہ نے اس شرط پر اتفاق کا قول کیا ہے، شرط ثانی: حدیث ضعیف کسی معمول یا عمل کے تحت داخل ہونی ہو، شرط ثالث: احتیاط کے طور پر اس حدیث ضعیف پر عمل کرے اور اس کے ثبوت کا اعتقاد نہ رکھے۔ (۱)

دوسرا مذہب: بعض دیگر علماء کی رائے یہ ہے کہ فضائل اعمال و ترقیب و تہذیب اور احکام و غیرہ میں احادیث ضعیف پر مطلقاً عمل نہیں کیا جائے گا، اس رائے کے ماننے والے امام ابوبکر بن عمر بن الخطاب رحمہ اللہ ہیں۔

تیسرا مذہب: بعض علماء اس بات کے قائل ہیں کہ اگر احادیث ضعیف کا رد و عمل احتیاط میں ہو تو اس پر عمل کرنا بہتر ہے۔ (۲)

چوتھا مذہب: احادیث ضعیف احکام میں قیاس پر مقدم ہوں گی، اس کے قائل امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ ہیں، یعنی اگر کسی مسئلہ میں صحیح حدیث نہ ہو اور اس کے جواز اور عدم جواز میں احادیث ضعیف اور

کے اور پھر انبی اصول و قوانین کے پیش نظر احادیث کی تین قسمیں ہیں: حدیث صحیح، حدیث حسن، حدیث ضعیف۔ پہلی دو قسمیں: حدیث صحیح و حدیث حسن منظور ہیں مقول قرار پائیں، دہائی آخری قسم حدیث ضعیف تو وہ علامہ حدیث کے نزدیک مختلف تھے۔ جمہور علما و محدثین اور فقہائے کرام اس بات کے قائل ہوئے کہ عقائد اور احکام وغیرہ میں احادیث ضعیف مقبول نہ ہوں گی، البتہ فضائل اعمال، مغازی، سیر اور ترقیب و تہذیب کے باب میں ان احادیث کو قبول کیا جائے گا، اسی کے پیش نظر بڑے بڑے علماء و حفاظ نے ان آیات کے موضوعات سے بھی حدیثیں قبول کیں، اور یہ آج کی پیدوار ہیں، اس بات کو بخیر القرون کے بڑے بڑے علماء حدیث نے بھی تسلیم کیا ہے، چنانچہ دوسری صدی کے امام و حافظ سفیان بن یحییٰ ثوری (ت ۱۶۱) عبد اللہ بن المبارک (ت ۱۸۱) سفیان بن عیینہ (ت ۱۹۸) اور دوسری، تیسری صدی کے ابیہر اذہ شین فی اللہ حدیث کی تین معین (ت ۲۳۳) رحمہم اللہ اسی فکر کے طور پر رہے، ابوبکر بن عمر بن الخطاب بھی یہی ہے، مگر تاہم اللہ بن المبارک اور اس جیسے بعض صحاحین کو یہ بھی فکر اس نہ آیا، اور احادیث ضعیف کو اپنے تئذ و تفتاح کا خطاب دیا، اور بہت ساری ضعیف حدیثوں کو موضوع قرار دے دیا، جو یقیناً خطا اور بے جا تحت کے سوا کچھ نہیں۔ دور حاضر میں بھی بعض علماء کو اس تئذ کی ہوا لگ گئی اور وہ ضعیف و منکر پر فضائل کے باب میں عمل کرنے سے منع کرنے لگے، جن کی فکر المبارک کے شذوذ و تنکد سے خفیف ضرور ہے مگر اس تحت کے اوکا کا حامل ضرور ہے۔ اسی لیے میں یہاں پر احادیث ضعیف پر فضائل کے باب میں عمل کرنے کے تعلق سے محمد شین کے مذاہب، اور اس کی ایک خاص قسم حدیث موضوع کو شرح و بسط اور نقد کے ساتھ بیان کرنے کے بعد خلاصہ حکام ذکر کروں گا تا کہ شراہد و براہین کی بنیاد پر تردد و تذبذب کے دلائل میں پختہ حضرات یقین و اطمینان کے گہوارے میں پناہ حاصل کر سکیں، اور ایسے امر سے دست برداری کی کوشش نہ کریں جس پر عمل کرنا محمد شین کرام و فقہائے عظام کا اجتناب مسئلہ ہے، یا کم از کم جمہور اس پر عمل کرنے کے قائل ہیں، اور اہل ہوش و خرد، اصحاب عمل و عقدا اور دیگر حضرات انجی دلائل کی بنیاد پر یہ فیصلہ کر سکیں کہ احادیث ضعیف اور کثرت خلا و غریب کی وجہ سے شدہ ضعیف حدیثوں پر عمل کرنا غلط ہے یا صحیح، اور یہ طے کر سکیں کہ حدیث موضوع کب ہوگی۔ پہلے احادیث

قبیلے۔ ان کی مراد اس قول سے یہ ہے کہ ایسے اوصاف سے موصوفہ رجال کی حدیثیں احکام شرعیہ میں مستثنیٰ ہیں، البتہ اگر اس قسم کے راوی ترشیب و ترہیب میں روایت حدیث کریں تو مستبر ہو کر چٹا نیچہ بہت سارے اشراکاء علمائے اس کی رخصت دی ہے۔

(۷) امام سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: حرام و حلال میں احادیث اجماعی لوگوں سے استفادہ کرو جس شخص کے امام ہیں، جو باطنی اور بیرونی طور پر جانتے ہیں، ہاں اگر احادیث مسائل حرام و حلال سے ہٹ کر فضائل افعال وغیرہ سے ہوں تو مشائخ سے روایت کرنے اور ان سے احادیث لینے میں کوئی حرج نہیں۔

(۸) امام ابو حاتم رحمہ اللہ فرماتے ہیں: 'معدۃ' نے ہم سے روایت کی وہ فرماتے ہیں: ایک مرتبہ کی بات ہے، امام عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ نے کسی شخص سے حدیث روایت کی، تو آپ سے کہا گیا کہ یہ شخص تو ضعیف ہے تو آپ نے فرمایا اس طرح کی روایتیں اس سے لی جاسکتی ہیں۔ امام ابو حاتم رحمہ اللہ فرماتے ہیں میں نے 'معدۃ' سے پوچھا وہ کس طرح کی روایتیں تھیں تو انہوں نے فرمایا: ادب، موافقہ اور زہد کے بارے میں تھیں۔ (۹)

(۹) امام ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں موضوع کے علاوہ فضائل افعال میں وارد ہونے والے ضعیف پر عمل کیا جائے گا۔ (۱۰)

(۱۰) حافظ المصنف امام ابن عبد البر رحمہ اللہ فرماتے ہیں: تمام محدثین فضائل میں اس حد تک تسامح کرتے ہیں کہ اس باب میں ہر ایک سے حدیثیں لے لیتے ہیں، ہاں اگر حدیثیں احکام میں ہوں تو اس میں شک و شبہ سے بچتے ہیں۔ (۱۱)

(۱۱) امام علامہ علی قاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں: علا کا اتفاق ہے کہ ضعیف حدیث پر جن کا درود فضائل افعال میں ہوا ہے عمل کیا جائے گا۔ (۱۲)

(۱۲) امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ فرماتے ہیں: جب ہم احکام میں حدیثیں روایت کرتے ہیں تو اس میں شدت، اور فضائل وغیرہ میں تسامح سے کام لیتے ہیں۔ (۱۳)

(۱۳) اعلیٰ حضرت امام رضا محدث بریلوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں اگر شخص وغیرہ کی وجہ سے راوی متروک ہو اور ساتھ ہی وہ مذکور سے بری ہو تو اس کی حدیث احکام میں مستثنیٰ نہیں ہوگی، ہاں فضائل کے باب

میں اس کے درمیان اختلاف ہو تو احادیث ضعیف پر عمل کریں گے اور قیاس کو چھوڑ دیں گے، ان کے علاوہ امام عظیم ابو حنیفہ، امام مالک بن انس، اور امام محمد بن ابی اسحاق رحمہم اللہ کا بعض احادیث ضعیفہ پر عمل رہا ہے۔ (۳) یہاں پر پہلے دو مذاہب پر قدرے تفصیلی گفتگو کر دیں گا اور باقی کو آئندہ کے لیے مؤخر کیے دیتا ہوں۔

پہلا مذہب: جس کی روشنائیں ہیں، فرغ اول: کے سامنے والے علماء اور ان کے اقوال محدثین ہیں:

(۱) امام ابوہیثم رحمہ اللہ کا ذکر میں فرماتے ہیں: علا و محدثین اور فقہائے کرام اس بات کے قائل ہیں کہ حدیث ضعیف اگر موضوع نہ ہو تو فضائل افعال اور ترغیب و ترہیب کے باب میں اس پر عمل کرنا مستحب ہے۔ (۳)

(۲) امام سیوطی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: امام نووی رحمہ اللہ نے اپنی متعدد تصانیف میں فضائل کے باب میں احادیث ضعیف معتبر ہونے کے بارے میں عدم ضعف شدید کی قید کے بغیر محدثین اور دیگر علماء کا جرح عقل کیا ہے۔ (۵)

(۳) صاحب المجلد شرح الموطا فرماتے ہیں: حدیث ضعیف پر فضائل افعال میں عمل کرنا درست ہے، اس شرط کے ساتھ کہ اس کا اخلاطاً موضوع کی حد تک نہ ہو، اور یہی بہرہ کا مذہب ہے۔ (۶)

(۴) خاتم الاختلاف امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: محدثین وغیرہ کے نزدیک ضعیف سندوں میں تسامح برتا، موضوع کے علاوہ ضعیف حدیثوں کی روایت کرنا اور فضائل افعال وغیرہ میں ان پر عمل کرنا جائز و درست ہے، البتہ اس طرح کی حدیثیں مفات باری تعالیٰ اور کرام و حلال کے باب میں مستحسن ہوں گی۔ (۷)

(۵) امام زرقانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: محدثین کی عادت ہے کہ وہ احکام و عقائد کے علاوہ فضائل افعال وغیرہ میں احادیث ضعیف میں تسامح سے کام لیتے ہیں، اس شرط کے ساتھ کہ وہ حدیثیں موضوع نہ ہوں۔ (۸)

(۶) امام ابن جریر رحمہ اللہ فرماتے ہیں: امام ترمذی رحمہ اللہ کا فرمایا کہ اگر کوئی ایسا راوی جس پر چھوٹ کی تہمت لگائی گئی ہو یا غفلت اور کثرت خطا کی وجہ سے حدیث میں ضعف ہو، اور پھر وہ کسی حدیث کی روایت کرنے میں مفرد ہو، تو اس کی حدیث قائل احتجاج

میں رائج ہوئی ہے کہ اس کی حدیث مطلقاً مقبول ہوگی اگرچہ وہ اس حدیث کے روایت کرنے میں متروک ہو، اور بعض کے نزدیک تعدد طرق کے بعد قابل اعتبار ہوگی۔ (۱۳)

ان علما سے حدیث کے علاوہ دیگر علما و محدثین کے اسما جو فضائل اعمال وغیرہ میں موضوع کے علاوہ حدیث ضعیف کو بغیر کسی شرط کے مطلقاً معتبر مانتے ہیں، یا یہ کہ ان کے اقوال میں عدم ضعف شدید کی شرط ذکر نہیں کی، اور وہ یہ ہیں: امام ابن ہمدانی، ابن عیینہ، سفیان ابن عیینہ، ابو داؤد صاحب السنن، عبد الرزاق بن یحییٰ، شہاب الدین بخاری، ابو طالب مکی، ثابتن عیینہ، زین الدین عراقی، بدر الدین زکریا، ابن جریر، ابو زکریا غزالی، رحمہم اللہ وغیرہم۔ میں نے طوالت کے خوف سے یہاں صرف نام شمار کرنے پر اکتفا کیا ہے، ان کے اقوال کی شرط تفصیل کے خواہاں حضرات ان کتابوں کی طرف رجوع کر سکتے ہیں بطرح علل الترمذی، تلمذ بہ الراوی، الحدیث علیہ التسلیہ شرح الطریقۃ المصنوعۃ، تنسیب السوایط، شرح المشککۃ لابن حجر المکی، الخلاصہ فی احکام الحدیث الضعیف، فتح المغیث للعراقی، فتح المغیث للسخاوی، قوت القلوب، الہدایہ الکافیہ وغیرہ۔

پہلے مذہب کی فرخ ثانی: حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فرماتے ہیں: ترمذی و تریب میں وارد شدہ احادیث ضعیف پر مطلقاً عمل کرنا جائز نہیں، ان پر عمل کرنے کے لیے تین شرطوں کا پایا جانا ضروری ہے۔ شرط اول: راوی میں ضعف شدید نہ ہو، لہذا اگر مذہب یا جس پر رجوع کی تہمت لگی ہو، یا وہ شخص جو نقلی زیادہ کرتا ہو، اگر کسی حدیث کو تیار روایت کرے تو فضائل کے باب میں بھی اس کی حدیث پر عمل نہیں کیا جائے گا، علامہ صلاح الدین علائی رحمہ اللہ نے اس شرط پر اتفاق کا قول کیا ہے۔ اس شرط کو بھنسنے کے لیے ضروری ہے کہ اس پر تفصیل کلام کیا جائے۔

یہاں پر یہ بات قابل غور ہے کہ علامہ علائی رحمہ اللہ کا صرف قول ملتا ہے جنہوں نے حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے عدم ضعف شدید کی شرط لگا کر اس پر اتفاق کا قول کیا ہے، انہیں کے قول کو خاتم الفاظ امام سیوطی رحمہ اللہ نے ”تدریب الراوی“ میں، اور امام سیوطی رحمہ اللہ نے ”القول البدیع“ میں اضافہ ابن حجر رحمہ اللہ سے نقل کیا ہے۔ مجھے ان کے علاوہ کسی اور کا قول اس شرط کے ذکر کے ساتھ نہیں ملا ہاں اس کے برخلاف امام نووی رحمہ اللہ جو علامہ علائی رحمہ اللہ سے

مقدم ہیں، انہوں نے بغیر عدم ضعف شدید کی قید کے حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے بارے میں اجماع کا قول کیا ہے، نیز امام نووی رحمہ اللہ نے اپنی کسی کتاب میں اس شرط کا ذکر نہیں کیا، بس اسی پر اکتفا کیا کہ حدیث ضعیف فضائل میں ہو تو اس پر عمل کیا جائے گا، چنانچہ خاتم الخواص امام سیوطی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: انان اصلاح رحمہ اللہ نے ”مقدمہ“ میں اور امام نووی رحمہ اللہ نے اپنی ساری کتابوں میں حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے صرف ایک شرط ذکر کی ہے، اور وہ یہ کہ فضائل کے باب میں ہو بس۔ (۱۵) حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے اگر عدم ضعف شدید کی شرط ہوتی تو ان اصلاح اور امام نووی رحمہما اللہ اور دیگر محدثین و باقیین اس شرط کے ذکر کرنے کا التزام ضرور کرتے، کیونکہ ایسا نہیں ہو سکتا کہ محدثین کا کسی شرط پر اتفاق ہو اور وہ اس کے موقع پر بیان کرنے سے گریز کریں۔

لہذا کیا علامہ علائی رحمہ اللہ اس اتفاق کے قول پر اتفاق کیا جا سکتا ہے؟ اگر گہرا دیکھ لیں، کیونکہ اور وقت آخری سے دیکھا جائے تو حقیقت یہی مکمل کر سامنے آتی ہے کہ ان کے قول سے اتفاق نہیں کیا جا سکتا، اور نہ ہی یہ قول کیا جا سکتا ہے کہ فضائل کے باب میں حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ شدید ضعیف نہ ہو، اس کی چند وجوہات ہیں:

پہلی وجہ: مذہب اول کی فرخ اول کے بڑے بڑے محدثین و فقہائے کرام و علما نے عظام کے اقوال و آراء اس بات پر شاہد عدل ہیں کہ احادیث ضعیف فضائل کے باب میں اگر موضوع نہ ہو تو بغیر کسی شرط و قید کے معتبر ہیں۔

دوسری وجہ: اسی طریق کار پر محدثین وغیرہ کا اجماع بھی ہے جیسا کہ امام نووی رحمہ اللہ نے اسی کی طرف بغیر عدم ضعف شدید کی قید کے اپنی تحقیقات میں اشارہ فرمایا ہے۔

تیسری وجہ: علامہ علائی رحمہ اللہ نے اگرچہ اس شرط پر اتفاق کا قول نقل کیا ہے، مگر ان کا عمل خود اس شرط کے خلاف ہے، چنانچہ علامہ علائی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: راوی اقصیٰ من سیدہ صدی کا امام ابو اسحاق محمد بن حسین ازدی وغیرہ نے ضعیف قرار دیا ہے، اور امام بخاری فرماتے ہیں: وہ منکر الحدیث ہیں، پھر بھی اس راوی کی روایت کو زکر بیان منکر خود کی روایت کے لیے متابع مانا جا سکتا ہے۔ (۱۶)

ابن جریر رحمہ اللہ نے فرمایا یہ حدیث فضائل اعمال میں ہے اس لیے اس پر بطلان کا حکم لگانا درست نہیں، اس سے صاف واضح ہے کہ آپ رحمہم بالوضع کی روایت کو فضائل میں مستبر مانتے ہیں چہ جائے کہ وہ غلط فاضل میں مبتلا ہو۔

پانچویں حدیث: جن بعض محدثین کرام نے حافظ ابن جریر عسقلانی رحمہ اللہ سے یہ عبارت نقل کی ہے ان کا عمل بھی خود اس شرط کے خلاف ہے، چنانچہ جب ابن الجوزی رحمہ اللہ نے حلیۃ النس وحی اللہ عندہ مستفتح علیکم بالآفاق - المحدث، فضل الذہب میں کراچی کتاب الموضوعات میں ذکر کیا اور اس پر نقد فرمایا کہ اس کی سند میں ایک راوی داؤد بن یحییٰ اور دوسرے ابن ربیع بن صبیح ضعیف اور تیسرے یزید بن ابی انیس مرسل ہیں۔

ان کے اس کلام پر غماخ بخلاف امام سیوطی رحمہ اللہ جنہوں نے حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے عدم ضعف شدید ہونے کی شرط کو اپنی کتاب "تدریب الراوی" میں ذکر کیا ہے، تعجب کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ابن ماجہ رحمہ اللہ نے اس حدیث کو اپنی "سنن" میں ذکر کیا ہے، اور امام حنری رحمہ اللہ "مندیب النکال" میں فرماتے ہیں۔ یہ حدیث منکر ہے، داؤد کے علاوہ کسی اور کی روایت سے معروف نہیں اور منکر ضعیف کی قسم سے ہے جو فضائل میں ممکن ہوتی ہے۔ (۱۸) یہ مثال ان محققین کے لیے ہے جو منکر الحدیث کو انتہائی شدید ضعیف مانتے ہیں، ورنہ میرے نزدیک اس کے قائل کی طرف نظر کرتے ہوئے منکر الحدیث کے متعدد مراتب ہیں، انشاء اللہ اس کا مفصل بیان، حدیث "اطلبوا العلم ولو بالسنن" کی تحقیق میں آئندہ کسی شمارے میں آئے گا۔

امام بخاری رحمہ اللہ نے بھی حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے عدم ضعف شدید ہونے کی شرط کو اپنی کتاب القول البدیع میں ذکر کیا ہے، اور اس پر امام عسقلانی رحمہ اللہ کے اتفاق کا قول بھی نقل فرمایا ہے۔ اس کتاب کے تحقق محمد عمامہ اس پر تحقیق لکھتے ہوئے فرماتے ہیں: "اس اتفاق کے دہی پر نظر طویل ہے، اللہ جل شانہ سے امید کرتا ہوں کہ جلد ہی کسی مناسب مقام پر اس پر تفصیلی کلام کرنے کا موقع عنایت فرمائے، اور پھر رہنمائی فرمائی کہ خود ضعف بخاری رحمہ اللہ کا عمل اس شرط کے خلاف ہے، چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں: حدیث دعاء الحاجہ بہت ضعیف ہے، فضائل اعمال میں لکھی جائے گی۔" (۲۰)

دوسرے حدیث کے محققین تو یہ فرمائیں، امام لکھنؤ میں امام بخاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں: "الحکم بن سعید سعدی منکر الحدیث ہیں، جس کا معنی عموماً سمجھا جاتا ہے کہ جس کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ منکر الحدیث فرمادیں، اس سے حدیث روایت کرنا جائز نہیں، یہیہاں کہ ان کی طرف یہ قول منسوب بھی ہے، چہ جائے کہ اس کو کسی راوی کی حدیث کے لیے محتاج مانا جائے، مگر امام لکھنؤ میں ان کی اس جرح کے باوجود بھی، حافظ عسقلانی رحمہ اللہ نے الحکم بن سعید سعدی کی روایت کو ذکر کیا بن منکور کی روایت کے لیے محتاج مانا۔

چوتھی حدیث: جب امام ابن جریر رحمہ اللہ کے نقد و کلام کی طرف رجوع کرتے ہیں، تو یہ بات محل کر سامنے آتی ہے کہ آپ کا عمل اپنی ذکر کردہ شرط کے خلاف ہے، چنانچہ فیض احادیث کے بارے میں جس کا راوی غلط فاضل کا شمار ہوتا ہے، بلکہ موضوعات روایت کرنے سے معصم ہوتا ہے، اس کے بارے میں آپ فرماتے ہیں۔ فضائل اعمال اور ترتیب و ترتیب کے باب میں ان کی حدیث قابل عمل اور مستبر ہے بعض دہی نہ ہے اس لیے ذیل میں اس کی مثال پیش خدمت ہے۔

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ نے اپنی تصنیف "مسند" میں فضیلت عسقلانی کے بارے میں ایک حدیث روایت کی ہے، جس کی سند میں ایک راوی ابو عقیل ہلال بن زید ہیں ان کی ایک حدیث کو امام عبد الرحمن بن الجوزی رحمہ اللہ نے اپنی موضوعات میں شمار کیا ہے، کیونکہ مذکور راوی کے بارے میں ابن حبان رحمہ اللہ فرماتے ہیں: "ابو عقیل ہلال بن زید حضرت انس رضی اللہ عنہ سے موضوع حدیثیں روایت کرتے ہیں۔

امام ابن جریر رحمہ اللہ تعجب کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ یہ حدیث فضائل اعمال اور باطل پر قرینش کے لیے ہے، اور اس حدیث میں کوئی ایسی چیز بھی نہیں جو شرعاً یا عقلاً یا عملاً ہذا اس حدیث کو صرف اس حدیث سے باطل کہنا کہ اس کے راوی ابو عقیل ہلال بن زید درست نہیں، خاص طور سے اس صورت میں جبکہ معروف ہے کہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ فضائل میں شائبہ کے قائل ہیں۔ (۱۹)

اسی ابو عقیل ہلال بن زید کے بارے میں امام ابن جریر رحمہ اللہ نے فرمایا مستزک ہیں، اور ان کے نزدیک مستزک وہ ہے جو مستزک ہو۔ (۱۸)

قارئین کو غور فرمائیں، ان تمام جرح و تدح کے بعد بھی حافظ

ہائے گی، چنانچہ امام زکریا رحمہ اللہ فرماتے ہیں: اگر موسیٰ بن عبد العزیز کا جھجھول ہونا ثابت ہو جائے پھر بھی حدیث موضوع نہیں ہوگی جب تک کہ سند میں کوئی راوی یا تہم یا توضیح نہ ہو۔ (۲۹)

خاتم الخفاض امام سیوطی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: اگرچہ عبد الرحمن بن ابی بکر مطلقاً متروک ہیں، مگر وہ ہمہ پلکندہ نہیں کہ ان کی حدیث کو موضوعات سے شمار کیا جائے۔ (۳۰)

مختصر کلام: فقہائے اہل اعمال میں حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے تعلق سے مختلف مذاہب ہیں:

پہلا مذہب جس کی دو فریق ہیں: فریق اولیٰ: محدثین اور فقہائے کرام کا اجماع یا کم از کم جمہور اس بات کے قائل ہیں کہ ضعیف حدیث اور کثرت خطا وغیرہ کی وجہ سے ضعیف شدید حدیث پر عمل کرنا جائز و مستحسن ہے فریق ثانی: امام ملائی رحمہ اللہ کی رائے ہے کہ حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ شدید ضعیف نہ ہو، اور اس پر اتفاق کا قول کیا ہے مگر اس شرط پر اتفاق کا قول غیر مقبول ہے، کیونکہ امام نووی رحمہ اللہ اور دیگر دوسرے محدثین کی آرا جنہوں نے حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے عدم ضعف شدید کی قید نہیں لگائی ہے، اس اتفاق کے قول کو محدود کر دیتی ہے، نیز خود امام ملائی دامن حجر مستقلانی، جمال الدین سیوطی اور طاواری رحمہم اللہ جنہوں نے یہ قید یا شرط ذکر کی ہے ان کا عمل اس کے خلاف ہے۔ دوسرا مذہب: دو تین علماء کرام اس امر کے قائل ہیں کہ حدیث ضعیف پر مطلقاً عمل کرنا درست نہیں مگر راجح اور صحیح جمہور ہی کا مذہب ہے۔

لہذا جس نے بھی حدیث ضعیف یا شدید ضعیف پر عمل نہ کرنے کی رحمت دلائی وہ اپنی اس تفسیر ضعیف اور غیر مصیب ہے، اور حاضر کے ایک عالم کا مقالہ ”تقریروں میں موضوع زوایات ایک لمحہ فکریہ“ پڑھنا میرا خیال ہے کہ پیش قدمی یا بھیجی کی جاسکتی ہے، احادیث موضوع پر اصلاح کی فرض سے کلیتہً کی ضرورت ہے، مگر اس کے ضمن میں مصلح علی سے انحراف کر کے علماء کرام پر حملے کرنا یا احادیث ضعیفہ شدیدہ اور غیر شدیدہ کو موضوعات سے شمار کرنا یا اس سے دست بردار ہونے کی رحمت دلانا یا تصدق وقت و تہمت پر تہمتا یا اس کے لیے راہ ہموار کرنا یقیناً غیر مسلم ہے، چنانچہ صاحب مقالہ اپنے مکان کے مطابق ہندوستان کے بعض افراد کی اصلاح کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”بہمیں کچھ دکان

مشکوکہ کے کلام سے تیار نہ ہو (۹) یا حدیث کے الفاظ و لکھت ہوں کہ طبع سلیم اس کو قبول نہ کرے اور راوی اس بات کا مدعی ہو کہ بعید ہے حضور ﷺ کے الفاظ ہیں (۷) یا ایسا حدیث جبرائیل بیت سے تعلق رکھتی ہے، جس کا نقل رافضی ہے، اور وہ حدیث اس رافضی کے علاوہ کسی اور سے مروی نہیں (۸) یا قرآن عالیہ اس پر دال ہوں کہ آدمی نے غصہ یا لالچ کی وجہ سے فوری طور پر روایت کر لی (۹) یا یہ روایت استقرائے عام کے بعد کتب اسلامیہ میں نہ پائی جاتی ہو (۱۰) یا یہ کہ واضح خود حدیث وضع کرنے کا اقرار کر لے۔ (۱۱) تقریباً یہی علامات وضع کو متروک رکھتی، بالخصوص صاحب نے بھی اپنی کتاب ”بحوث فی علوم اللہ“ میں ذکر کی ہیں، جو کلیہ اصول الدین کے سرے چلیے میں داخل اصاب ہے۔

اگر مذکورہ بالا علامات وضع میں سے کوئی علامت نہ پائی جائے تو وہ روایت موضوع ہوگی یا نہیں اس مسئلہ میں محدثین کرام کے تین مذاہب ہیں۔

(۱) امام ملائی رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔ صرف کذاب بلکہ ضار کسی حدیث کی روایت کرنے میں مقرر ہو تو اس حدیث کو موضوع قرار نہیں دیا جائے گا، مگر جو کوئی مدق، ناقد و حافظ دین حدیث میں درک رکھنے والا ہر نام اپنی جہد مسلسل اور کوشش کامل کے بعد یہ کہے کہ فلاں و ضار نے صرف یہ حدیث روایت کی ہے، کیونکہ استقرائے عام اس بات کو لازم نہیں کہ حدیث موضوع ہو، یا صرف و ضار ہی نے اس حدیث کو روایت کیا ہو، بلکہ حدیث کے موضوع ہونے کے لیے ضروری ہے کہ علامت وضع میں سے کوئی ایک علامت پائی جائے۔ (۲۷)

(۲) حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔ کذاب اور ضار جس کا کذب و افتراء حضور ﷺ پر قصداً ثابت ہو چکا ہو، اگر ایسا شخص کوئی حدیث روایت کرے تو اس کے بارے میں علم غالب کے اعتبار سے کہا جائے گا کہ اس کی روایت موضوع ہے، اور اگر اس کا کذب و افتراء قصداً ثابت نہ ہو مگر وہ ہمہ پلکندہ یا تہم یا توضیح ہو تو اس کے بارے میں نہیں کہا جائے گا کہ اس کی روایت موضوع ہے، ہاں ایسا راوی متروک ضرور ہوگا۔ (۲۸)

(۳) اور بعض دیگر محدثین کی رائے یہ ہے کہ اگر کوئی تہم یا کذب یا تہم یا توضیح کی روایت میں مقرر ہو تو وہ روایت موضوع قرار

میں تین مذاہب ہیں:

(الف) امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: سند میں وضاع ہو تو بھی حدیث کو موضوع نہ کہیں گے (ب) امام ابن جریر رحمہ اللہ فرماتے ہیں: جس راوی کا حضور ﷺ پر قصداً افتراء ثابت ہو اس کی حدیث موضوع ہوگی (ج) امام زرکلی اور امام سیوطی رحمہما اللہ کی رائے یہ ہے کہ جس پر وضع یا جھوٹ کی تہمت لگائی گئی ہو اس کی حدیث موضوع قرار پائے گی۔

پہلا مذہب اہل علم ہے، کیونکہ وضاع کے مفرد ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس نے حدیث وضع ہی کی ہو یا کسی اور نے اس کے سوا روایت ہی نہ کی ہو، ہاں یہ اور بات ہے کہ اگر کوئی راوی وضاع یا کذاب، مجہم یا کذاب یا مجہم یا کذاب کسی حدیث کی روایت کرتے ہیں مفرد ہو اور اس میں علامت وضع نہ پائی جائے تو اس کی حدیث پر عمل نہ کرنا چاہئے، کیونکہ ایسی حدیثیں حافظ ابن جریر متعلقین رحمہما اللہ یا خاتم الاختصاص طحطاؤں الدین سیوطی رحمہما اللہ کے نزدیک موضوع حدیث کے شمار میں آتی ہیں۔

تیسرا اول: راوی وضاع یا کذاب، مجہم یا کذاب یا مجہم یا کذاب کسی روایت میں مفرد ہو اور اس میں علامت وضع نہ پائی جائے تو اس کی حدیث کو رد کرنے کے لیے ضروری ہے کہ نقاد و محدثین اسے اس راوی کے بارے میں وارد شدہ نقد کی چھان بین کی جائے پھر کوئی حکم لگایا جائے، فقط کسی ایک کے قول پر اجماع کر کے خاص طور سے جب کہ وہ قصداً یا تضاعاً ہوں جیسے امام ابن حبان رحمہ اللہ، حدیث کا رد کر دینا جہاں مناجیح محدثین سے واقفیت کی دلیل ہے وہیں یہ طریقہ کار خطا سے خالی نہیں۔

تیسری ثانی: احادیث موضوع کی علامات میں سے ایک علامت یہ ہے کہ حدیث صریح عقل کے خلاف ہو، اس باب میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے، کیونکہ ہر کس دانس کے بس کی بات نہیں کہ حدیث کے صریح عقل کے خلاف ہونے کا فیصلہ کرے۔ نیز نقاد حدیث کے لیے ضروری ہے کہ عقل کی حدیث کے ورود کو محال سمجھے یا عقل اس کا اور اکت نہ کر سکے، ان دونوں کے درمیان تفریق کرے، کیونکہ شریعت اسلامیہ میں کوئی ایسی چیز نہیں جس کو عقل محال سمجھے ہاں ایسا بھی ہوتا ہے کہ عقل اس کے ابرار سے قاصر ہوتی ہے۔ اسی حذر کی طرف

پہلے اشارے ایک محرم بزرگ نے مجھ سے کچھ حدیثوں کی تحقیق چاہی میں نے ان کی غلطی حدیثوں کی تخریج کر دی اور ساتھ میں یہ بھی کہہ دیا کہ ان میں قائل قائل حدیث ضعیف و منکر ہے اس کو آپ بیان نہ کریں تو بہتر ہے، اس پر انہوں نے جو جواب دیا وہ اشارے عام ذہن اور حجاج کی عکاسی کرتا ہے، انہوں نے فرمایا کہ ارے تو کیا ہوا ان سے سرکار نبویؐ کی فضیلت ہی تو ثابت ہو رہی ہے، کوئی تو ہیں خود ہی ہو رہی ہے۔“

دوسری جگہ فرماتے ہیں: ”معراج شریف کے سلسلہ میں صحیفین اور دیگر کتب صحاح میں اتنی تفصیل اور کثرت سے روایات موجود ہیں کہ وہ اس واقعے کے سلسلے میں ہیں ضعیف احادیث سے مستغنی کر دیتی ہیں۔“

مجھے اس سے جہود مخالف فکر سے اتفاق نہیں، اور نہ ہی کوئی طبع سلیم کا مالک اس فکر سے اتفاق کر سکتا ہے کیونکہ:

(الف) صاحب مقالہ کا کہنا کہ ”ان میں قائل قائل حدیث ضعیف و منکر ہے اس کو آپ بیان نہ کریں تو بہتر ہے“ یا یہ کہنا کہ ”اس واقعے کے سلسلے میں (صحیح حدیثیں) ہیں ضعیف احادیث سے مستغنی کر دیتی ہیں“ ایسا ہی کم سے کم جہود محدثین سے شذوذ و انحراف ضرور ہے، کیونکہ جہود محدثین اسی بات کے قائل ہیں کہ فضائل میں حدیث ضعیف شدید و غیر شدید پر عمل کرنا بہتر و محسن ہے، اور وہ اسی کی طرف رجعت دلاتے رہے ہیں۔

(ب) صاحب مقالہ کے محرم بزرگ کا جواب جس عام ذہن کی عکاسی کرتا ہے وہی درست اور صحیح ہے، کیونکہ وہی مذہب جہود کا علمبردار ہے، نہ کہ مقالہ نگار کی جدید فکر۔

(۲) جس حدیث میں شدت ضعف راوی کی کثرت خطا یا غفلت یا فحش کی وجہ سے وہ حدیث بھی فضائل کے باب میں معتبر ہو گی، کیونکہ بیان رائے جہود علماء حدیث کی ہے۔

(۳) حدیث کے موضوع ہونے کے لیے ضروری ہے کہ اس میں وضع حدیث کی علامتوں میں سے کوئی ایک علامت پائی جائے، جس حدیث میں ان میں سے کوئی علامت پائی گئی اس پر عمل کرنا کسی بھی صورت میں جائز نہ ہوگا۔

(۴) اگر علامت نہ پائی جائے تو حدیث کب موضوع ہوگی اس

ڈاکٹر انصاف فی التفسیر فی صاحب نے اپنی کتاب ”بکوث فی علوم الحدیث“ میں بھی اشارہ فرمایا ہے۔ لہذا اگر محقق مسلم حدیث کے درود کو محال جانے تو اس پر موضوع ہونے کا حکم لگا جائے اور اگر اور کذا نہ کر سکے تو کف لسان ضروری ہے۔

بہر حال میں اپنی اس بحث سے یہ پیغام دینا چاہتا ہوں کہ نہ تو میں ان قسائین کی تائید کرتا ہوں جو احادیث موضوعہ پر قصداً یا عدم علم کی وجہ سے عمل کرتے ہیں، بلکہ میں اس پر عمل کرنے والوں کی سخت خدمت کرتا ہوں، جو لوگ عدم علم کی بنا پر ایسا کرتے ہیں انہیں چاہیے کہ وہ علم سے حدیث کی طرف رجوع کر کے احادیث کے احکام معلوم کریں اور پھر اسی اعتبار سے عمل اور بیان کریں اور جو لوگ قصداً ایسا کرتے ہیں ان کے لیے یہودی شیعہ ہے، انہیں حضور ﷺ کے اس فرمان سے عبرت حاصل کرنا چاہیے، چنانچہ حضور ﷺ فرماتے ہیں، جس نے مجھ پر عداوت جھوٹ باندھا اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔ (متفق علیہ) لہذا ایسے لوگوں پر واجب ہے کہ وہ فوراً اپنے اس عمل سے دست بردار ہوں اور توبہ کریں اور شان و تقدر دین کی موافقت کرتا ہوں جو ضعیف حدیث اور کثرت خطا و تقصیر کی وجہ سے ضعیف شدہ حدیث کو موضوع قرار دیتے ہیں یا اس پر عمل کرنے سے منع کرتے ہیں، کیونکہ ایسی صورت میں امت مسلمہ بہت سارے فضائل سے محروم ہو جائے گی، بلکہ میں افراد و تقریرات سے دور مسلمانوں کو روک دیتا اور اعتدال اپنانے کی دعوت دیتا ہوں، وہ اس طرح کہ احادیث صحیحہ پر عمل کرنے کا التزام کریں اور ساتھ ہی ضعیف حدیثوں میں وارد فضائل پر بھی توجہ دیں تاکہ ان کے فوائد سے محروم نہ ہوں۔ □□□

مصادر و مراجع

- (۱) فتح الباری، بیروت، ۱۴۲۳ھ، مطبعہ المکتبۃ الوطنیہ، القاہرہ، مصر۔
- (۲) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۳) فتح الباری، بیروت، ۱۴۲۳ھ، جامعۃ الازہر، القاہرہ، مصر۔
- (۴) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۵) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۶) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۷) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۸) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۹) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۰) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۱) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۲) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۳) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۴) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۵) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۶) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۷) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۸) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۱۹) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۰) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۱) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۲) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۳) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۴) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۵) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۶) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۷) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۸) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۲۹) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔
- (۳۰) تدریب الراوی للشیخ محمد بن ابی داؤد، بیروت، ۱۴۲۸ھ، مطبعہ دار الحدیث القاہرہ، مصر۔

شیخ العلماء علامہ غلام جیلانی: ایک ملاقات

شیخ العلماء حضرت علامہ الحاج غلام جیلانی علیہ الرحمہ سابق (شیخ الحدیث دارالعلوم فیض الرسول براؤن شریف، یو پی) سے ان کی علمی و دینی خدمات اور راجح نصاب کے سلسلے میں مولانا محمد عاصم اعظمی (استاذ: مدرسہ تحف العلوم، گھوڑی، منو) نے حضرت موصوف کے انتقال پر ملاں سے چند ماہ قبل انٹرویو کیا تھا، جس کی اشاعت ماہنامہ ”فیض الرسول“ براؤن کے شیخ احلاما نمبر (اپریل، مئی ۷۷ء) میں ہوئی تھی۔ رسالہ مذکور کے شمریے کے ساتھ یہ معلوماتی انٹرویو قدرت پرین جام نواری تدریس۔ (ادارہ)

منصب درس پر قائم رہ کر علمائے کرام کی ایک عظیم جماعت پیدا کی جو ملک و بیرون ملک میں تشنگان علم کو سرباب کر رہی ہے۔

۱۴ جنوری ۱۳۹۶ھ کا ایک تقریب میں شرکت کے لیے مولانا تاج محمد صاحب، مولانا تاج الحق صاحب قادری، مولانا علی احمد صاحب اعظمی، حافظ شریف الاعظم صاحب، اور قائم الاسطور حضرت موصوف کی خدمت میں پہنچے، راستے میں بتدریج آپ کا پرچار و مشائخ میں اکثر حضرات پر تقاریب یافتگان یا خود ان سے انٹرویو اخبارات و رسائل میں شائع ہو چکے ہیں، مگر حضرت مولانا موصوف سے متعلق آپ تک کوئی مضمون یا انٹرویو شائع نہ ہو سکا، اگر حضرت اجازت مرحمت فرمائیں تو کچھ سوالات جن میں خدمت کر کے جواب حاصل کیا جائے اور انہیں مضمون کی شکل دے دی جائے۔ جس سے حضرت مولانا موصوف کا علمی تعارف اور باب علم اور اردو خواں طبقہ تک پہنچ سکے اور حضرت کی علمی و دینی خدمات ملک کے سامنے آجائیں۔

جسے شہد پر وگرام کے خوش نظر سلام دوست بڑی کے بعد اصحاب نے مل جل کر انٹرویو کے لیے سوالات کی ایک طویل فہرست تیار کی جسے حضرت مولانا موصوف کی خدمت میں پیش کر دیا گیا، ملاحظہ فرماتے کے بعد حضرت نے ارشاد فرمایا تھا کہ ہم انٹرویو کے باعث فی الحال جواب تو نہیں دے سکتے ہیں، جوابات تحریری شکل میں ان شاء اللہ ضرور مل سکتے ہوں، ہم نے بھی حضرت کی معذوری کو کھوس کر کیا لیکن انٹرویو کے چند سوالات جو ضروری تھے اور ان کے بارے میں معلومات فراہم کرنی تھیں اس لیے ہم نے ان سوالوں کے جوابات دریافت کیے۔ حضرت مولانا موصوف نے عرض اور مرکز دہلی کے باوجود سوالوں پر نظر ثانی کے بعد جواب عنایت فرمائے شروع کر دیے۔ ہمارا پہلا سوال حضرت کی ولادت اور

اعظم گڑھ (یو پی) کا مردم خیز مسلح جس طرح ہاشمی میں علم و ادب کا گھر و مرکز رہا ہے جہاں عظیم شاعر، ادیب، فقیہ، محدث، مفسر، فلسفی، مورخ، غرض کہ جملہ علوم و فنون پر کمال دست گاہ رکھنے والے لوگ پیدا ہوتے رہے ہیں، موجودہ علمی زوال کے دور میں بھی اس غماک سے علم و فن اور فضل و کمال کے آفتاب و تابناک طلوع ہو کر دینا سے علم و فن کو روشنی بخشنے رہے ہیں جس کی ترمیمی یا قبیل تکمیل نے اپنے ایک مشہور شعر میں کی ہے:

اس خطہ اعظم گڑھ پر مگر فیضانِ حق ہے نیکر

جو ذرہ یہاں سے اٹھتا ہے وہ غیر اعظم ہوتا ہے

اسی اعظم گڑھ کا ایک قدیم گہوارہ علم و فن قصبہ گھوڑی ہے، اس قصبہ کی قدامت کی طرح جیلانی کی علمی تاریخ بھی قدیم ہے۔

زمانہ زمانہ سے آج تک کوئی ایسا دور نہیں گزرا جو اصحاب علم و فن سے خالی رہا ہو، انیسویں صدی عیسوی کے ربح آخر سے لے کر موجودہ صدی تک کا زمانہ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔

قصبہ گھوڑی کا ایک چھوٹا سا محلہ کریم الدین پور ہے جسے علمی دنیا میں اہم ترین حیثیت حاصل ہے، اس مختصر آبادی کے علاوہ مشائخ کی ایک ایسی جماعت پیش پڑی ہے جو ہندو پاک کے طول و عرض میں علوم اسلامیہ کی تدیس اور دین اسلام کی اشاعت و تبلیغ میں مصروف ہے، انہی علماء و مشائخ میں حضرت صدر الدین علیہ الرحمہ کے خاندان سے تعلق رکھنے والے وقت کے عظیم القدر عظیم المرتبت عالم دین شیخ العلماء حضرت علامہ مولانا غلام جیلانی صاحب شیخ الحدیث (دارالعلوم فیض الرسول براؤن شریف، گھوڑی، منو) بھی ہیں، جنہوں نے اپنے پچاس سالہ دور تدریس میں ملک کی مقرر اور تعلیم درس گاہوں میں

بچپن کے واقعات سے متعلق تھا جس کے جواب میں ارشاد ہوا:

میں محلہ کریم الدین پور گھوٹی میں ۱۹۰۲ء میں پیدا ہوا، بچپن کا زمانہ انتہائی قربت میں گزارا، اس لیے کہ میرے والد حضرت مولانا محمد صدیق صاحب علیہ الرحمہ کا انتقال میری ابتدائی عمر ہی میں ہو چکا تھا جب کہ میری عمر زیادہ سے زیادہ نو برس کی رہی ہوگی، میری اور میرے برادر عزیز مولانا نظام بزدانی صاحب مرحوم کی کفالت اور تعلیمی مصارف کا پورا پورا بوجھ میری تنگ بخت ماں پر پڑا، جو اپنی جسمانی قوت کے مطابق کھریلے کام کر کے پانچواں اور ہمارا پیٹ پاتی رہیں اور بائیں حوصلہ ماوراءمہربان نے شک دہی کے باوجود ہماری تعلیم میں کوئی کسر نہ اٹھائی اور انکی کارم اور شفقت ہے کہ ہم اس منصب تک پہنچے۔ جب حضرت مولانا محمد صدیق صاحب کا ذکر آیا تو ہم انٹرویو کے وہ سوالات جو مولانا محمد صدیق صاحب کے متعلق تھے کیے بعد دیگرے پیش خدمت کرتے رہے اور حضرت مولانا ان کے جوابات مرحمت فرماتے رہے۔ چونکہ حضرت والد بزرگوار کا انتقال میری کسی ہی میں ہو چکا تھا اس لیے میں ان کے بارے میں ذاتی مشاہدات کی بنیاد پر زیادہ پادراشت پیش کرنے سے قاصر ہوں، ہاں بہن شہور کو بچپن کے بعد اساتذہ اور دوسرے خاندانی بزرگوں سے جو حالات و واقعات مجھے معلوم ہوئے اسے عرض کیے دیتا ہوں:

والد بزرگوار حضرت مولانا محمد صدیق صاحب مرحوم جون پور مدرسہ حنفیہ کے ممتاز اور ارشد مولانا تھے، اساتذہ العلماء حضرت مولانا چہریت اللہ صاحب رام پوری علیہ الرحمہ (استاذ حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ جو اس وقت صدر مدرس تھے) جن کے تبحر علمی اور دین و تدرب کا شہرہ فقط دیار پورب ہی نہیں بلکہ ہند کے دور افتادہ علاقوں میں بھی تھا جن کی درس گاہ سے سیکڑوں علم و فضل کے ایسے آفتاب و مانتاب طلوع ہوئے جن کی چمک دیکھنے والوں کو تاریک دلوں کو روشنی بخشی اور انہیں دلرب علم سے بہرہ یاب کیا وہ حضرت والد گرامی کے ذوق و شوق علمی اور باؤنت و لطافت سے اس قدر متاثر تھے کہ انہوں نے اپنی نوجوانی سے پہلے ہی ہمارے مفید مقرر فرمادیا تھا اور والد بزرگوار کی سادگی و پاکیزگی نفس کی بنا پر غلوں کے نام سے یاد کرتے۔

میرے والد بزرگوار جب مبارک پور بمسلسلہ تدربیں پھرتے تو وہاں کے بیدار مغز اور ذہول مسلماؤں میں ذوق علم پیدا کیا اور انہیں

بڑے مدرسہ کے قیام پر ابھارا جس کے نتیجہ میں ایک ادارہ کا قیام مکمل میں آیا جو مولوی محمد عمر سبزی فروش کے ذاتی مکان میں کھولا گیا، جس کا نام "دارالعلوم مصباح العلوم" رکھا گیا، والد گرامی نے عمر مدرسہ از تنک اس ادارے میں اپنی علمی خدمات پیش کیں اور بہت سے تشنگانِ علم نے ان سے کسب فیض کیا۔ والد گرامی کے انتقال کے بعد ان کے شاگرد مولانا عبد السلام صاحب صدر مدرس ہوئے، لیکن زعمی نے وہ قدرتی اور دینی انتقال کر گئے۔ مولانا عبد السلام صاحب کے انتقال کے بعد مدرسہ منتقل ہو گیا، صاحب مکان نے دیوبند میں اس کو مکان فروخت کر دیا (حالانکہ اس مکان کو انہوں نے ذاتی طور پر مدرسہ مصباح العلوم کے لیے وقف کر دیا تھا) اس طرح دارالعلوم مصباح العلوم ایک چھوٹے سے کتب کی شکل اختیار کر گیا جو لوگوں کے ذاتی مکان میں منتقل ہوتا رہا اور جس میں معمولی ابتدائی تعلیم ہوتی رہی۔ حضرت والد بزرگوار کے تلامذہ کی فہرست طویل ہے۔ ان میں درج ذیل اشخاص کے نام ہیں:

(۱) مولانا عبد السلام صاحب مرحوم (۲) مولانا محمد شریف صاحب معظی آبادی (مصحف الاقوال القادسیہ) قاضی و ذکر ہیں۔ (۳) مولانا محمد بیگم بلیاوی صاحب (۴) مولانا عبد انجی بلیاوی صاحب (علامہ ارشد القادری صاحب، عزیز قریب) اور مولانا نظام خاں خاں صاحب بلیاوی، مولانا عبد العظیم صاحب بنگلہ دیش، بھی آپ کے تلامذہ میں ہیں۔

مولانا محمد شریف صاحب سے مجھے ملنے کا جب بھی اتفاق ہوتا وہ مجھے دیکھ کر کھڑے ہو جاتے اور بڑی محبت کے ساتھ پیش آتے اور فرماتے آپ میرے استاذ زادے ہیں۔ آپ کے والد گرامی کے معاصرین میں حضرت مولانا خذیم احمد صاحب عرف نوش میاں علیہ الرحمہ، مولانا یوسف صاحب مرحوم، مولانا چہریت اللہ صاحب مرحوم، حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ، مولانا محمد عمر صاحب علیہ الرحمہ اور دیگر مشاہیر علمائے گھوٹی تھے جن میں ہر ایک معاصر سے آپ کے تعلقات انتہائی خوش گوار رہے جو والد گرامی کی انتہائی شرافت طبع اور عظیمی حجاز کا ثبوت فراہم کرتے ہیں۔

ہم نے اگلا سوال حضرت کی تحصیل علم اور فراغت سے متعلق کیا تو آپ نے بڑی تفصیل کے ساتھ جواب عطا فرمایا:

بسم اللہ حامی فیالہ الدین صاحب مرحوم نے کرائی اور انجی کے

فرنگی محل میں مسلم ایشیوت تک تحریری انتظامات میں امتیازی بہنوں سے کامیابی پر حضرت مولانا عبدالباری فرنگی محلی صاحب نے نور پیہ بابائے وطنیہ مقرر کر دیا تھا۔ آئندہ ہمال دورۂ حدیث اور تحقیق کے لیے ۱۳۳۵ھ میں دارالعلوم مظہر الاسلام بریلی شریف میں داخل ہو گیا، جہاں شاہزادہ اعلیٰ حضرت رحمۃ الاسلام مولانا حامد رضا صاحب اور حضرت مولانا رحمہ الہی صاحب مرحوم صدر مدرس سے بخاری شریف، مسلم شریف، ابن ماجہ، نسائی، ابوداؤد، بیہاوی شریف، توضیح و تکوین کا درس لیا اور ۱۳۳۵ھ میں ہی سفرِ رقت حاصل کیا۔

ہمارا اگلا سوال تھا آپ کے دوسا تذہ کرام جن کے فیض تعلیم و تربیت سے آپ متاثر ہوئے اور جن کا تعلق آج بھی آپ کے لوحِ دل پر محفوظ ہے۔ حضرت شیخ اعصاب نے اس سوال پر قدسے تالی کیا اور ارشاد فرمایا میرے اساتذہ کرام کی ایک طویل فہرست ہے، لیکن میں نے مختلف علوم و فنون میں جن کو زیادہ کاٹ پایا اور جن کے فیض علم سے میں نے اثر قبول کیا ان میں سفرِ فرست حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ کی بلنہ پایہ شخصیت ہے جو درس نظامی کے مرحلہ جملہ علوم و فنون پر کامل دست گاہ رکھتے تھے۔ حضرت مولانا عبدالباری فرنگی محلی محققات اور فنِ تفسیر پر کافی عبور رکھتے تھے مولانا حمید اللہ صاحب اب کے بے مثال استاد تھے۔ ان بزرگوں کے علاوہ حضرت حمید الاسلام اور مولانا رحمہ الہی مولانا عبدالرحمن افغانی محققات میں خاص مہارت اور دستگاہ رکھتے تھے، انہی بزرگوں کے فیضانِ علم نے مجھے علم و فضل کی دولت مگماں بابے سے نواز کر کسی لائق بنا دیا۔

تحقیقِ علم کے بعد حضرت شیخ احمدی کی زندگی کا گراں قدر حصہ تدریسِ خدمات کی انجام دہی اور فی نسل کو تدریس علم سے آراستہ کرنے میں گزرا ہے اور اس سلسلہ میں آپ نے مختلف مدارس میں اپنی خدمات پیش کی ہیں، لہذا ہم نے تدریسِ انکسب سے متعلق سوال پیش کیا۔

حضرت نے ارشاد فرمایا: سب سے پہلے میرا تقرر ۱۳۳۹ھ میں دارالعلوم مظہر الاسلام بمقام پانچ روپیہ ہوا، لیکن صرف پانچ مہینہ قیام کے بعد میں مدرسہ محمدیہ امرہ پہ شیعہ مراد آباد بمقام تیس روپیہ مہوار بحیثیت نائب مدرس مقرر ہوا اور تقریباً سات برس تک خدمات انجام دینے کے بعد ہی تجھوایہ مدرسہ محمدیہ دیوبند (مدارس) چلا گیا جہاں مجھے مولوی فاضل کی کلاسوں پر عربی ادب کا معلم تدریس کیا، لیکن نہ مہار

پاس میں نے قرآن مجید ختم کیا اور نہ اردو کی کتابیں بھی انجی سے پڑھیں۔ والد بزرگوار کے انتقال کے بعد میں مبارک پور پڑھنے گیا، جہاں مولانا عبدالسلام صاحب تہذیب رشید حضرت مولانا محمد صدیق صاحب مرحوم سے فارسی کی تعلیم، آئندہ وغیرہ کتاب میں پڑھیں لیکن استاد گرامی کے انتقال کے بعد میں گھوٹی واپس آ گیا اور قصبہ کو پانچ کے ایک مدرسہ میں داخلہ لے کر مولانا عبدالصمد صاحب سے تیز زبان و فصاحت تک تعلیم حاصل کی۔ کوہ پانچ کے بعد میں نے گھر ہی میں تعلیم کر کے دواڑہ گھوٹی کے رئیس عبدالرحمن صاحب کے مکان پر قائم شدہ مدرسہ میں داخلہ لیا اور تقریباً دو سال وہیں تعلیم حاصل کی۔ حضرت مولانا محمد عمر صاحب علیہ الرحمہ دارالرفقان اور مولانا تھکیر صاحب سے خوبصورت شرح مائتہ عامل اور ہدایہ اخروی بھی اس کے بعد میں حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ کے ہمراہ بریلی شریف گیا۔ غالباً شوال ۱۳۳۹ھ تھا جہاں دارالعلوم مظہر الاسلام میں حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ مولانا حسین رضا خاں صاحب، مولانا عبدالعزیز صاحب بخوری علیہ الرحمہ سے شرح چائی، تھکیر جلالین، شرح عقائد نسفی، رسالہ میرزا، میرزا بد ملا جلال، شرح ہدایت الکفایت، شرح وقایہ، ہارے لوہین، اصول الثانی، نور الازوار، حسامی، مشکوٰۃ شریف پڑھی اور جب حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ جمہیر شریف جامعہ مدینہ کی تدریسِ خدمات کے لیے تشریف لے گئے تو میں بھی آپ کے ساتھ ۱۳۳۳ھ تا ۱۹۴۲ھ میں جمہیر شریف گیا۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب مرحوم پھر حضرت صدر الشریعہ ہمراہ سفر تھے، جمہیر شریف میں حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ اور مولانا عبدالرحمن افغانی (افغانی) اور مولانا عبداللہ (افغانی) صاحبان سے محققہ لسانی، میرزا بد (دوبادہ) اور چند دوسری کتابوں کا درس لیا۔

سالہ انتظامات میں میں نے اول درجہ سے کامیابی حاصل کی اور مدرسہ کی جانب سے مجھے کتابوں کا انجام بھی ملنے والا تھا، مگر میں دوسرے سال جمہیر شریف نہ چلا، بلکہ بریلی کل کتب کو کے مدرسہ نظامیہ میں داخل ہو کر تعلیم حاصل کرنے لگا۔ جہاں میں نے شرح عقائد، رسالہ حسامی، جامعہ سبعہ معارف، مدارک التوحید، مسلم الشیوہ، صدری، حمادہ، حضرت مولانا عبدالباری صاحب فرنگی محلی مجاہد تھے، حضرت مولانا عبدالقادر فرنگی محلی مرحوم، حضرت مولانا عنایت اللہ صاحب، مولانا حمید اللہ صاحب اور مولانا فاضل الدین صاحب سے پڑھیں۔

مشاہیر علماء و علما و کون کون سے ہیں؟ چنانچہ ہم نے انکھاسوال علامہ کے بارے میں کیا جس کے جواب میں ارشاد ہوا:

ملک کے مختلف گوشوں میں میرے علاؤ کی بہت سے تعداد موجود ہے، جن کی تفصیلی فہرست بہر حال اختصار کی مستثنیٰ ہے تاہم کچھ لوگوں کے نام یہ ہیں:

- (۱) مولانا غلام بز دانی سابق شیخ الحدیث دارالعلوم مظہر اسلام، بریلی (۲) مولانا عبدالصغیٰ اعظمی، شیخ الحدیث معترض خانہ (۳) مولانا حافظ عبد الرؤف بلیادی سابق نائب شیخ الحدیث دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور (۴) مولانا سید احمد سعید گدی (۵) مولانا صوفی غلام آسی بی (۶) مولانا قادری محمد عثمان اعظمی مبلغ اعظم الجلیۃ الاشرفیہ مبارک پور (۷) مولانا ضیاء عبدالصغیٰ قادری سجادہ نشین آستانہ امجدیہ و استاذہ الجلیۃ الاشرفیہ مبارک پور (۸) مولانا رحمان رضا خاں ایم ایل سی، بریلی شریف (۹) مولانا قادری رضا عبدالصغیٰ دارالعلوم امجدیہ کراچی (۱۰) مولانا سید محمد مدنی میاں سجادہ نشین آستانہ محدث اعظمیہ (۱۱) مولانا سید مصطفیٰ حسین آستانہ داربرہ شریف (۱۲) مولانا حسین رضا خاں نائب شیخ الحدیث دارالعلوم مظہر اسلام بریلی شریف (۱۳) مولانا سبطین رضا بریلی شریف (۱۴) مولانا مجیب الاسلام سیم قادری (۱۵) مولانا قمر الدین اشرفی، صدر مدرس محسن العلوم گھوٹی (۱۶) مولانا محمد میاں کامل سبزواری (۱۷) مولانا بابر الدین صدر مدرس مدرسہ غوثیہ بڑھیا (۱۸) مولانا محمد احمد شاہد (۱۹) مولانا عبداللہ خاں استاذہ الجلیۃ الاشرفیہ مبارک پور (۲۰) مولانا صوفی غلام الدین استاذہ مدرسہ تنویر الاسلام امرڈوہا (۲۱) مولانا اعجاز احمد خاں صدر مدرس مدرسہ تدوین الاسلام بدینہ (۲۲) مولانا خلیفہ مظفر حسین رضوی شیخ الحدیث مدرسہ نظامیہ بھاگل پور (۲۳) مولانا مجیب اشرف پانی پتہ دارالعلوم امجدیہ ناگ پور (۲۴) مولانا کبیر اشرف (۲۵) مولانا محمد صابر القادری سیم بستی (۲۶) مولانا قدرت اللہ استاذہ دارالعلوم فیض الرسول بھاگل پور شریف (۲۷) مولانا نعیم الدین ممدی شیخ الحدیث دارالعلوم تنویر الاسلام امرڈوہا بھابھتی (۲۸) مولانا محمد اسلم مظفر پوری (۲۹) مولانا غلام عبدالقادر علوی صاحبزادہ حضرت شعیب الاولیاء علیہ الرحمہ (۳۰) مولانا محمد رمضان (۳۱) مولانا محمد سالم صدر مدرس مدرسہ امجدیہ (۳۲) مولانا محمد عمر مبارک پوری (۳۳) مولانا سبحان اللہ

آپ دہوا اور غربانی محنت کے باعث ایک سال رہ کر پھر امرڈوہا گیا وہاں سے ایک سال بعد حضرت صدر اشرفیہ علیہ الرحمہ کے حکم سے مدرسہ احسن العلوم کان پور چلا گیا، جہاں چھ سال تک مدرسہ کی تعلیمی خدمات انجام دیتا رہا۔ ۱۳۶۱ھ میں مجھے مدرسہ قادریہ برکاتیہ مارہرہ شریف ضلع اردو احسن العلماء حضرت مولانا احسن میاں صاحب قلیہ سجادہ نشین کی تعلیم کے لیے بلا گیا جہاں ایک سال قیام رہا۔ حضور مفتی اعظم ہند نے ۱۳۶۲ھ میں جامعہ نوریہ مظہر اسلام بریلی شریف بلا لیا، وہاں سے پھر ۱۳۶۴ھ میں دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور میں میرا تقرر ہوا، جہاں میں تقریباً سات برس مدرسہ کی خدمات انجام دیں۔ ۱۳۷۳ھ میں میرا تقرر جامعہ عربیہ ناگ پور ہوا، مگر وہاں کی آب و ہوا اس نہ آئی۔ حضور مفتی اعظم کے حسب علم دوبارہ دارالعلوم مظہر اسلام بریلی شریف مدرسہ کی خدمات انجام دینے کے لیے حاضر ہوا اور تقریباً پانچ سال تک جامعہ رضویہ کی مدرسہ کی خدمات انجام دیتا رہا، پھر شعیب الاولیاء حضرت خلیفہ صوفی شاہ محمد باطل صاحب قلیہ تدوین مارہرہ کے ادارہ دارالعلوم فیض الرسول بھاگل پور شریف سے میری طلبی کے مراسلات جانے لگی تھیں کہ وہاں کے مدرس مولوی محمد یونس صاحب فیضی اشرفیہ مجھے لینے کے لیے بریلی شریف پہنچے اور مجھے بھاگل پور شریف ساتھ میں لائے۔ ۱۳۷۹ھ میں بحیثیت شیخ الحدیث میرا تقرر دارالعلوم اہل سنت فیض الرسول بھاگل پور شریف میں پیشا پر ۱۲۵ روپیہ اور اب ۳۰۵ روپیہ ماہوار مجھے ملتے ہیں۔ تاہم مدرسہ کی خدمات انجام دے رہا ہوں، یہاں کے روحانی باغوں میں انتہائی سکون اور فیضی استراحت محسوس کرتا ہوں۔ حضرت شعیب الاولیاء کی بیکراں شفقت میرے قلب کی گہرائیوں میں جا گزری ہوئی ہے، ان کے وصال کے بعد ان کی ابدی آرام گاہ کا قریب میرے لیے سکون جان ہے، خدا نے چاہا تو زندگی کے آخری ایام بھی اسی مقدس سرزمین سے وابستہ رہ کر دربار فانی کو خیر باد کہوں گا۔

حضرت شیخ العلماء نے تحصیل علم سے پہلے فراغت حاصل کرنے کے بعد ہی مدرسہ کی زندگی اختیار کر لی تھی اور ہر چیز ملک کے مختلف اداروں میں تعلیمی و مدرسہ کی خدمات انجام دیتے رہے ہیں، اس لیے فرائض سے سوال الفتا سے کہ حضرت کے فیض تعلیم و تربیت سے آراستہ ہونے والے اور علوم اسلامی کی دولت سے لالا مال ہونے والے

بقیہ نیک نکل (تہرہ)

مترجم کا یہ اقتباس صاحب کتاب کا بھرپور اعتراف ہے۔ اور اس بات کا بھی پتہ دیتا ہے کہ مترجم نے اس سے بھرپور استفادہ کیا ہے۔ مگر چاہیں اقتباس کے مطالعہ کے وقت قاری کی نگاہ لفظ "پیر" یا "پڑاوی" کے لیے ضرور غمخیز ہو گی۔ اس لیے میں قتل اور وقت سے بچاؤوں کے لیے لفظ بہر حال پیش کرتی ہوں جو ہے۔

انبیاء کرام کے علاوہ ائمہ سادات حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے حضرت امام مہدی اور صاحب کتاب سے پہلے کے تمام اہم بزرگوں کے حالات اس کتاب میں لکھے گئے ہیں۔ کتاب میں ۲۲ رنگین صفحات بھی ہیں جن میں مشاہیر انبیاء کرام اور بزرگان دین کے رضوں اور قبروں کی تصاویر ہیں اور انبیاء کرام کی آرام گاہیں جن میں مالک میں ہیں ان کا جغرافیہ بھی ہے۔ جب کہ کتاب کے آغاز میں تقریظ، تقریب، مکریم اور تحریک کے عنوان سے الگ الگ با ترتیب پیر زادہ اقبال احمد قادری صاحب مصلحی سید شاہ علی رضوی صاحب، پروفیسر سید جمال الدین اسلم صاحب اور مولانا سید جمال احمد صاحب کی مختصر تحریریں شامل ہیں۔ ترجمہ میں کہیں کوئی کھانچہ نہیں ہے۔ حوالات و دلائل اور ضرورت کے مطابق حاشیے بھی درج ہیں۔

کتاب میں مترجم "سائل سہراوی" ایک تعارف کے نام سے پچھ صفحات لیے گئے ہیں۔ کتاب کے آخر میں سائل سہراوی کی دیگر کتابوں کا تعارف بھی ہے۔ مگر پوری کتاب میں مستقل سرخی کے تحت کہیں بھی صاحب کتاب کی حیات و خدمات درج نہیں کی گئی ہیں۔ مگر چھ صنف کا تذکرہ مقدمہ میں جا بجا بکھرا ہوا ہے۔ اتنی مختص کتاب میں مصنف کے تعارف کے لیے سرخی قائم کی جانی چاہیے تاکہ قاری کو مصنف سے شناسائی میں آسانی ہو۔ آخر میں مولانا سید جمال احمد صاحب (مدرسہ فیضان مصلحی، نذرہ ہار شاہی آبادی علی گڑھ) علمی حلقوں کی جانب سے شکر کے لیے شکر ہیں جن کی تحریک اور تعاون پر یہ کتاب زیر طبع سے آراستہ ہو کر سامنے آسکی۔ مصنف نے اگر شیخ الانصاب کے خطوط کو حاصل کرنے اور پھر سائل سہراوی صاحب کو اس کے ترجمہ و ترتیب کی طرف توجہ دلائی ہوتی تو یہ کام آسان نہ ہوتا۔

□□□

(۳۳) مولانا یحییٰ الدین مصلحی (۳۵) مولانا ابو ظیفہ مبارک پور (۳۶) مولانا شاد علی (۳۷) مولانا شفیق احمد اردوی مرحوم (۳۸) مولانا خلیل احمد (۳۹) مولانا کمال احمد بستی (۴۰) مولانا کاظم علی (۴۱) مولانا نظام ربانی مقسم دارالعلوم خویہ جلی (۴۲) مولانا جلال دینی نائب شیخ الحدیث مفتی مظفر خانہ (۴۳) مولانا محمد سعید احمد استاذ دارالعلوم فیض الرسول (۴۴) مولانا سید منظور احمد (۴۵) مولانا قاری احمد استاذ دارالعلوم امجدیہ ناگ پور (۴۶) مولانا انوار احمد استاذ مدرسہ خیر فیض عام کھوی (۴۷) مولانا حفیظ اللہ استاذ مدرسہ احسن المدارس کان پور (۴۸) مولانا سید اللہ (۴۹) مولانا شفیق احمد (۵۰) مولانا شاد المصطفیٰ صاحبزادہ حضرت صدر الراشد (۵۱) مولانا سید زوالفقار (مکمل پوری) (۵۲) مولانا سید انصار اراشد (۵۳) مولانا اختر حسن (۵۴) شہید مقدم مصلحی صاحب (۵۵) مولانا مقبول احمد۔

مثنوی کی فہرست میں اختصار کرتا ہوں ورنہ میرے شاگردوں کی تعداد لگ بھگ ایک ہزار ہوگی۔

ملک کے اندر روز بروز دینی اداروں کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے، چھوٹے چھوٹے مکاتب بڑے بڑے اداروں میں تبدیل ہو رہے ہیں اور ہر ہر گاؤں میں کتب اور مدرسے قائم ہیں، لیکن اداروں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے باوجود ملنا گھٹ رہے ہیں اور استعداد صلاحیت علمی کے اعتبار سے برائے والی جماعت اپنی سابق جماعت سے کمزور ہوئی ہے۔ ہم نے اپنے ایک سوال میں تعلیمی سدھار اور ساتھ ہی ساتھ جدید علوم کو انصاف تعلیم میں شامل کرنے کے سلسلہ میں بھی رائے معلوم کرنی چاہی، حضرت نے تعلیمی سدھار سے متعلق اور شافریا: تعلیمی ماحول کا سدھار انفرادی حیثیت سے ممکن نہیں بلکہ اس سلسلہ میں موثر طریقہ کار اپنانا ناگزیر ہے۔ ملک کے تمام ازم و اصول پائی پائت پر غلا اور نقصان سدھار کی ایک کانفرنس منعقد کی جائے جس کے نئے شدہ قواعد و انصاف تعلیم سارے اداروں میں رائج کیے جائیں۔ میں سوالات کے خفاصوں کے پیش نظر جدید علوم بالخصوص ہندی اور انگریزی کو انصاف تعلیم میں شامل کرنے کا حامی ہوں جس سے ہم موجودہ ماحول کی رفتار سے ترقی میں مدد کر حالات کا مقابلہ کر سکیں بلکہ انہیں اسلام کے نظریات اور احادیث استدلال کو سمجھ کر اور انہیں کی زبانوں میں جدید مشاہدات کی روشنی میں جواب دے سکیں۔ (جاری ہے) □□□

نام کتاب: منبع الانساب

مؤلف: حضرت خدوم سید معین الحق جھولوی قدس سرہ و متوفی جمعہ: سائل بہرہائی صفحات: ۴۸۰، قیمت: ۲۰۰ روپے
سال اشاعت: ۲۰۱۰ء ناشر: مدرسہ فیضانِ اہل سنت، نذرہ بازار، نئی آبادی، بلی گڑھ (پوٹلی)

علم الانساب کے حصول کا چلن کوئی نیا نہیں ہے۔ اس کا رواج عربوں میں بھی تھا اسلام کی اشاعت کے ساتھ اس کا دامن بھی دراز ہوتا چلا گیا۔ سمجھا یہ کرام کی دیگر ممالک کی طرف ہجرت، ساتھ کرنا اور اس کے بعد عرب کی زمین کا سادات کرام پر جنگ ہونا وغیرہ نے خاص طور پر علم الانساب کی اہمیت کو مسلم کیا۔ البتہ یہ علم سرور زمانہ کے ساتھ بیڑے ستیہ کی طرف منتقل ہو گیا اور آج ہم ہی خانوادے یا چند ہی افراد ہوں گے جن کے سینوں میں ان کا نسب محفوظ ہوگا۔ اب انساب کا سارا دار و مدار کاہر کی کشتیوں پر منحصر ہے اور اس جدید دور میں جب کہ عملی طور پر نسب کی اہمیت تقریباً زوال پا چکے ہے۔ ہر طرف کوشش جاری ہیں کہ نسب کو تحریری شکل میں محفوظ کیا جائے۔

یوں تو ہندوستان کی سب سے بہت سے خانوادے موجود ہیں جہاں ابتر ہے ہی نسب کی حفاظت کا انتظام ہے اور وہ اپنے تحفظات میں ایک حد تک کامیاب بھی ہیں۔ لیکن ایسے خانوادوں کی بھی کمی نہیں جن کی زمیں خجرب سے خالی ہے اور انہیں اس کوتاہی کی بھاری قیمت بھی چکانی پڑ رہی ہے۔ اہل حق حسین ہیں ہمارے علماء جن کی جانکاہ لکھنوں اور کاشوں سے علم الانساب کی حفاظت ہو رہی ہے اور تمام تر مخالف جھڑکوں کے باوجود علم الانساب ترقی پزیر ہے اور اس محنت سے نہ صرف فن انساب کی حفاظت ہو رہی ہے بلکہ نئے ہی سادات خانوادے اپنی جڑوں سے جڑیں بھی ہو رہے ہیں۔ خدا کرے وہ دور بھی آئے جب موجود سادات کرام کی اکثریت کے سروں میں اسے اکابر کے نسب کی حفاظت کے ساتھ ان کے کمال کی حفاظت کا سودا بھی سامانے۔

فی الوقت میرے پیش نظر منبع الانساب ہے جس کے مصنف حضرت خدوم سید معین الحق جھولوی اپنے وقت کے کبار اولیا میں شمار کیے جاتے ہیں اور آپ کا علمی و لغوی ذہنی بہت پرانے۔ منبع الانساب کا فارسی خطوط کا دور و اب تک اشاعت کے مرحلے سے نہیں گزر سکا تھا۔ منبع الانساب کے دو خطوط کوئی حد سے مولانا سائل بہرہائی نے اسے اردو قالب میں ڈھالا۔ جہاں ضرورت محسوس کی وہاں حاشیہ آرائی کی

اور تقریباً ۵۰ صفحات پر مشتمل علمی، تحقیقی اور فنی مقدمہ کے ساتھ اسے شائع کیا۔ مولانا سائل بہرہائی کی اس سے پہلے بھی کئی کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں اور وہ دو حسین کی لگا ہوں سے بھی کئی ہیں۔ البتہ جب طور پر یہ کیا جاسکتا ہے کہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ہی ساتھ مولانا کے اسلوب، انداز تحقیق اور پیش کش میں خوش آئند تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں اور وہ بتدریج غیر جانب دار تحقیق کی صف میں اپنی جگہ محقق کرنے میں بھی کامیاب نظر آ رہے ہیں۔ مذکورہ کتاب پر سرسری اور طائرانہ نگاہ ڈالنے پر بھی قاری یہ محسوس کیے بغیر نہیں ہو سکتا کہ اس کے مترجم نے تحقیق و ترجمہ حاشیہ آرائی اور مقدمہ کا حق ادا کیا ہے۔

چھ سو سال پرانے نسخہ کی از سر نو چھان آسان کا کام نہیں ہے اور اس جو صہم بھرے عمل کو سائل بہرہائی نے بذریعہ خوش اسلوبی سے انجام تک پہنچایا ہے۔ اس راہ میں انہیں شواہد گراں اور سنگار غلابوں سے گزرنا پڑا ہے۔ جس کا اظہار انہوں نے مقدمہ میں بعض مقامات پر کیا ہے۔ دونوں کتبوں میں تحقیق کی راہ نکالی ہے۔ مصنف حضرت خدوم سید معین الحق جھولوی قدس سرہ کی باتوں کو دلایل و حوالات سے مزین کیا ہے۔ ایک جگہ رقم طراز ہیں:

”لکھنوی نسخے کی مدد سے بہت سے قابل قراءت مقامات کی تصحیح کی گئی، لیکن کتبوں دونوں نسخے میں درج ناموں میں اختلاف تھا، انہیں oblique تفسیر دے کر ساتھ ہی درج کر دیا گیا ہے۔ کہیں اختلاف زیادہ ہیں تو انہیں حاشیہ میں واضح کر دیا ہے۔ فرض ہر طور سے خامیاں دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے البتہ ایک کی راہ کی ہے وہ ہے حضرت مصنف کے اختلاف کی تفصیل اور دور حاضر کے جملہ خلاف کے لغوی ثمرے کا اندراج، انشاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی صفائی کی بھرپور کوشش رہے گی۔“ (ص ۹۳)

میں نے اس اقتباس کو خاص طور پر نقل کیا ہے تاکہ مترجم و مرتب کی حق گوئی اور ان کی کوتاہی یا عیاد کی عدم دستیابی کا اعتراف قارئین خود ان کی زبان سے سماعت کر لیں۔

دینی، ملی، ادبی اور ثقافتی سرگرمیاں

واگمرا، بھڑوچ (گجرات) میں تاریخی دوروزہ محدث اعظم انجریٹھل کانفرنس اختتام پزیر
جانشین محدث اعظم ہند علامہ سید محمد مدنی میاں کی پچاس سالہ خدمات کو خراج پیش کرنے کے لیے ۵۷ لاکھ عقیدت مندوں کا ہجوم

دس ہزار اسکوائر فٹ پر قیامت عظیم انشان اٹھایا گیا تھا جس پر تقریباً ایک ہزار علماء، مشائخ اور خلفائے کرام تشریف فرما تھے، جب کہ پانچ لاکھ سائنسین کی نشست کے لیے پچاس ایکڑ زمین پر چلہ گاہ کا انتظام کیا گیا تھا۔ کانفرنس کی کارروائی کو قریب سے دیکھنے کے لیے فیملز میں ۲۰۰ LED سکرین نصب کی گئی تھیں، کانفرنس گاہ کے ایک طرف ۱۵۰ امریکائیوں کے انشال لگائے گئے تھے، ہنگولوں، طہارت اور وضو خانے بنائے گئے تھے اور گاڑیوں کی پارکنگ کے لیے پچاس ایکڑ زمین مختص کی گئی تھی جہاں کانفرنس کے کچھ شراراز اندراج کے مطابق تقریباً ہاون ہزار گاڑیاں کھڑی کی گئی تھیں۔ لوگوں کی حفاظت اور کنٹرول کے لیے تقریباً ایک ہزار دیپٹی پولس قیادت کی گئی تھی۔ واگمرا میں ایک وقت پانچ لاکھ لوگوں کی آمد سے دوروزہ تک وہاں کے موبائل فون کے تمام نیٹ ورک کام کرنا بند کر دیے تھے۔ گمراس کانفرنس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس کا انتظام و انصرام اس قدر سلیقے سے کیا گیا تھا کہ کہیں بھی کسی طرح کی بد نظمی نہیں دیکھنے میں آئی، حالانکہ جہاں لاکھوں کا اجتماع ہو وہاں لوگوں کو کنٹرول کرنا ناممکن سا ہو جاتا ہے۔

کانفرنس میں شرکت کے لیے امریکہ، انگلینڈ، پاکستان اور ہندوستان کے بڑے روحانی و مذہبی علماء، مشائخ اور لغت خواں شریف لائے تھے۔ ان میں ہندوستان سے مولانا سید محمد باغی میاں، انگلینڈ سے مولانا شاہد رضا میاں، پاکستان سے مولانا کوکب نورانی کازوی، مولانا سفیر مظفر شاہ، الفارج سید عبدالحق، مصری، الحاج محمد ابوسر رضا قادری اور امریکہ سے مولانا سمیع الرحمن سمیع قادری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ ہندوستان سے تقریباً پچاس سے زائد علماء و مشائخ اور دنیا کے مختلف حصوں سے شیخ الاسلام کے چاہنے والوں نے شرکت کی۔

کانفرنس کے پہلے دن (۵ مارچ) کو گھاناؤے کے شہر لاگان اور

۲۰۱۱ء میں محدث اعظم ہند علامہ سید محمد کچھچھوی (۱۹۳۳ء تا ۱۹۶۱ء) کے وصال کو پچاس سال پورے ہو گئے۔ محدث اعظم ہند کچھچھوی شریف یونی آف آباد ہندوستان کے مشہور روحانی اور علمی خانوادے کے ایک عظیم فرد تھے، جنھوں نے بیسویں صدی کے آغاز میں بے شمار تحریکوں کی قیادت کی، ملک و ملت کی سلامتی کے لیے روحانی اور اے۔ سائنسی تحریکیں اور بدامردس و مساجد بنائے، بے شمار کتابیں لکھیں، رسالے جاری کیے اور پوری دنیا میں اپنی خطابت و درس کے ذریعے معاشرے کو روحانیت، سنییت اور اسلام کی تعلیم دی۔ ۱۹۶۱ء میں محدث اعظم کے وصال کے بعد آپ کے صاحبزادے شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں اپنے والد کے جانشین منتخب ہوئے اور انھوں نے محدث اعظم کے روحانی اور علمی مشن کو پوری دنیا میں پھیلایا، دنیا کے مختلف ملکوں میں مدارس و مساجد قائم کیں، درجنوں کتابیں لکھیں، خطبیں بنائیں اور دعوت و تبلیغ کی۔ علامہ سید محمد مدنی میاں کی سجادگی کو پچاس سال گزر گئے، آج ان کے چاہنے والے دنیا کے مختلف ملکوں میں لاکھوں کی تعداد میں ہیں۔

گجرات میں شیخ الاسلام کے عقیدت مندوں نے ”محدث اعظم مشن“ کے زیر اہتمام ان کی پچاس سالہ گولڈن جوبلی منانے کے لیے ۶۷ مارچ ۲۰۱۱ء کو واگمرا ضلع بھڑوچ (گجرات) میں دوروزہ ”انجریٹھل محدث اعظم ہند کانفرنس“ کا انعقاد کیا۔ اس کانفرنس کی سرپرستی و صدارت شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں نے کی جب کہ قیادت شیخ الاسلام کے نوے غازی دواں حضرت مولانا سید قاسم اشرف کچھچھوی نے کی، انہی کے زیر نگرانی کانفرنس نے کامیابی کی کئی تاریخ رقم کی۔ بلاشبہ یہ کانفرنس ہندوستان کی چند تاریخی کانفرنسوں میں سے ایک تھی، جس میں تقریباً پانچ لاکھ افراد نے شرکت کی۔

چار تعلیمی میقاتوں پر مشتمل ہوگا۔ ہر میقات میں جدید عربی زبان، انگریزی زبان اور کچھ دیگر تعلیمی مضامین پر پانچ مضامین مشتمل ہوں گے۔ باقی دو یا تین اضافی موضوعات بذریعہ تسمیہ خطبہات پر سامنے جائیں گے۔ ہر طالب علم کو پہلے سال میں زبان اردو اور دوسرے سال میں زبان عربی اور انگریزی دو تحقیقی مقالے جمع کرنا لازمی ہوگا۔ اس کے لیے ایک عالی شان لائبریری "البرکات حسن لائبریری" استفادہ کے لیے موجود ہے، جہاں اسلامی تراث کی مرتبی کتب تقریباً سب دستیاب ہیں۔ طلبہ کو خود کفیل بنانے کے لیے معیاری قیام و طعام کے ساتھ باہانہ تعلیمی بھی اس تعلیمی پروگرام کا حصہ ہے۔

الحمد للہ! ان ذمہ داروں کا حسین خواب شرمندہ تعبیر ہوا، اس مجوزہ ادارہ کی رسم سنگ بنیاد مورخہ ۱۸ مارچ ۲۰۱۱ء بعد نماز جمعہ البرکات کیسے کی۔ مغربی گوشے میں بدست میں ملت پر وفیر سید محمد امین میاں قادری برکاتی زیب سجادہ خانقاہ کا بیہارہ مطہرہ و صدر البرکات ایجوکیشنل سوسائٹی ادا کی گئی۔ پریفک ماحولی میں حضرت امین ملت نے پہلے تمام افسرین ملت کے اداروں کی بقادریات کے لیے دعا کی اس کے بعد اس مبارک ادارہ کا سنگ بنیاد رکھا۔

اس موقع پر البرکات ایجوکیشنل سوسائٹی کے جوائنٹ سکریٹری عالی جناب ڈاکٹر احمد یحییٰ صدیقی صاحب، البرکات ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ کے کوآرڈینیٹر جناب ڈاکٹر فہیم عثمان صدیقی صاحب، البرکات انسٹی ٹیوٹ آف مینجمنٹ اسٹڈیز کے ڈائریکٹر ڈاکٹر سجادہ و دیگر تدریسی عملہ، البرکات انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن کی ہیڈ و فیریڈہ ریکی، البرکات پیبلک اسکول کی پرنسپل، البرکات قادریہ کرسٹینشن کی ہیڈ، البرکات پرائمری سیکشن کی ہیڈ، البرکات ایڈز لرن سنٹر کی ہیڈ، تیز دونوں بائبلوں کے وارڈین اور محلہ طلبہ حاضر تھے۔

وجودت سے نوازاں انھوں نے، جامعہ البرکات، انویسٹمنٹ بینک اور دیگر اداروں کے ایک شام فتح رحمانی کے نام

معروف شاعر حضرت سید فتح رحمانی کے اعزاز میں مجلس میں محفل نعت کا انعقاد عروس البیلا میزبانی میں ۱۸ مارچ ۲۰۱۱ء کو خانقاہ قادریہ بدایوں شریف کے قومی ادارہ تاج الفول اکیڈمی شاعر حسین کے زیر اہتمام معروف پاکستانی نعت گو شاعر اور نقیب ادب کے عالمی مجلیہ نعت دنگ کے مدیر اعلیٰ سید فتح رحمانی کے اعزاز میں ایک محفل نعت کا انعقاد کیا گیا، محفل نعت

علا مولانا سید محمد ابو بکر علی مولانا سید محمد نورانی، جانشین شیخ الاسلام مولانا سید محمد حسن عسکری اور قادری ملت مولانا سید محمد باجی نے خطاب کیا، جب کہ نعت خوانی کے لیے خصوصی طور پر پاکستان سے تشریف لائے الحاج سید مفتی الدین مفتی رحمانی اور الحاج محمد اویس رضا قادری نے اپنے نصیب کلام کے ذریعے لاکھوں ساجدین کو شاد کیا۔ ان دونوں حضرات کو دیکھتے اور سنتے کے لیے لوگوں میں ایک عجیب جوش و خروش تھا۔

کانفرنس کے دوسرے دن قادری دوسرا مولانا سید کاشم اشرف صاحب نے اپنے مخصوص باب و سبجے میں خطبہ استقبال پیش کیا، جب کہ خصوصی طور پر مولانا شاہد رضا نسکی (لندن) مولانا سید مظفر شاہ صاحب (پاکستان) اور مولانا کوبک نورانی (کاٹھوری پاکستان) کا خطاب ہوا۔ ان حضرات کے خطاب کو لوگوں نے بے حد پسند کیا۔ کانفرنس کے دوسرے دن بھی لوگوں کے شدید اصرار پر سید مفتی الدین مفتی رحمانی اور الحاج محمد اویس رضا قادری نے نعت و مناقب پڑھے۔

اس موقع پر دینی کابینہ انوار الیقین شریعت یافتہ رسالہ ماہنامہ "جام نور" کا مدیر ایڈیٹوریل سوسائٹی پر خصوصی شمارہ "صحبت العظم بین حیات و انکار، کا سامنے" منظر عام پر آیا، اس خصوصی شمارے کی رسم اہتمام کے لیے کانفرنس کے دوسرے دن ۶ مارچ کو جام نور کے مدیر اعلیٰ مولانا خوشنورانی نے نمبر کی پہلی کاپی علامہ سید محمد علی میاں کو پیش کی جس کی حضرت نے رونمائی فرمائی۔ دونوں دن کی کانفرنس کی نظامت مبینہ سہرا می اور مولانا خلیل اطہر اشرفی نے کی اور اس طرح اس تاریخی کانفرنس کی یاد لیے لوگ اپنے اپنے گھر کو لوٹ گئے۔

البرکات اسلامک ریسرچ اینڈ ٹریڈنگ سنٹر کی رسم سنگ بنیاد البرکات ایجوکیشنل سوسائٹی کے ذمہ داروں کی دیرینہ خواہش تھی

کہ وہ البرکات ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ میں ایک ایسے ادارے کی داغ بیل ڈالیں، جہاں مصری علوم اور دینی علوم کا حسین امتزاج ہو، جہاں مدارس اسلامیہ کے فارغ التحصیل طلبہ کی تعلیم و تربیت کا معیاری پیمانہ دست ہو اور جہاں علمائے اہل سنت کی توجہ ان نسل کی شخصیتوں کی تعمیر ہو۔ یہ ادارہ اپنے آپ میں ایک خوب ادارہ معیاری ادارہ ہوگا، باطنی حسن و جمال یعنی اعلیٰ تعلیم و تربیت کے انتظام کے ساتھ ساتھ ظاہری خوبصورتی کا بھی حسین نمونہ ہوگا، اس کی عمارت بھی دیدہ زیب ہوگی، تحقیق و ریسرچ کا کام باہر اساتذہ کی زیر نگرانی کرایا جائے گا، انصاف تعلیم دوسال کا ہوگا جو

بر لاہلہ کرگام چہ پانی میں مستعد کی گئی جس کی صدارت خاتونہ قادریہ بدایوں شریف کے ولی عہد ممتاز محقق و ناقد مولانا سید الحق قادری نے فرمائی۔ مولانا خوشتر نورانی مدیر اعلیٰ پابند جام نور دینی اور صاحبزادہ مولانا عطیہ قادری بدایوں میں مہمان خصوصی کے طور پر شریک محفل تھے۔ محفل میں ممتاز صحافی جناب عظیم صدیقی صاحب نے فروغِ نعت کے حوالے سے کچھ ریمانی کی خدمات پر مقالہ پڑھا۔ انہوں نے کہا کہ ”اردو ادب میں منصف نعت کو اس کا صحیح مقام و مرتبہ یقین کرانے کے سلسلے میں مسیح رحمانی نے سیدانہ کردار ادا کیا ہے۔“ مولانا خوشتر نورانی نے مسیح رحمانی کی نعتیہ خدمات کا تفصیلی تعارف کرواتے ہوئے کہا کہ ”نعت پر تحقیق و تنقید کے سلسلے میں اردو ادب میں مسیح رحمانی نے تھیدی کی کارنامہ انجام دیا ہے۔“ مولانا سید الحق قادری نے اپنے صدارتی خطاب میں نعت کے آغاز و ارتقاء کی شرعی اور ادبی حیثیت پر روشنی ڈالی، ساتھ ہی آپ نے نعت کے فروغ و ارتقاء کے سلسلے میں خاتونہ قادریہ بدایوں شریف کی خدمات کا بھی ذکر فرمایا۔ انہوں نے فروغِ نعت کے سلسلہ میں نعت رجب اور مسیح رحمانی کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے کہا کہ ”مسیح رحمانی کی ایسی خدمات ہیں جو ہمیں دنیا و آخرت دونوں جگہ سرخ و درخشاں دلائی ہیں۔“ خاتونہ قادریہ کی جانب سے مسیح رحمانی کی خدمت میں ”اعترافِ خدمات“ کے طور پر مولانا عطیہ قادری اور الحاج حافظہ عبدالعظیم قادری شیخ خاتونہ قادریہ بدایوں شریف کے ہاتھوں پاس نامہ پیش کیا گیا۔ آخر میں سید مسیح رحمانی نے اپنے تاثرات کا اظہار فرماتے ہوئے کہا کہ ”خاتونہ قادریہ کی جانب سے مجھے دیا جانے والا یہ اعزاز میرے لیے کسی بڑے سے بڑے اعزاز سے بھی زیادہ اہم ہے۔“ انہوں نے خاتونہ قادریہ کے صاحبزادہ حضرت شیخ عبداللطیف سالم میاں قادری صاحب سے اپنی عقیدت و محبت اور ان کی شفقتوں کا ذکر فرمایا اور اس اعزاز پر اراکین خاتونہ کا شکریہ ادا کیا، پھر انہوں نے اپنے مخصوص نب و صلئے اور پر سوز ترنم میں نعت رسول کا نغہ بلند کیا اور سائین میں پر ایک کیفیت طاری ہوئی۔ آخر میں حاجی انجول اکیڈمی شاخ ممبئی کے سرکاری الحاج انیس بیٹل قادری نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔ محفل میں ممبئی کی اہم علمی اور ادبی شخصیات کے علاوہ کثیر تعداد میں سائین نے شرکت کی۔

دہپور:- محمد یعقوب قادری ناگوری انجول اکیڈمی شاخ ممبئی

بدایوں شریف میں عظیم شائقینِ سخن محسن انسانیتؐ سے رو کا نکاح حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے آج سے چودہ سو سال پہلے دنیا کو انسانیت کا جو بیجا مہم یاس کی اہمیت اور معویت آج بھی قائم ہے اور جا قیامت سے ہی۔ آج کے اس پر آشوب دور میں اگر ایک بار پھر دنیا خیر اسلام کے بتائے ہوئے راستے کو اپنالے تو یقیناً دنیا میں امن و اطمینان کا یوں بالا ہوگا اور سارے جہان سے مسائل کا خاتمہ ہو جائے گا۔ ان خیالات کا اظہار سر زمین بدایوں میں منصف عظیم الشان شریعتی امن کانفرنس (شائقینِ سخن) میں مقررین نے کیا۔ یہ امن کانفرنس عید میلاد النبی کی مناسبت سے برصغیر ہند پاک کی قدیم تاریخی خاتونہ خاتونہ قادریہ بدایوں کے زیرِ اہتمام ۱۳ رفروری ۲۰۱۱ء کو بدایوں کے اسلامیہ انٹر کالج کی وسیع و عریض قیلاب میں مستعد کی گئی، جس کی صدارت و سرپرستی تاجدارِ اہل سنت حضرت شیخ عبداللطیف عظیم سالم قادری بدایوں صاحب سجادہ خاتونہ قادریہ بدایوں نے فرمائی۔ اس سیمینار کی افتتاحی تقریر میں ری کر اس میں تمام مذاہب کے علماء و دانشور حضرت نے شرکت کی اور مسکن انسانیت کی یادگار میں خراجِ عقیدت پیش کیا۔

خاتونہ قادریہ بدایوں شریف کے ولی عہد عالم ربانی مولانا سید الحق قادری نے اپنی افتتاحی تقریر میں کہا کہ ”اسلام ایک امن پسند مذہب ہے، جو دنیا میں امن و امان کے قیام کے لیے آیا ہے، اسلام دوسروں سے محبت کرنا سکھاتا ہے، بغیر اسلام انسانیت کی سیرت میں امن و اطمینان کا بیجا مہم دنیا ہے، دنیا کو امن و سلامتی کا بیجا مہم پانچا امت اسلامیہ کو امن و خیریت ہے اور اس بیجا مہم کو عام کرنے کا موقع عید میلاد النبی سے بہتر اور کوئی نہیں ہو سکتا، اسی لیے اس موقع پر یہ کانفرنس مستعد کی گئی ہے“ انہوں نے مزید کہا کہ ”ہندوستان میں خاتونہ ہوں نے ہر دور میں امن و امان کے قیام اور خدمتِ خلق کے ذریعے اسلام کی دعوت و تبلیغ کی ہے، خاتونہ قادریہ بدایوں شریف بھی اسی خاتونہ روایت کی ظہیر دار ہے، عظیم مفکر و دانشور پرہیزگار خواجہ ابوسعید نے کہا کہ ”ہم اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے ہمیں یہ بابرکت اور متھن مہینہ عطا فرمایا، شائقینِ سخن کے ذریعہ جو پہل کی گئی ہے یہ موجودہ دور میں اسلام کی بہترین خدمت ہے۔ اسلام کا اصل بیجا مہم امن و اطمینان قائم کرنا ہے۔ آج جو لوگ اسلام اور مسلمانوں کو بدنام کر رہے ہیں، انہی لوگوں سے کچھ حقائق کو افغانستان میں تیار کیا۔ اصل دہشت گردی کی دیا کا حکم دینے والی یہی طاقتیں ہیں۔“ معروف

مولانا حسین اختر مصباحی نے تصوف کو کتب کرنے کی وجہ سے دورِ خلافتِ عارفہ فیہد سراہاں کے بارے میں کیا کہ "قدیم مشرق کے اہل انوار و عارفانہی نظام کے بارے میں جو کچھ کتابوں میں پڑھا کرتے تھے الحمد للہ اس کی رنگت اور شکل پیلاں انھوں سے دیکھنے کو ملتی ہے" اس کے بعد تصوف پر علمی تحقیق اور روحانی ترقی "الاصدا" کے دوسرے شمارے کی روشنی ہوئی۔ خواتین، نوجوان، اور بزرگ کے درمیان لوگ آج کل اگر کسی بزرگ و باری کرتے نظر آئے۔ صاحبِ جمادِ اولیٰ اسرار حضرت شیخ ابوسعید احمد احسان اللہ شہرہ کی حقو کی دعاواں پر اس مبارک جشن کا ۱۳۱۵ھ میں منعقد ہوا۔ جو تھوڑے سے عرصے کے بعد فراموش ہو گیا۔ جس کا طرز پر بعد کی مختلف منتقدہ ہوئی جو ترکیبِ علمی ہی، تمام حاضرین محفل نے جگر کی ملاز باجماعت ادا کی تہذیب کے اندر حق ہوئی، حاضریں آئے نظر نہال کی ادا کر کے جذبے سے سرشار ہو کر اپنے گھر لے گئے۔

دیو دنا۔ سیکورٹاوری، میڈیا سیکرٹری، نوجوان اکیڈمی، بدایوں
 الزا یونس، چیئر پرم غزالی، کاغذ و قلم، الاحسان کی رومانی
 ۲۷ مارچ ۲۰۱۱ء بروز اتوار، خانقاہ عارفیہ (جامعہ عارفیہ) سید
 مراد الزا یونس، داعی اسلام شیخ ابو سعید شاہ احسان اللہ رحمہ صوفی کی
 برسرِ پیش چشم پرم غزالی کا عقد ہوا اس میں حضرت سرگرم

مکتبہ رضویہ

قرآن، حدیث، فقہ، تاریخ، تصوف و دیگر علمی کتابوں
کا بنیادی مرکز

نقوش اعلیٰ حضرت، انگوٹھی و قلمی نقوش
اور انگوٹھی کیلئے 24 نقوش دستیاب ہیں

ایڈریس: مکتبہ رضویہ
آرام باغ روڈ کراچی۔

فون 021-32216464 - 021-32627897

موبائل 0300-2212590

عصری معیار کے مطابق اسلامی ادب کا اشاعتی مرکز
ادارہ فکر اسلامی، دہلی کی اہم مطبوعات



علامہ خضر القادری کے بے لگ اور بے لگ کا مجموعہ

فغان درویش

تر: خوشتر نورانی

صفحات: 136 قیمت: 60/-



دور جدید کے بعض مسلم مسائل

ایک باز دید

تر: خوشتر نورانی

صفحات: 156 قیمت: 60/-



چهار ماہ روشت گری، مانتی و لکھنے اور انتھاب ۱۸۵ء

تین علمی و فکری انٹرویوز

تر: خوشتر نورانی

صفحات: 88 قیمت: 40/-



Islam, Jihad and Terrorism

By: Khushdar Noorani

Pages: 395, Price: Rs; 180/-



تحقیق و تفہیم

تر: اسید الحق قادری

صفحات: 276 قیمت: 60/-



ماہنامہ جام نور کا ایک یادگار تحقیقی، علمی و ادبی کالم

خامہ تلاشی

تر: ابو لفیض معینی

صفحات: 200 قیمت: 60/-

پاکستان میں ماہنامہ جام نور کی انجمنی، ممبر شپ اور اشتہارات کے لیے رابطہ کریں

مکتبہ رضویہ

مولانا حافظ سرور مصطفیٰ اعظمی آرام باغ روڈ، گاڑی کھا جا، گرجانی (پاکستان) Mobile: 03002212590

Phone: 011-23281418, 09313783691

تقسیم کار: مکتبہ جام نور، دہلی